



**ANALISIS *DANSEIGO* DALAM KOMIK *MISUTA- FURUSUINGU*
KAJIAN FUNGSI**

SKRIPSI

Oleh :

SRI ELNI GUSDIA ASRATIH

NPM 1010014321032

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

SURAT PERNYATAAN

ABSTRAKi

DAFTAR SINGKATANii

KATA PENGANTARiii

DAFTAR ISIv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Batasan Masalah4

1.3 Rumusan Masalah5

1.4 Tujuan Penelitian5

1.5 Manfaat Penelitian6

1.6 Metodologi Penelitian6

1.6.1 Sumber Data6

1.6.2 Metode Penelitian7

1.6.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data7

1.6.4 Metode dan Teknik Analisis Data8

BAB II KERANGKA TEORITIS

2.1 Penelitian Terdahulu 11

2.2 Kajian Teori 12

2.2.1	Ninshou Daimeishi	16
2.2.2	Shuujoshi (Partikel Akhir)	20
2.2.3	Kandoushi (Interjeksi)	23

BAB III ANALISIS DATA

3.1	Ninshou Daimeishi (Pronomina Persona)	28
3.1.1	Ichinshou Daimeishi / Pronomina Persona Pertama (Jishou) Bentuk Tunggal	28
3.1.2	Ichinshou Daimeishi / Pronomina Persona Pertama (Jishou) Bentuk Jamak	30
3.1.3	Ninshou Daimeishi / Pronomina Persona Kedua (Taishou) Bentuk Tunggal	35
3.1.4	Ninshou Daimeishi / Pronomina Persona Kedua (Taishou) Bentuk Jamak	37
3.1.5	Sanninshou Daimeishi / Pronomina Persona Ketiga (Tashou) Bentuk Tunggal	40
3.1.6	Sanninshou Daimeishi / Pronomina Persona Ketiga (Tashou) Bentuk Jamak	43
3.2	Shuujoshi (Partikel Akhir)	46
3.2.1	Partikel ~ na	46
3.2.2	Partikel ~ zo	47
3.2.3	Partikel ~ ze	48
3.2.4	Partikel ~ kana	48
3.2.5	Partikel ~ sa	49
3.2.6	Partikel ~ ne, ~ nee	50
3.3	Kandoushi (Interjeksi/Kata Seru)	52
3.3.1	Kandou (Impresi)	52
3.3.2	Yobikake (Panggilan)	54

3.3.3	Outou (Jawaban)	56
3.3.4	Kakegoe (Seruan)	58
BAB IV KESIMPULAN		61
DAFTAR PUSTAKA		66
RONBUN		
BIODATA PENULIS		

ANALISIS *DANSEIGO* DALAM KOMIK *MISTA- FURUSUINGU*

KAJIAN FUNGSI

Sri Elni Gusdia Asratih¹, Anwar Nasihin², Syahrial²

¹Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

E-mail: elni.asratih@yahoo.com

²Dosen Jurusan Sastra Asia Timur, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

Abstrak

Pada skripsi ini penulis menganalisis *danseigo* dalam komik berbahasa Jepang yang berjudul *Mr. Fullswing*. Dalam penulisan ini, penulis menggunakan metode deskriptif yang dikenal sebagai metode penelitian yang bersifat menganalisa, menggambarkan, dan mengklarifikasikan arti kata dari data yang diperoleh.

Dari hasil penelitian yang penulis temukan di dalam komik *Mr. Fullswing* banyaknya penggunaan pronomina persona atau ganti orang, partikel akhir, dan kata seru yang digunakan untuk menunjukkan ragam bahasa pria, dan penggunaan kata-kata yang ditulis dengan gambar *manga* komik Jepang sangat jelas penulisan dan ekspresi setiap karakter tokoh di dalam komik ini.

Kata Kunci : “fungsi, *danseigo*, *ninshou daimeishi*, *shuujoshi*, *kandoushi*”