



**NILAI TANGGUNG JAWAB MASAKADO
DALAM NOVEL *TAIRA NO MASAKADO*
KARYA YOSHIKAWA EIJI:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

OLEH:

**HERLIN AGUSTIN
0910014321034**

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**



**NILAI TANGGUNG JAWAB MASAKADO
DALAM NOVEL *TAIRA NO MASAKADO*
KARYAYOSHIKAWA EIJI:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora pada Jurusan Sastra Asia Timur
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta**

OLEH:

**HERLIN AGUSTIN
0910014321034**

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**



LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Nilai Tanggung Jawab Masakado
dalam Novel *Taira no Masakado*
Karya Yoshikawa Eiji: Tinjauan Sosiologi Sastra
Nama Mahasiswa : Herlin Agustin
NPM : 0910014321034
Program Studi : Sastra Jepang
Jurusan : Sastra Asia Timur
Fakultas : Fakultas Ilmu Budaya

disetujui oleh:

Pembimbing I,

Tienn Immerry, S.S., M. Hum.

Pembimbing II,

Oslan Amril, S.S., M. Si.

diketahui oleh:



Dr. Elfiondri, S.S., M. Hum.

Ketua Jurusan,

Dr. Diana Kartika



LEMBAR PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Jurusan Sastra Asia Timur Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Bung Hatta

Judul Skripsi : Nilai Tanggung Jawab Masakado
dalam Novel *Taira no Masakado*
Karya Yoshikawa Eiji: Tinjauan Sosiologi Sastra
Nama Mahasiswa : Herlin Agustin
NPM : 0910014321034
Program Studi : Sastra Jepang
Jurusan : Sastra Asia Timur
Fakultas : Fakultas Ilmu Budaya

Padang, 16 Juni 2015

Tim Penguji

1. Tienn Immerry, S.S., M. Hum.
2. Oslan Amril, S.S., M. Sj.
3. Femmy Dahlan, S.S., M. Hum.

Tanda Tangan

1.
2.
3.

diketahui oleh:



Dekan,

Dr. Elfiondri, S.S., M. Hum.

Ketua Jurusan,

Dr. Diana Kartika

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Herlin Agustin**
NPM : **0910014321034**
Jurusan : **Sastra Asia Timur**
Judul : **Nilai Tanggung Jawab Masakado
dalam Novel *Taira no Masakado*
Karya Yoshikawa Eiji: Tinjauan Sosiologi Sastra**

dengan ini menyatakan bahwa di dalam tugas akhir yang saya buat ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali dikutip secara tertulis diacukan dalam naskah ini dan disebutkan atau terdaftar.

Apa bila terdapat kesamaan dan terbukti melakukan plagiaris, saya bersedia diberi sanksi berupa **pembatalan tugas akhir dan gelar kesarjanaan saya dicabut** oleh pihak **Universitas Bung Hatta**.

Padang, Juni 2015



**Nilai Tanggung Jawab Masakado dalam Novel *Taira no Masakado*
Karya Yoshikawa Eiji: Tinjauan Sosiologi Sastra**

Herlin Agustin¹, Tienn Immerry², Oslan Amril²

¹Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta
E-mail: herlinagustin@gmail.com

²Dosen Jurusan Sastra Asia Timur, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

Abstrak

Penulis menganalisis nilai tanggung jawab Masakado dalam novel *Taira no Masakado* karya Yoshikawa Eiji karena banyak mengandung tentang nilai tanggung jawab yaitu, nilai tanggung jawab terhadap diri sendiri, nilai tanggung jawab terhadap keluarga dan nilai tanggung jawab terhadap masyarakat. Penulis menggunakan tinjauan sosiologi sastra menurut Ian Watt, yaitu sastra sebagai cerminan masyarakat dan fungsi sosial sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Untuk menganalisis nilai tanggung jawab Masakado penulis menampilkan masyarakat yang mempengaruhi Masakado untuk bertanggung jawab, yaitu masyarakat lingkungan penguasa pusat dan lingkungan penguasa daerah. Dari pengaruh masyarakat tersebut muncul nilai tanggung Masakado, yaitu nilai tanggung jawab terhadap diri sendiri yang berguna untuk pengembangan kepribadian Masakado. Nilai tanggung jawab terhadap keluarga yang berguna untuk keluarga terdiri dari keluarga inti dan keluarga besar. Nilai tanggung jawab terhadap masyarakat yang berguna untuk masyarakat, yaitu kesejahteraan masyarakat dan keamanan masyarakat.

