

ACKNOWLEDGMENT

First of all, I will send my deepest gratitude to Allah SWT for giving me a chance to accomplish my study and for his messenger, Muhammad SAW prophet who has brought us out from darkness into brightness. All these achievements and chances also came from the support of my family and my friends. All these supports that were given by my family, especially my father and my mother make me pass the last challenge to graduate from this university.

I would like to express my appreciation to all lecturers in the Faculty of Humanities Bung Hatta University, for their passion in teaching. Most of all, my gratitude is due to supervisors; Dr. Elfiondri, S.S., M. Hum., for his brilliant idea and advices during the accomplishment of the thesis, not only those but also for his advice in noticing my attitude; and Mrs. Femmy Dahlan, S.S., M. Hum., for her endless motivation that with her guidance, this thesis has come to perfection. I would like to say thank you so much to Mrs. Mariati for her contribution in thesis examination and also her advice about my attitude. I am also grateful to Mam. Villia Yusraini, S.S., M.Pd., for her suggestion, encouragement and trustworthiness so that this thesis becomes appropriate for S.1 requirement. Then, I would like to thank to all staffs in the faculty and university for their unfailing kindness and assistance. Finally, I would like to say thanks to all people in my surroundings which they keep praying for me to pass this thesis examination.

ABSTRAK

Syahputra, Dendi (2015) : A Portrayal of Social Class as Represented in
Aravind Adiga's *The White Tiger*
Pembimbing I : Dr. Elfiondri, S.S., M. Hum.
Pembimbing II : Femmy Dahlan, S.S., M. Hum.

Penelitian ini membahas kelas sosial yang tercermin di dalam novel Aravind Adiga's *The White Tiger*. Karya sastra selalu berkaitan erat terhadap kehidupan masyarakat. Pada masa sekarang ini, masyarakat pada umumnya dikelompokkan berdasarkan latar belakang status ekonomi. Apabila suatu kelompok masyarakat memiliki harta yang banyak maka mereka tergolong ke dalam masyarakat kelas atas. Begitu sebaliknya, apabila suatu kelompok masyarakat tidak memiliki harta sama sekali atau miskin, maka masyarakat tersebut tergolong ke dalam masyarakat kelas bawah. Di dalam novel *The White Tiger*, terdapat dua kelompok masyarakat yang berlawanan, yang mana kelas atas (*capitalist*) berkuasa karena memiliki ekonomi dan kelas bawah dikuasai karena mereka bergantung hidup kepada kelas atas dari segi ekonomi. Tujuan penelitian ini sebagai pembuktian adanya perwujudan kelas sosial yang tampak pada masyarakat India yang tercermin di dalam *The White Tiger*, lalu sebagai pembuktian adanya bentuk tekanan-tekanan yang dirasakan oleh kelas bawah dan adanya perjuangan kelas bawah menghadapi itu semua. Penelitian ini menggunakan teori marxisme. Menurut Karl Marx, base mengontrol superstructure karena base memiliki ekonomi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode penggambaran, yang mana penulis akan menggambarkan kepada pembaca tokoh-tokoh base dan superstructure, tekanan-tekanan yang dirasakan superstructure begitu juga perjuangan superstructure menghadapi base, melalui pernyataan ataupun dialog-dialog yang ada di dalam novel tersebut. Peneliti menemukan dua pembagian kelas pada masyarakat India yang digambarkan pada novel *The White Tiger*; base structure class dan superstructure class. Base ialah penguasa yang terbagi dua yaitu majikan (*master*) dan tuan tanah (*landlord*). Sedangkan, superstructure ialah yang dikuasai yaitu pelayan (*servant*), pekerja batu barah (*coal breaker*) dan penarik becak (*rickshaw puller*). Lalu, peneliti juga berhasil menemukan tekanan-tekanan yang dirasakan oleh kelas-kelas yang dikuasai berupa eksplorasi ekonomi, kerja paksa, pembatasan terhadap pendidikan dan pembatasan terhadap akses kesehatan sebagai aksi dari kelas penguasa. Pada akhirnya, penelitian ini memberikan pembuktian adanya aksi pemberontakan terhadap kelas penguasa dari kelas yang dikuasai berupa pergerakan partai sosial dan pergerakan politik di pemerintahan.

TABLE OF CONTENT

ACKNOWLEDGMENT	i
ABSTRACT	ii
TABLE OF CONTENT	iii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Reason for Choosing the Subject	1
1.2 Objective and Scope of the Study	6
1.3 Formulation of the Problem	7
1.4 Theoretical Framework	7
1.5 Method of the Research	10
CHAPTER II SOCIAL CLASSES REPRESENTED IN THE NOVEL	12
2.1 Base Structure Classes.....	13
2.1.1 Master.....	14
2.1.2 Landlord	20
2.2 Superstructure Classes	23
2.2.1 Servant/Driver.....	25
2.2.2 Coal Breaker	32
2.2.3 Rickshaw puller	36

CHAPTER III THE OPPRESSION ON SUPERSTRUCTURE CLASS.....	41
3.1 Economic Exploration.....	43
3.2 Working by Force.....	47
3.3 Educational Limitation	50
3.4 Restriction to Health Access	54
CHAPTER IV THE MOVEMENTS OF SUPERSTRUCTURE CLASS IN RESPONDING THE OPPRESSION.....	56
4.1 Socialist Party Movement	57
4.2 Political Movement in Government.....	61
CHAPTER V CONCLUSION.....	66
BIBLIOGRAPHY.....	68