

**KEMAMPUAN MEMAHAMI CERITA RAKYAT BERBASIS KARAKTER
DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI PROSA SISWA KELAS V
SD N 03 KAMPUNG OLO PADANG**

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

OLEH

**RISKA SURYADI
1310013411153**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2017**

PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Telah dilaksanakan ujian skripsi pada hari **Kamis** tanggal **Enam** bulan

Juli tahun **Dua Ribu Tujuh Belas** bagi:

Nama : Riska Suryadi
NPM : 1310013411153
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Kemampuan Memahami Cerita Rakyat Berbasis Karakter
dalam Pembelajaran Apresiasi Prosa Siswa Kelas V SD N
03 Kampung Olo Padang

Tim Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Yetty Morelent, M.Hum (Ketua)	1. _____
2.	Hidayati Azkiya, S.Pd, M.Pd (Sekretaris)	2. _____
3.	Dr. Muhammad Sahnun, M.Pd (Anggota)	3. _____

Lulus Ujian Tanggal: 06 Juli 2017

Mengetahui

Dekan FKIP

Ketua Program Studi PGSD

Drs. Khairul, M.Sc

Dr. Muhammad Sahnun, M.Pd

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Riska Suryadi
NPM : 1310013411153
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Kemampuan Memahami Cerita Rakyat Berbasis
Karakter dalam Pembelajaran Apresiasi Prosa Siswa Kelas
V SD N 03 Kampung Olo Padang

Disetujui untuk diujikan
Padang, 06 Juli 2017

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Yetty Morelent, M.Hum

Hidayati Azkiya, S.Pd, M.Pd

Mengetahui:

Dekan FKIP

Ketua Program Studi PGSD

Drs. Khairul, M.Sc

Dr. Muhammad Sahnun, M.Pd

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Riska Suryadi
NPM : 1310013411153
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Kemampuan Memahami Cerita Rakyat Berbasis Karakter dalam Pembelajaran Apresiasi Prosa Siswa Kelas V SD N 03 Kampung Olo Padang

Menyatakan :

1. Sesungguhnya skripsi yang saya susun ini merupakan hasil karya tulisan bagian-bagian tertentu dalam skripsi yang saya peroleh dari hasil karya tulis orang lain, telah saya tuliskan sumbernya dengan jelas sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.
2. Jika dalam pembuatan skripsi baik pembuatan program maupun skripsi secara keseluruhan ternyata terbukti dibuatkan oleh orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi akademik.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Padang, Juli 2017
Yang Menyatakan

Riska Suryadi

ABSTRAK

Riska Suryadi, 2017. Skripsi. “Kemampuan Memahami Cerita Rakyat Berbasis Karakter dalam Pembelajaran Apresiasi Prosa Siswa Kelas V SD N 03 Kampung Olo Padang”. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta. Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan memahami cerita rakyat berbasis karakter dalam pembelajaran apresiasi prosa kelas V SD N 03 Kampung Olo Padang. Buku yang digunakan untuk menganalisis cerita rakyat adalah buku yang dikeluarkan oleh Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan Kemendikbud (2016)”. Sedangkan untuk menganalisis karakter digunakan teori yang dikemukakan oleh Mansur (2016), untuk prosa digunakan teori Tarigan (2006). Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Berdasarkan analisis data perolehan hasil kemampuan memahami cerita rakyat berbasis karakter dalam pembelajaran apresiasi prosa siswa kelas V SD N 03 Kampung Olo Padang dapat dikelompokkan menjadi 6 kualifikasi. 6 kualifikasi tersebut, yaitu sebanyak 6 orang berada dalam kualifikasi sempurna, 2 orang siswa berada pada kualifikasi baik, 3 orang siswa berada pada kualifikasi lebih dari cukup, 1 orang siswa berada pada kualifikasi cukup, 1 orang berada pada kualifikasi hampir cukup, dan 1 orang siswa berada pada kualifikasi kurang. Berdasarkan penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa kemampuan memahami cerita rakyat berada pada kualifikasi baik didapatkan dari jumlah keseluruhan nilai siswa sebesar 1.134 dibagi dengan jumlah siswa sebanyak 14 orang sehingga didapatkan nilai rata-rata sebesar 81. Ini menjelaskan bahwa siswa telah mampu memahami cerita rakyat berbasis karakter dalam pembelajaran apresiasi prosa karena nilai siswa sudah berada diatas rata-rata nilai KKM yaitu 75.

