



**GAYA KEPEMIMPINAN SHOGUN TOKUGAWA IEYASU**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**RIZKY IDEAL FITRA**  
**NPM: 1010014321026**

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2015**

## **ABSTRAK**

Skripsi ini membahas tentang gaya kepemimpinan Shogun Tokugawa Ieyasu. Tokugawa Ieyasu diangkat menjadi shogun pada tahun 1603. Tokugawa Ieyasu adalah pendiri dari keshogunan Tokugawa atau zaman Edo. Di bawah Kepemimpinan Tokugawa Ieyasu, Jepang berubah menjadi negara yang aman dan damai yang dapat bertahan selama 264 tahun. Penelitian ini dilakukan dengan cara metode deskriptif, dari data primer berupa buku dan data sekunder berupa artikel-artikel dan sumber internet. Data ini dianalisis dengan teori gaya kepemimpinan berdasarkan wewenang dan kekuasaan. Dari penelitian ini ditemukan bahwa shogun Tokugawa Ieyasu memakai sistem pemerintahan feodalisme militer. Tokugawa Ieyasu memimpin dengan gaya otoriter, demokrasi dan bebas tindak. Dengan gaya kepemimpinan otoriter yang lebih dominan. Tokugawa Ieyasu membuat kebijakan-kebijakan yang sangat menguntungkan dirinya dan keluarganya. Walau pun demikian, kebijakan-kebijakan Tokugawa Ieyasu yang Otoriter membuat Jepang menjadi negara yang damai tanpa adanya peperangan. Kebijakan-kebijakan Tokugawa Ieyasu tentunya juga sangat berpengaruh bagi Jepang dan berdampak positif dan negatif bagi Jepang secara keseluruhannya.

**Kata kunci : Tokugawa Ieyasu, Sistem Pemerintahan, Gaya Kepemimpinan**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Gaya Kepemimpinan Shogun Tokugawa Ieyasu**”. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Jurusan Sastra Asia Timur Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta. Penulis menemukan banyak kesulitan dan hambatan dalam penulisan skripsi ini. Namun, atas bantuan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.

Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.

1. Ibu Dra. Puspawati, M.S., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta semangat dan motivasi kepada penulis selama penulisan skripsi ini.
2. Dr. Diana Kartika sebagai Ketua Jurusan Sastra Asia Timur Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.
3. Ibu Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum. selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan waktu, pikiran, ide, serta masukan dalam membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Oslan Amril, S.S, M.Si., selaku dosen pembimbing II dan pembimbing akademik yang juga telah banyak memberikan waktu,

pikiran, ide, serta masukan dalam membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini.

5. Ibu Dra. Irma, M.Hum., sebagai dosen Penguji yang telah banyak memberikan masukan kepada penulis selama penulisan skripsi ini.
6. Ana sensei, selaku pembimbing *ronbun* yang telah banyak membantu penulis dan memberikan waktu, masukan dan pikiran kepada penulis skripsi ini.
7. Seluruh staf karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.
8. Teristimewa untuk Ayahanda Ir. Asnir Rinan, M.B.A., dan Ibunda Ardesnelli, abang Bisma Rahman Putra S.Pi, adikku M. Hari Kusuma serta seluruh keluarga besar yang telah banyak memberikan dukungan moril maupun materil dan selalu menyertakan do'a untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman senasib dan seperjuangan Nila, Meli, kak Ieie, kak Rita, Jeng Yun, Ayu sing, dan yang lainnya yang tak dapat penulis tuliskan. Teman-teman yang tak akan pernah penulis lupakan seumur hidup.
10. Teman – teman Sastra Jepang 10 yang sama-sama berjuang untuk mencapai gelar S.Hum. Teman-teman yang tak akan pernah penulis lupakan seumur hidup.
11. Teristimewa untuk sahabat ( Tomy, Reggy, Arin, da Mul, da Ted, Putra, Buya, Adit dan kak Ami yang lagi di jepang) yang tak akan pernah penulis lupakan.

12. Kepada senior ( Rusdil atuk, bg alvie, bg harry, bg Rio, bg, Deby, Bustanol, bg aziz ) dan junior serta lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu terima kasih atas dukungan, bantuan semangatnya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini, dan jangan pernah putus asa semoga cepat menyusul untuk wisudanya.
13. Kepada keluarga Seikikai Aikido Indonesia Padang yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
14. Dan terutama kepada semua kawan-kawan seperjuangan yang telah memberikan dukungan semangat dalam mengerjakan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah mereka berikan. Dengan segala keterbatasan yang penulis miliki, jika terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, sangat diharapkan kritikan dan saran yang membangun. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi seluruh kalangan, khususnya mahasiswa Jurusan Sastra Asia Timur Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.

Padang, 05 Februari 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	
<b>LEMBARAN PENGESAHAN</b>	
<b>SURAT PERNYATAAN</b>	
<b>ABSTRAK</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Kerangka Pemikiran.....	8
1.6 Metodologi Penelitian.....	9
1.6.1 Metodologi Penelitian.....	9
1.6.2 Sumber Data.....	9
1.6.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	10
1.6.4 Analisis Data.....	10
1.7 Kerangka Konseptual.....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	13
2.2 Kajian Teori.....	17
2.2.1 Pengertian Pemimpin.....	17
2.2.2 Kepemimpinan.....	18
2.2.3 Gaya Kepemimpinan.....	20

<b>BAB III ZAMAN EDO &amp; KESHOGUNAN TOKUGAWA.....</b>	<b>22</b>
3.1 Zaman Edo.....	22
3.1.1 Kehidupan Masyarakat.....	22
3.1.2 Kebudayaan.....	25
3.1.3 Perekonomian.....	30
3.1.4 Perkembangan Politik.....	32
3.2 Keshogunan Tokugawa.....	33
3.2.1 Politik Keshogunan Tokugawa.....	35
<b>BAB IV TOKUGAWA IEYASU &amp; GAYA KEPEMIMPINAN.....</b>	<b>42</b>
4.1 Tokugawa Ieyasu.....	42
4.2 Keshogunan Tokugawa Ieyasu.....	52
4.3 Gaya Kepemimpinan Tokugawa Ieyasu.....	54
4.4 Pengaruh Kepemimpinan Tokugawa Ieyasu Terhadap Jepang.....	61
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>69</b>
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>RONBUN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT PENULIS</b>	