

KATA PENGANTAR



Terlebih dahulu penulis mengucapkan terima kasih atas ke-hadirat Allah Swt, berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Nilai-nilai Kebudayaan dalam Novel *Tamu* Karya Wisran Hadi”. Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebahagian persyaratan dalam menyelesaikan Program Strata Satu (S1), Program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada (1) Ibu Dra. Gusnetti, M.Pd selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Dainur Putri, M.Pd selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktunya untuk mengarah dan membimbing penulis. (2) Ibu Dr. Yetty Morelent, M.Hum selaku penguji yang telah menguji skripsi ini dengan baik. (3) Bapak Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini. (4) Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta Padang. (5) Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta Padang, yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.

Semoga apa yang sudah diberikan mendapat pahala dari Allah Swt. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat terhadap pembaca dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya bidang pengajaran Bahasa Indonesia. Akhir kata, semoga Allah swt melindungi dan memberikan rahmat-Nya pada kita bersama.

Padang, Juni 2017

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORITIS	
2.1 Kajian Teoritis.....	6
2.1.1 Hakikat Sastra	6
2.1.2 Hakikat Novel	7
2.1.3 Unsur-unsur Membangun Novel.....	8
2.1.3.1 Tema dan Amanat	9
2.1.3.2 Latar	9
2.1.3.3 Penokohan dan Perwatakan.....	10
2.1.3.4 Alur	11
2.1.4 Kebudayaan dan Nilai Budaya.....	11
2.1.4.1 Kebudayaan.....	11
2.1.4.2 Nilai Budaya.....	13
2.1.4.2.1 Hakikat Hidup Manusia	14
2.1.4.2.2 Hakikat Karya Manusia.....	15
2.1.4.2.3 Hakikat Waktu Manusia.....	16
2.1.4.2.4 Hakikat Manusia dengan Alam.....	17
2.1.4.2.5 Hakikat Manusia dengan Manusia	18
2.2 Penelitian yang Relevan.....	19
2.3 Kerangka Konseptual	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	23
3.2 Objek dan Fokus Penelitian	23
3.3 Teknik Pengumpulan data.....	24
3.4 Teknik Pengujian Keabsahan Data	24
3.5 Teknik Analisis Data.....	25
3.6 Tabel Pengumpulan Data	26

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Data.....	27
4.2 Analisis Data	27
4.2.1 Hakikat Hidup Manusia	28
4.2.1.1 Kehidupan yang Baik.....	28
4.2.1.2 Kehidupan yang Buruk	33
4.2.2 Hakikat Karya Manusia.....	44
4.2.3 Hakikat Waktu Manusia.....	47
4.2.3.1 Masa Kini	47
4.2.3.2 Masa Lalu.....	49
4.2.3.3 Masa Depan.....	55
4.2.4 Hakikat Alam Manusia	58
4.2.5 Hakikat Manusia dengan Manusia.....	59
4.2.5.1 Manusia sebagai Makhluk Sosial.....	59
4.2.5.2 Individualis (Menilai Tinggi Kekuatan Sendiri).....	63
4.3 Diskusi dan Pembahasan.....	67

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran.....	70
Daftar Pustaka	72
Tabel Analisis Data	73

ABSTRAK

Refki Irawan. 2017. Skripsi. “Nilai-nilai Kebudayaan dalam novel *TAMU Karya Wisran Hadi*” , Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai kebudayaan dalam novel *Tamu Karya Wisran Hadi* yang meliputi nilai-nilai kebudayaan, yaitu (1) hakikat hidup manusia, (2) hakikat karya manusia, (3) hakikat waktu manusia, (4) hakikat alam manusia, (5) hakikat manusia dengan manusia, yang terdapat dalam novel *Tamu Karya Wisran Hadi*. Teori yang digunakan pada penelitian ini tentang nilai-nilai kebudayaan yang dikemukakan Abdurrahman

(2011). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yang dikemukakan oleh Moleong (2013). Objek penelitiannya yaitu novel. Pengumpulan data diperoleh dengan cara: (1) membaca dan memahami novel *Tamu Karya Wisran Hadi* secara keseluruhan, (2) menganalisis semua data yang telah dikelompokkan sesuai dengan hakikat hidup manusia, hakikat karya manusia, hakikat waktu manusia, hakikat alam manusia, hakikat manusia dengan manusia dan (3) menyimpulkan secara keseluruhan analisis data yang meliputi nilai-nilai kebudayaan dalam novel *Tamu Karya Wisran Hadi*. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa di dalam novel *Tamu Karya Wisran Hadi*, terdapat 95 data, yang diantaranya: hakikat hidup manusia 40 data, hakikat karya manusia 7 data, hakikat waktu manusia 29 data, hakikat alam manusia 2 data, hakikat manusia dengan manusia 17 data. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa novel ini memiliki nilai-nilai kebudayaan yang terdiri dari hakikat hidup manusia yaitu hidup baik dan hidup buruk, hakikat karya manusia yaitu karya untuk nafkah hidup dan memberikan kedudukan atau kehormatan, hakikat waktu manusia yaitu masa kini, masa lalu, dan masa depan, hakikat alam manusia yaitu manusia berusaha menguasai alam dan manusia memanfaatkan alam, hakikat manusia dengan manusia yaitu manusia sebagai makhluk sosial dan manusia bersifat individualis (menilai tinggikekuatansendiri).

Kata Kunci: *Nilai Budaya, Novel Tamu*