kata kunci: *cerita rakyat, berbasis karakter, apresiasi prosa*

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah diucapkan ke hadirat Allah Swt. , atas berkat rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **Kemampuan Memahami Cerita Rakyat Berbasis Karakter Dalam Pembelajaran Apresiasi Prosa Siswa Kelas V SD N 03 Kampung Olo Padang.**

Selanjutnya shalawat beserta salam kita kirimkan kepada Nabi Muhammad Saw yang menjadi suri tauladan dalam setiap sikap dan tindakan kita sebagai seorang intelektual muslim.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Pendidikan S-1 di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta Padang.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini disampaikan penghargaan dan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Yetty Morelent, M. Hum selaku Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan dan Hidayati Azkiya, M. Pd selaku Pembimbing II, sekaligus pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam skripsi ini.
2. Dr. Muhammad Sahnun, M. Pd selaku penguji ujian skripsi ini yang telah memberikan arahan dan bimbingan.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.
4. Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.
5. Dekan dan wakil dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.
6. Dosen dan karyawan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.
7. Gustini, S. Pd selaku kepala sekolah SD N 03 Kampung Olo Padang.

8. Rasli Nurtin, S. Pd selaku Guru kelas V SD N 03 Kampung Olo Padang.

Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Bung Hatta khususnya dan semua pihak pada umumnya.

Padang, Juli 2017
Peneliti,

Riska Suryadi

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	6
2.1 Kajian Teori.....	6
2.1.1 Hakikat Membaca.....	6
2.1.2 Tujuan Membaca	7
2.1.3 Karya Sastra.....	8
2.1.4 Jenis-Jenis Karya Sastra	8
1. Prosa.....	9
2. Puisi	10
3. Drama.....	10
2.1.5 Hakikat Cerita Rakyat	11
2.1.6 Unsur-unsur Cerita Rakyat	11
2.1.7 Pendidikan Karakter	12
1. Pengertian Karakter	12
2. Tujuan Pendidikan Karakter.....	13
3. Fungsi Pendidikan Karakter	14

4. 18 Pilar Pendidikan Karakter.....	15
2.2 Penelitian Relevan.....	16
2.3 Kerangka Konseptual.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
4.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	19
4.2 Data dan Objek Penelitian.....	20
4.3 Instrumen Penelitian.....	20
4.4 Teknik Pengumpulan Data.....	20
4.5 Teknik Analisis Data.....	21
4.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
4.1 Deskripsi Data.....	25
4.2 Analisis Data	36
4.3 Pembahasan.....	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN	91

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
1. Kerangka Konseptual.....	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	91
2. Bahan Ajar Memahami Cerita Rakyat	93
3. Instrumen Penelitian	95
4. Tabel 2 Penilaian Memahami Unsur Cerita Rakyat.....	97
5. Lembar Soal	98
6. Panduan Kunci Jawaban	99
7. Lembar jawaban siswa	100
8. Pedoman Wawancara.....	145
9. Daftar Pertanyaan.....	146
10. Lembar Observasi untuk Siswa.....	149
11. Lembar Observasi untuk Guru	151
12. Dokumentasi Penelitian	153
13. Surat Izin Penelitian dari Universitas.....	158
14. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan	159
15. Surat Keterangan dari Sekolah.....	160

