



**Kominkan Sebagai Sarana Pendidikan Wanita
di Jepang**

SKRIPSI

Oleh

Sri Wahyuningsih
1010014321027

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2016**



**Kominkan Sebagai Sarana Pendidikan Wanita
di Jepang**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Humaniora pada Jurusan Sastra Asia Timur
Universitas Bung Hatta*

Oleh

Sri Wahyuningsih

1010014321027

JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS BUNG HATTA

PADANG

2016



LEMBAR PERSETUJUAN

Judul : **Kominkan sebagai Sarana Pendidikan Wanita di Jepang**
Nama Mahasiswa : **Sri Wahyuningsih**
NPM : **1010014321027**
Program Studi : **Sastra Jepang**
Jurusan : **Sastra Asia Timur**
Fakultas : **Ilmu Budaya**

disetujui oleh :

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dra. Irma, M.Hum.

Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum.

diketahui oleh :

Dekan,

Ketua Jurusan,

Dr. Elfiondri, S.S., M.Hum

Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum



LEMBAR PENGESAHAN

dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Jurusan Sastra Asia Timur Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Bung Hatta

Judul : **Kominkan sebagai Sarana Pendidikan Wanita di Jepang**
Nama Mahasiswa : **Sri Wahyuningsih**
NPM : **1010014321027**
Program Studi : **Sastra Jepang**
Jurusan : **Sastra Asia Timur**
Fakultas : **Ilmu Budaya**

Padang, 09 Juni 2016

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Dra. Irma, M.Hum.

1.....

2. Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum.

2.....

3. Oslan Amril, S.S., M.Si.

3.....

diketahui oleh:

Dekan,

Ketua Jurusan,

Dr. Elfiondri, S.S., M.Hum

Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Wahyuningsih
NPM : 1010014321027
Jurusan : Sastra Asia Timur
Judul : **Kominkan sebagai Sarana Pendidikan Wanita di Jepang**

dengan ini menyatakan bahwa di dalam tugas akhir yang saya buat ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali dikutip atau secara tertulis diacukan dalam naskah ini dan disebutkan atau terdaftar.

Apabila terdapat kesamaan dan terbukti melakukan plagiaris, saya bersedia diberi **sanksi** berupa **pembatalan tugas akhir** dan **gelar kesarjanaan** saya **dicabut** oleh pihak **Universitas Bung Hatta**.

Padang, 09 Juni 2016

Sri Wahyuningsih

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Ilmu adalah Senjata ku
Sabar adalah Paksi ku
Yakin adalah Kekuatan ku
Taat adalah Kecintaan ku
Rasulullah SAW adalah Suri Tauladan ku*

*Dan seandainya Pohon – Pohon di bumi menjadi pena
Dan Lautan menjadi Tinta, lalu ditumbuhkan kepada Nya
Tujuh Laut lagi sesudah itu, niscaya tidak akan habis
Ditulisakan kalimat ALLAH SWT. Sesungguhnya Maha Perkasa
Lagi Maha Bijaksana (Qs. Lukman ayat 27)*

*Sesungguhnya dimana ada kesulitan disitu ada kelapangan,
karena itu bila engkau telah selesai dari suatu pekerjaan,
dan kerjakan pulalah urusan yang lain (Qs. Al Iyara)*

Jika kau merasa lelah dan tidak berdaya dari usaha yang sepertinya sia – sia.....

Allah SWT tahu betapa kerasnya engkau telah berusaha.

Ketika kau sudah menangis sekian lama dan hatimu masih terasa pedih.....

Allah SWT sudah menghitung air matamu.

Jika kau berpikir bahwa hidupmu sedang menunggu sesuatu dan waktu terasa berlalu begitu saja.....

Allah SWT selalu menunggu bersamamu.

Jika kau merasa sendirian dan teman – temanmu terlalu sibuk.....

Allah SWT selalu berada disampingmu.

Ketika kau berpikir bahwa kau sudah mencoba segalanya dan hendak tahuhendak berbuat apalagi.....