Kata kunci : novel, sejarah, nilai tanggung jawab

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah rabbil 'alamin, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya serta petunjuk yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan. Dalam penyelesaian skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan kesalahan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Namun, berkat bantuan dan masukan dari berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Dr. Elfiondri, S.S., M. Hum., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta; Ibu Dr. Diana Kartika, sebagai Ketua Jurusan Sastra Asia Timur Universitas Bung Hatta yang telah banyak memberi masukan dan saran; Ibu Tienn Immerry, S.S., M. Hum., sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktu, membimbing dengan sabar dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini; Bapak Oslan Amril, S.S., M. Si., sebagai pembimbing II sekaligus sekretaris Jurusan Sastra Asia Timur yang telah memberikan banyak bantuan dan masukan-masukan dalam penyusunan skripsi ini dari awal sampai selesai. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada Ibu Femmy Dahlan, S.S., M. Hum. yang telah bersedia untuk menjadi penguji penulis dan memberi masukan-masukan kepada penulis; Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta; seluruh karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.

Teristimewa kepada orang tuaku tercinta, Ayahanda tersayang Zukril dan Ibunda tercinta Susridawati yang telah memberikan dukungan moril maupun materil dan limpahan kasih sayang yang tak terhingga, pengorbanan, perhatian serta doa yang tak pernah putus yang selalu mengiringi langkah penulis; Kakak-kakakku Yulia Putri Dewi S. Pd., Hariseptiawan yang selalu memberikan dukungan, semangat, bantuan moril maupun materil dan mendoakan yang terbaik untuk penulis.

Kepada seluruh teman-teman seperjuangan saje 09 Ayu Silvani, Najmi, Rani, Rini, Vani, Anita, kakak Nina, kakak Yeni , Loki, dan Saje 10 yang telah memberikan semangat dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas masukan dan kebersamaannya. Kepada teman-teman kostku kakak Ises, kakak Ayu, Esis dan Monica terima kasih telah memberi banyak inspirasi dan mengajarkan arti persaudaraan dan kebersamaan. Kemudian tidak lupa kepada semua pihak yang telah memberikan semangat dan sumbangan pikiran dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat.

Padang, Juni 2015

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

SURAT PERNYATAAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR BAGAN	vi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Kegunaan Penelitian	5
1.5 Kerangka Pemikiran	5
1.6 Metodologi Penelitian.....	9
1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Teori Penelitian.....	11
2.2 Penelitian Terdahulu	14

BAB III CERMINAN MASYARAKAT JEPANG ZAMAN HEIAN

3.1 Masyarakat Jepang Zaman Heian dalam Sejarah	16
3.1.1 Lingkungan Penguasa Pusat	17
3.1.2 Lingkungan Penguasa Daerah	19

3.2	Gambaran Masyarakat Zaman Heian dalam Novel.....	23
3.2.1	Lingkungan Penguasa Pusat	23
3.2.2	Lingkungan Penguasa Daerah	30

BAB IV NILAI TANGGUNG JAWAB MASAKADO

4.1	Nilai Tanggung Jawab Terhadap Diri Sendiri	48
4.1.1	Meningkatkan Kemampuan Belajar	48
4.1.2	Meningkatkan Kedisiplinan	51
4.2	Nilai Tanggung Jawab Terhadap Keluarga	56
4.2.1	Keluarga Inti	56
4.2.2	Keluarga Besar.....	57
4.3	Nilai Tanggung Jawab Terhadap Masyarakat	61
4.3.1	Kesejahteraan Masyarakat	61
4.3.2	Keamanan Masyarakat.....	65

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	70
5.2	Saran	71

DAFTAR PUSTAKA	73
-----------------------------	----

RINGKASAN CERITA NOVEL

RONBUN

LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	Kerangka Pemikiran	6
Bagan 3.1	Silsilah Keluarga Takamochi.....	20
Bagan 3.2	Struktur Kepemimpinan Lingkungan Penguasa Pusat.....	24
Bagan 3.3	Struktur Kepemimpinan Lingkungan Penguasa Daerah Musashi	30
Bagan 3.4	Struktur Lingkungan Kepemimpinan Penguasa Daerah Hitachi	34