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Ketuntasan Hasil Belajar.....	3
2. Penilaian Memahami Unsur Cerita Rakyat.....	20
3. Pedoman Konversi Skala 10	23
4. Deskripsi Data tentang Unsur Intrinsik.....	26
5. Deskripsi Data tentang Tema	26
6. Deskripsi Data tentang Latar Cerita Rakyat.....	27
7. Deskripsi Data tentang Tokoh Cerita Rakyat.....	27
8. Deskripsi Data tentang Watak Tokoh Cerita Rakyat	28
9. Deskripsi Data tentang Jalan Cerita dalam Cerita Rakyat	28
10. Deskripsi Data tentang Latar Waktu Cerita Rakyat.....	29
11. Deskripsi Data tentang Latar Tempat Cerita Rakyat	29
12. Deskripsi Data tentang Latar Suasana Cerita Rakyat	30
13. Deskripsi Data tentang Alur Cerita Rakyat.....	30
14. Deskripsi Data tentang Amanat Cerita Rakyat	31
15. Deskripsi Data tentang Sudut Pandang Cerita Rakyat.....	31
16. Deskripsi Data tentang Unsur Ekstrinsik Cerita Rakyat	32
17. Deskripsi Data tentang Nilai Moral Cerita Rakyat	33
18. Deskripsi Data tentang Nilai Religius Cerita Rakyat.....	33
19. Deskripsi Data tentang Nilai Pendidikan Cerita Rakyat	33
20. Deskripsi Data tentang Nilai Budaya Cerita Rakyat	34
21. Deskripsi Data tentang Nilai Kejujuran Cerita Rakyat	34
22. Deskripsi Data tentang Nilai Tanggung Jawab Cerita Rakyat.....	35
23. Deskripsi Data tentang Nilai Kepemimpinan	36
24. Perolehan Skor dan Nilai Menjawab Pertanyaan.....	37
25. Perhitungan Klasifikasi Nilai Kemampuan.....	39
26. Pengklasifikasian.....	40
27. Distribusi Frekuensi	41

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pembelajaran Bahasa dan sastra Indonesia mencakup empat aspek keterampilan yaitu menyimak, berbicara, membaca, menulis, sebagai satuan keterampilan dasar dalam aktivitas berbahasa. Semua keterampilan berbahasa tersebut tidak dapat dipisahkan satu dengan yang lainnya. Oleh karena itu, dapat dirumuskan bahwa empat keterampilan tersebut dinamakan catur tunggal artinya keterampilan berbahasa yang tidak dapat dipisahkan.

Prinsip tujuan utama membaca adalah suatu kenyataan bahwa buku-buku yang berkenaan dengan masalah pengajaran membaca masih sangat langka di Indonesia. Di dalam dunia pendidikan, kegiatan membaca sangat diperlukan karena membaca bisa membantu proses siswa dalam proses berpikir lebih mudah. dan juga proses yang kreatif, suatu yang secara sadar dilakukan dan dilihat hubungannya antara satu dengan yang lainnya, sehingga berakhir pada suatu tujuan yang jelas.

Menurut Tarigan (2006:10.7), jenis-jenis karya sastra disebut jenre (genre) sastra. Sastra di kelompokkan menjadi dua kelompok besar, 1) sastra imajinatif, dan 2) sastra nonimajinatif. Karya sastra imajinatif terdiri atas tiga jenis yaitu: prosa, puisi dan drama.

Prosa adalah karya yang ditulis dengan menggunakan kalimat-kalimat yang disusun susul-menyusul. Kalimat-kalimat yang disusun membentuk kesatuan

pikiran menjadi paragraf, paragraf membentuk bab atau bagian-bagian, dan seterusnya. Salah satu karya sastra yang berbentuk prosa adalah dongeng.

Dongeng atau cerita rakyat adalah salah satu jenis prosa lama yang dipelajari oleh siswa SD kelas V semester II. Hal ini terapat pada kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP) dengan standar kompetensi memahami teks dengan membaca sekilas, membaca memindai, dan membaca cerita anak. Kompetensi dasar adalah mengidentifikasi unsur cerita (tokoh, tema, latar, amanat).