Allah punya jawabannya.

Ketika segala sesuatu menjadi tidak masuk akal dan kau merasa tertekan.....

Allah SWT dapat menenangkanmu

Jika tiba – tiba kau dapat jejak – jejak harapan.....

Allah SWT sedang berbisik kepadamu.

Ketika segala sesuatu berjalan lancar dan kau merasa ingin mengucapkan syukur.

Allah SWT telah meridhoimu.

Ketika sesuatu yang indah terjadi dan dipenuhi ketakjuban.....

*Allah SWT telah tersenyum padamu.
Ketika kau memiliki tujuan dan mimpi untuk digenapi.....
Allah SWT telah membuka matamu dan memanggil dengan namamu.
Ingat bahwa dimana pun kau berada dan kemana pun kau menghadap...
Dia selalu bersamamu.*

*Ilmu itu ibarat buruan, sedangkan tulisan adalah tali akalnya.
Pikiran adalah lautan dan hikmah kebijaksanaan adalah mutiaranya.
Jika kau ingin melihat lembah naiklah gunung.
Jika kau ingin melihat gunung terbanglah ke awan.
Pejamkanlah matamu dan sadarilah tiada keberhasilan....
Tanpa diiringi perjuangan dan do'a....*

*Karena Mu, ya Allah SWT.....
Hari ini secercah harapan telah ku genggam
Sepenggal harapan telah ku raih
Kau beri aku kesempatan untuk membahagiakan
Orang – orang yang kucintai dan mengasihiku.*

*Namun.....
Kusadari perjuangan belum usai
Tujuan akhir belum tercapai
Esok dan Lusa, aku masih mengharapkan
Cinta dan Ridho- Mu
Karena Hidup belum berhenti
Sampai disini*

*Alhamdulillah.....
Sekelumit kebahagiaan tlah ku raih, sepotong keberhasilan tlah ku capai
Kusadari perjalanan ku masih jauh, meski langkah baru sampai disini
Namun harapan belumlah usai.*

*Ya Allah.....
Hari ini ku hadapkan wajah dan hati
Dengan rasa syukur menyebut nama besar – Mu
Atas Rahmat dan Petunjuk-Mu Ya Allah
Ridhoilah segala yang telah kau berikan.*

*Seiring rasa syukur dengan segala kerendahan hati
Dan mengharapkan Ridho- Mu ya Allah...
Maka saat ini, ku persembahkan hasil semusim sebuah perjalanan kepada yang
tercinta : Papaku (Aliatim) dan Mamaku (Aslina)*

*Terima kasih atas segala cinta, kasih, dan pengorbanan
serta doa yang tulus untuk keberhasilanku.
Terimalah setetes embun buah karya anakmu
Sebagai embun penyejuk diantara limpahan Do'a dan pengorbanan
Dari kasihsayangmu yang tiada pernah mengharapkan balasan.*

*Aku menyadari sepenuhnya apa yang
Kuperoleh hari ini belum mampu membayar
setiap tetes air mata dan keringatmu.
Karenanya ya.... Allah, hamba memohon,
Jadikan keringat mereka sebagai mutiara yang kemilau*

*Keikhlasan mereka sebagai kendaraan
Disaat aku kesusahan dalam menempuh perjalanan
Dan jadikanlah ya..... Allah butiran air matanya
Sebagai penyejuk tat kala aku dalam dahaga..*

*Tercapai sudah usahamu Papa..... telah kuselesaikan bekal untuk hari depanku.
Terkabul sudah do'amumu Mama..... usai sudah anakmu meraih cita – cita.*

*Untuk Adik kakak tersayang Sri Astuti dan Rahmat Ali Syahputra
Yang sangat kakak sayangi, perjalanan kita masih panjang dek,
Kakak selalu mendoakan yang terbaik buat kalian.
Kakak berharap kita bertiga dapat membahagiakan Mama dan Papa
Dan menjadi anak yang baik dan berbakti*

