



KEHIDUPAN WANITA JEPANG PADA ZAMAN MEIJI

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora
pada Jurusan Sastra Asia Timur Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Bung Hatta*

Oleh :

RITA WAHYUNI

NPM 1210014321042

JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS BUNG HATTA

PADANG

2016

KATA PENGANTAR



Puji syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah Yang Maha Esa, karena Berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Kemudian tidak lupa pula penulis mengucapkan salawat dan salam kepada Rasulullah SAW, yang telah membawaperubahan besar bagi kehidupan umat manusia di muka bumi ini. Dalam penulisan skripsi ini penulis memberijudul “*Kehidupan Wanita Jeang pada Zaman Meiji*”. Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program pendidikan Sarjana pada jurusan Sastra Asia Timur Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mendapat dorongan semangat sertairingan dan adarikedua orang tua, kakak, Adik – adik, sepupu, keponakan, Suamitercinta.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak kekurangan yang terdapat dari segi ilmiah ataupun dari segi tata bahasa kerana masih terbatasnya ilmu pengetahuan yang penulis miliki. Namun, berkat keyakinan, kerja keras dan bantuan dari semua pihak maka skripsi ini dapat diselesaikan.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Dr. Elfiondri, S.S., M.Hum, sebagai Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.
2. Ibu Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.hum sebagai Ketua Jurusan Sastra Asia Timur, Fakultas Ilmu Budaya sekaligus selaku Pembimbing I dan Ibu Dra. Irma,

- M.HumsebagaipembimbingI dalampenulisanSkripsiini, serta yang memberikansangat, doronganmasukan-masukan agar tangguhanselaluberdirisendiri.TerimakasihIbudisaatdetik – detikterakhirdeadline jasa – jasaparadosenPembimbingtidakbisapenulis lupakan.
3. BapakSyahrial, selakuPenasehatAkademik (PA).
 4. BapakOslanAmril, S.S, M.SiselakuDosenPenguji, dankepadaseluruhStafpengajardankaryawan / karyawatiJurusanSastra Asia TimurFakultasIlmuBudayaUniversitas Bung Hatta, yang telahmembantumembimbingsertamemberikansangatdalammenyelesaikanskripsiini.
 5. Untuk Papa dan Mama terimakasihatasdukunganmorildanmaterinya, berkat papa dan mama penulisselalusemangatuntukmenyelesaikanskripsiini. Semogabeliauberduaselalusehat. Aamiin.
 6. Untuk Mama Mertua, terimakasihatasnasehat – nasehatbijaknyaya ma.
 7. Untuksuamiterccinta yang sudahbersediamengorbankanwaktunyauntukmengantarkan k kampussetiaphari. Arigatougozaimashita.
 8. UntukkakakuNiveradansuaminya Bang Riki yang selalusiapmembantuketikapenulismemintabantuandalambentukapapun, Terimakasihyaniver.
 9. Rinaadikkuterimakasihjugaatasbantuan – bantuannyaselamaini.
 10. Donal, Riski, Anes, Ilham, Nadia Terimakasihatasdukungannyaselamaini, terutamaanessemogabisacepatmendapatkangelar SE, Synyaya. Aamiin .

11. UntukomYuddi, Ni Dewi, Uncusertapara adik2 sepupubanuaran, terimakasihya.
12. Para keponakanku yang tersayang, Aurel, Atar, Fariz, Zora, AisyahIcah
13. Para ipar yang tersayang, Weni, Intan, Iin, Bang Roni, Terimakasihatasbantuannyaselamaini.
14. Untuk teman-teman yang sangat spesial Sastra Jepang transfer 12 yang sudahmendapatkangelarS,Humduluan, Shinta, Yeni, Wiwid,kak Ninadansemuaadik – adik junior yang sudahmembantuselama proses skripsimaupunsewaktukuliahdulu yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu, terima kasih untuk bantuan dan dorongannya selama ini. *Minasan Arigatou Gozaimasu.*
15. UntuksahabatSaya Rika yang belumbisawisudadengansaya, semangatterusyasahabat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, yang sebagaimana diharapkan .
halinidisebabkankarenakurangnyapengetahuandanpengalamanpenulisdenganketerbatasa
nilmu yang penulismiliki, makaSkripsiinitidakluputdarikesalahanankekurangan.
Olehkarenaitu, penulisdengansenanghatimenerima saran – saran dankritik yang
bersifatmembangununtukkesempurnaanSkripsiinisertabergunauntukpembaca.

Padang, 8 Juni 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN

SURAT PERNYATAAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1. LatarBelakangMasalah	1
1.2. RumusandanBatasanMasalah	4
1.3. TujuanPenelitian	5
1.4. KontribusiPenelitian	5
1.5. KerangkaPemikiran.....	5
1.6. MetodologiPenelitian	6
1.6.1 Sumber Data.....	6
1.6.2 Teknikpengumpulan Data	6
1.6.3 TeknikAnalisis Data.....	6
1.7. KerangkaKonseptual.....	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1. TinjauanPustaka.....	9
2.2. KajianTeori	12

BAB III PERUBAHAN PADA ZAMAN MEIJI

3.1. Zaman Meiji.....	15
3.2. Zaman Meiji danPerubahanSosial	18
3.2.1 PerubahandalambidangSosialdanBudaya.....	18

3.2.2	PerubahandalamBidangEkonomi	21
3.2.2.3	PerubahandalamBidangPolitik.....	23
3.2.2.4	PerubahandalamBidangPendidikan....	25

BAB IV KEHIDUPAN WANITA JEPANG PADA ZAMAN MEIJI

4.1	KehidupanWanitaJepangZaman Meiji di BidangPendidikan...31
4.2	KehidupanWanitaJepangZaman Meiji dalamLingkunganKeluarga 38
4.3	KehidupanWanitaJepangZaman Meiji dalamlingkungan Pekerjaan.....41

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan.....	46
5.2	Saran.....	47

DAFTAR PUSTAKA RIWAYAT PENULIS RONBUN