



**MOTIVASI DALAM TIGA LIRIK LAGU JEPANG KARYA ONE OK ROCK  
DALAM ALBUM *ZANKYOO REFERENCE*: KAJIAN HAKIKAT PUISI**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Humaniora pada Jurusan Sastra Asia Timur  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta**

**Oleh:**

**CICI RAMADHANI  
1010014321012**

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2015**

## DAFTAR ISI

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SURAT PERNYATAAN**

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Kegunaan Penelitian .....	8
1.5 Kerangka Pemikiran .....	9
1.6 Metodologi Penelitian .....	11
1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	14
2.1 Teori Penelitian .....	14
2.1.1 Tema ( <i>Sense</i> ).....	14
2.1.2 Perasaan ( <i>Feeling</i> ).....	16
2.1.3 Nada dan Suasana ( <i>Tone</i> ).....	17
2.1.4 Amanat ( <i>Intention</i> ).....	17

2.2	Penelitian Terdahulu .....	18
<b>BAB III SENSE, FEELING, DAN TONE</b> .....		20
3.1	<i>Answer Is Near</i> (アンサイズニア) .....	20
3.1.1	Tema ( <i>Sense</i> ) .....	21
3.1.2	Perasaan ( <i>Feeling</i> ) .....	25
3.1.3	Nada dan Suasana ( <i>Tone</i> ) .....	26
3.2	<i>C.h.a.o.s.m.y.t.h</i> .....	28
3.2.1	Tema ( <i>Sense</i> ) .....	30
3.2.2	Perasaan ( <i>Feeling</i> ) .....	32
3.2.3	Nada dan Suasana ( <i>Tone</i> ) .....	33
3.3	<i>Let's Take It Someday</i> .....	35
3.3.1	Tema ( <i>Sense</i> ) .....	37
3.3.2	Perasaan ( <i>Feeling</i> ) .....	39
3.3.3	Nada dan Suasana ( <i>Tone</i> ) .....	40
<b>BAB IV AMANAT DAN MAKNA MOTIVASI</b> .....		42
4.1	<i>Answer Is Near</i> (アンサイズニア) .....	42
4.1.1	Amanat ( <i>Intention</i> ) .....	45
4.1.2	Makna Motivasi .....	46
4.2	<i>C.h.a.o.s.m.y.t.h</i> .....	47
4.2.1	Amanat ( <i>Intention</i> ) .....	51

4.2.2	Makna Motivasi.....	53
4.3	<i>Let's Take It Someday</i> .....	54
4.3.1	Amanat ( <i>Intention</i> ).....	57
4.3.2	Makna Motivasi .....	59
<b>BAB V PENUTUP</b> .....		61
5.1	Kesimpulan .....	61
5.2	Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		65
<b><i>RONBUN</i></b>		
<b>LAMPIRAN</b>		
<b>BIODATA PENULIS</b>		

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya serta kekuatan dan petunjuk yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Motivasi dalam Tiga Lirik Lagu Jepang Karya One Ok Rock dalam Album *Zankyoo Reference: Kajian Hakikat Puisi*”.

Penulisan skripsi ini terdapat kekurangan dan kesalahan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Namun, berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang istimewa kepada Amak tercinta Marlis dan Apa Masri Sadri (Alm) yang menjadi orang tua yang selalu menyemangati dan membimbing jadi anak berguna dan keluarga besar tercinta yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil dan selalu mendoakan yang terbaik kepada penulis; istimewa juga kepada kakak Meria Susanti yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil dan mendoakan yang terbaik untuk penulis dan kepada Dewi Ismasari yang selalu ada mendukung penulis dalam susah maupun senang;

Kepada Ibu Tienn Immerry, S.S, M. Hum., sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk penulis di tengah-tengah kesibukan yang padat; Ibu Dra. Aimifrina, M. Hum., sebagai pembimbing II yang juga telah meluangkan waktu dan pikiran untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini; Ibu Femmy Dahlan, S.S, M. Hum., sebagai penguji skripsi penulis yang telah banyak

memberikan masukan, serta kiritik dan saran, sehingga penulis dapat memperbaiki kekurangan dari skripsi ini; kepada Sumie sensei, yang telah meluangkan waktu untuk memperbaiki *ronbun* penulis yang masih jauh dari sempurna; Bapak Syahrial, S.S, M. Hum., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan banyak pikiran, dan masukan dari awal sampai selesai kuliah;

Selanjutnua, kepada Ibu Dra. Hj. Puspawati, M.S., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta; Ibu Dr. Diana Kartika, sebagai Ketua Jurusan Sastra Asia Timur; seluruh staf pengajar Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta; seluruh karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta; sahabat dan rekan-rekan seperjuangan mahasiswa Saje 10, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu per satu, terima kasih atas masukan dan kebersamaannya.

Kemudian tidak lupa kepada semua pihak yang telah memberikan semangat dan sumbangan pikiran dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat.

Padang, Januari 2015

Penulis

**MOTIVASI DALAM TIGA LIRIK LAGU JEPANG  
KARYA ONE OK ROCK DALAM ALBUM ZANKYOO REFERENCE: KAJIAN  
HAKIKAT PUISI**

Cici Ramadhani<sup>1</sup>, Tienn Immerry<sup>2</sup>, Aimifrina<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Mahasiswa Jurusan Sastra Asia Timur, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta  
E-mail: cici.ramadhani92@yahoo.com

<sup>2</sup>Dosen Jurusan Sastra Asia Timur, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

<sup>3</sup>Dosen Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

**Abstrak**

Pada skripsi ini penulis membahas tentang motivasi yang terdapat dalam tiga lirik lagu Jepang karya grup band One Ok Rock dalam album *Zankyoo Reference*. Alasan penulis membahas motivasi karena terinspirasi oleh penyair yang selalu memberikan motivasi dalam lirik lagunya dan karena melihat tingginya rasa peduli penyair terhadap dirinya sendiri dan diri orang lain.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif, menggunakan metode deskriptif dengan teknik studi kepustakaan. Untuk menganalisis motivasi tersebut penulis menggunakan data dari tiga buah lirik lagu yang menggunakan bahasa Jepang yang terdapat dalam album *Zankyoo Reference*, yaitu *Answer Is Near* (アンサイズニア), *c.h.a.o.s.m.y.t.h*, dan *Let's Take It Someday* dianalisis menggunakan teori I.A Richards yaitu *sense, feeling, tone, intention*. Akhir penelitian penulis mengungkapkan makna motivasi yang terkandung dalam tiga lirik lagu tersebut. Makna diperoleh dari makna denotasi dan konotasi dari setiap lirik lagu.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa motivasi yang terdapat dalam tiga lirik lagu merupakan sifat asli penyair yang senang mengajak orang agar tergerak melakukan sesuatu. Ketiga lirik lagu sama-sama memiliki tujuan dari penyair untuk mengundang diri sendiri dan diri orang lain untuk menentukan masa depan masing-masing yang diinginkan. Penyair mengumandangkan suaranya untuk mengajak orang tersebut agar termotivasi, sesuai dengan judul album *Zankyoo Reference* berarti “referensi gema”.

**Kata kunci:** lirik lagu, motivasi, dan makna



**MOTIVASI DALAM TIGA LIRIK LAGU JEPANG KARYA ONE OK ROCK  
DALAM ALBUM *ZANKYOO REFERENCE*: KAJIAN HAKIKAT PUISI**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**CICI RAMADHANI  
1010014321012**

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2015**