*Untukmu Cinta..... (Jhoni Hendri)
Ku mengenalmu lewat jiwa, bukan lewat mata.....
Ku mencintaimu lewat hati, bukan lewat kata.....
Ku menyayangimu karena cinta, bukan karena rupa.....
Ku tak pernah tau setinggi apa posisi ku di hatimu.....
Tapi perlu kamu tahu..... sayang ku tulus ku berikan untukmu.....*

*Terima kasih atas Kebersamaan dan Support
yang selama ini telah kamu berikan untukku.....
Dan selalu bersama menemaniku dalam suka dan duka.....*

*Berkat Do'a dan kasih sayang semuanya, Ayu dapat meraih impian sebagai
seorang SARJANA HUMANIORA*

SRI WAHYU NINGSIH

ABSTRAK

Kata Kunci : Kominkan, Pendidikan Sosial, Pendidikan Wanita

Kominkan merupakan Pusat Kegiatan Budaya Masyarakat yang merupakan tempat yang baik untuk mengembangkan kebudayaan dan wawasan, mematangkan pemikiran yang memberikan layanan bagi kehidupan. Adapun tujuan didirikannya Kominkan adalah untuk: (1) memfasilitasi kegiatan-kegiatan masyarakat dalam meningkatkan pengetahuan, keterampilan, dan wawasan. (2) memfasilitasi berbagai kegiatan masyarakat dalam rangka meningkatkan kualitas hidup baik. (3) menyediakan berbagai sumber informasi yang berkaitan dengan pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang dibutuhkan masyarakat. (4) memfasilitasi berbagai kegiatan masyarakat dalam rangka pengembangan budaya tradisional masyarakat Jepang dan perkembangan budaya modern.

Beberapa fungsi *Kominkan* yang dapat dijelaskan berdasarkan kepada kondisi tersebut di antaranya adalah: 1. Sebagai tempat pendidikan masyarakat. 2. Sebagai tempat pengembangan kegiatan-kegiatan social. 3. Sebagai tempat dan pusat pengembangan seni dan budaya.

Jenis program utama yang dikembangkan Kominkan saat ini: (1) Kegiatan berbasis masyarakat (community-based activities). (2) Kegiatan kemampuan dan keterampilan pemuda wanit, dan anak-anak. (3) *Kominkan* menawarkan mata pelajaran untuk memenuhi minat dan meningkatkan kemampuan masyarakat khususnya pemuda, wanita, dan anak-anak masyarakat setempat.

teori yang penulis gunakan adalah teori tentang pendidikan, pendidikan alternatif dan pendidikan sosial. sedangkan metode yang di pakai adalah deskriptif dan pengelompokan data.

Kominkan merupakan Pusat Kegiatan Budaya Masyarakat yang merupakan tempat yang baik untuk mengembangkan kebudayaan dan wawasan, mematangkan pemikiran yang memberikan layanan bagi kehidupan. Bagi wanita pendidikan *Kominkan* sangat bermanfaat sekali, karena selain tempat untuk bersosialisasi, mereka juga diajarkan berbagai keterampilan tangan yang sangat bermanfaat bagi mereka.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat ALLAH SWT atas segala limpahan rahmat dan kesehatan yang telah diberikan, karena hanya kepada –Nya penulis bersujud dan meminta pertolongan. Berkat izin dari –Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“Kominkan sebagai Sarana Pendidikan Wanita di Jepang”*** Skripsi ini dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Sastra Asia Timur, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.

1. Bapak Dr. Elfiondri, S,S., M.Hum sebagai Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta.
2. Ibu Dra.Dewi Kania Izmayanti, M.Hum sebagai Ketua Jurusan Sastra Asia Timur, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta.
3. Ibu Dra. Irma, M.Hum, sebagai Pembimbing I yang telah banyak memberikan waktu, pikiran, serta masukan dalam membimbing penulis selama penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum, sebagai Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk penulis dalam memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Yagi Sensei, Yang telah meluangkan waktunya untuk penulis dalam membimbing penulisan bahasa Jepang skripsi ini
6. Bapak Oslan Amril, S.S, Msi sebagai dosen penguji yang telah banyak memberikan waktu, pikiran, serta masukan dalam membimbing penulis dalam skripsi ini.