Berdasarkan hasil observasi tanggal 14 Maret 2017, dengan guru kelas V Ibu Rasli Nurtin, S.Pd., peneliti menemukan permasalahan pada SDN 03 Kampung Olo Padang, bahwa siswa kurang mampu dalam pembelajaran membaca khususnya memahami prosa (cerita rakyat), diantaranya (1) kurang motivasi siswa dalam membaca, (2) siswa kurang mampu menuangkan ide/pendapatnya dalam membaca, (3) saat guru menerangkan materi, siswa tidak memperhatikan dan kebanyakan siswa bermain, namun ketika tugas diberikan oleh guru siswa tidak mau mengerjakan karena itu merupakan suatu beban.

Berdasarkan penelusuran dokumen hasil belajar Bahasa Indonesia kelas V pada ujian tengah semester II tahun ajaran 2016/2017. Diperoleh gambaran bahwa sejumlah siswa belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM) yang ditetapkan yaitu 75. Untuk lebih jelas dapat dilihat pada tabel berikut ini. (Tabel.1)

Tabel 1. Ketuntasan Hasil Belajar pada Ujian Tengah Semester II Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SD N 03 Kampung Olo Padang Tahun Pelajaran 2016/2017

NO.	NAMA SISWA	KKM	NILAI	Ketuntasan	
				Tuntas	Tidak Tuntas
1.	Saidina	75	98	✓	
2.	Meyendra Bima	75	64		✓
3.	Aynur Amelia	75	96	✓	
4.	Aldy Rizky	75	32		✓
5.	Abid Alhafizh	75	73		✓
6.	Hidayat Maulana	75	83	✓	
7.	M. Raka	75	73		✓
8.	M. Zaky Aw	75	63		✓
9.	Zaky Aledri	75	88	✓	
10.	Nicholas	75	88	✓	
11.	Radit	75	83	✓	
12.	Triana Lega	75	80	✓	
13.	M. Akbar	75	73		✓
14.	Muftihul Raja	75	63		✓
15.	Taufiqul Hidayat	75	64		✓
16.	M.Nabil	75	63		✓
17.	Nabila Putri Pera	75	73		✓
Jumlah			1257	7	10
Rata-rata			73,94		
Nilai Tertinggi			98		
Nilai Terendah			32		

Sumber : Guru Kelas V SD N 03 Kampung Olo Tahun Pelajaran 2016/2017

Sehubungan dengan masalah yang ditemukan, penulis tertarik untuk melihat sejauh mana kemampuan siswa dalam memahami cerita rakyat SD N 03 Kampung Olo Padang.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang permasalahan maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Kurang motivasi siswa dalam membaca
2. Siswa kurang mampu menuangkan ide/pendapatnya dalam membaca

3. Saat guru menerangkan materi, siswa tidak memperhatikan dan kebanyakan siswa bermain, namun ketika tugas diberikan oleh guru siswa tidak mau mengerjakan karena itu merupakan suatu beban

1.3 Batasan Masalah

Agar penelitian ini terarah, dan juga mengingat luasnya ruang lingkup permasalahan serta kemampuan peneliti yang terbatas, maka peneliti terfokus pada kemampuan memahami cerita rakyat berbasis karakter dalam pembelajaran apresiasi prosa siswa kelas V SD N 03 Kampung Olo Padang.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah, maka rumusan masalah adalah: bagaimana kemampuan memahami cerita rakyat berbasis karakter dalam pembelajaran apresiasi prosa siswa kelas V SD N 03 Kampung Olo Padang.

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah maka tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan kemampuan memahami cerita rakyat berbasis karakter dalam pembelajaran apresiasi prosa kelas V SD N 03 Kampung Olo Padang.

1.6 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian, secara umum penelitian ini bermanfaat untuk menambah materi ajar, secara khusus bermanfaat untuk (1) siswa kelas V SD N 03 Kampung Olo Padang, sebagai masukan untuk mengetahui kemampuan membaca (memahami) cerita rakyat, (2) guru bahasa Indonesia, sebagai bahan ajar meningkatkan pembelajaran membaca (memahami) (3) peneliti, memperoleh

gelar sarjana pendidikan, (4) peneliti lain, sebagai perbandingan untuk peneliti selanjutnya.