7. Seluruh Staff Pengajar Sastra Asia Timur Fakultas Ilmu budaya Universitas Bung Hatta.
8. Seluruh Karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.
9. Teristimewa buat kedua orangtua saya Papa *Aliatim* dan mama *Aslina* yang telah berjasa besar dalam hidup saya, yang telah merawat, mmembesarkan, dan selalu menjadi pelita cahaya yang selalu menerangi jalan hidup saya, sehingga saya bisa menjadi seperti sekarang ini. *I will Always Love you Papa dan Mama.*
10. Khususnya terima kasih buat *Mama Elsa, Elsa, Kartika Mardisa Putri* yang selalu memberi bantuan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Tersayang buat adik – adik kakak *Sri Astuti* dan *Rahmat Ali Syahputra* perjuangan kita belum berhenti sampai disini dek, perjalanan kita masih panjang dalam meraih cita – cita dan membahagiakan kedua orangtua kita dek.
12. Khususnya buat seluruh keluarga besar *Sastra Jepang 2010* dan *KSR-PMI Proklamator angkatan XI* terima kasih atas semua dukungannya.

Dan tidak lupa pula kepada semua pihak yang telah memberikan motivasi, semangat dan dorongan sebagai cambuk oleh penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan yang bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya, tidak lupa penulis mengharapkan masukan, saran dan kritik yang bersifat membangun sehingga dapat menyempurnakan skripsi ini. Semoga Allah SWT memberkati dan meridhoi kita semua. Amin.....

Padang, 09 Juni 2016

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN

ABSTRAK..... i

KATA PENGANTAR..... ii

DAFTAR ISI..... v

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang..... 1

1.2 Rumusan Masalah..... 5

1.3 Tujuan Penelitian..... 5

1.4 Manfaat Penelitian..... 5

1.5 Kerangka Pemikiran..... 6

1.6 Metodologi Penelitian..... 7

1.6.1 Metode Penelitian..... 8

1.6.2 Sumber Data..... 8

1.6.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data..... 9

1.6.4 Metode dan Teknik Analisa Data..... 9

1.7 Kerangka Konseptual..... 11

BAB II KAJIAN PUSAKA

2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.2 Kajian Teori.....	13

BAB III KEBERADAAN KOMINKAN DI JEPANG

3.1 Sejarah danPerkembangannya.....	17
3.2 PerandanFungsiKominkansebagaiLembaga dalamMasyarakat.....	20
3.3 KeberadaanKominkan di SeluruhJepang.....	25
3.4 JenisKegiatan yang dilakukan di DalamKominkan.....	27
3.5 SaranadanPrasarana di DalamKominkan.....	30
3.5.1.FasilitasPerpustakaan.....	33
3.5.2.Fasilitas Museum.....	36
3.5.3.FasilitasPendidikanSosialbagiKegiatanPemuda danAnak-anak.....	39

BAB IV PERAN KOMINKAN SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN KETERAMPILAN WANITA DI JEPANG

4.1 Pendidikan dalam mengurus rumah tangga.....	43
4.1.1.Pendidikan keterampilan menjaga Kebersihan dan Kesehatan gigi dan mulut anak.....	43
4.1.2.Pendidikan interaksi ibu dan anak dalam mewujudkan ketenangan dan kebahagiaan anak.....	45
4.2 Pendidikan Keterampilan seni dan budaya	47

4.2.1 Program Kegiatan Merangkai Bunga (Ikebana) dan Memakai Kimono.....	48
4.2.2 Program Kegiatan Chanoyu (Upacara Minum teh).....	50

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	53
---------------------	----

DAFTAR PUSTAKA