



**FENOMENA *DANPINGU AKACHAN*  
DI JEPANG TAHUN 1970-AN**

**SKRIPSI**

**SHINTA MAHAPUTRI  
NPM : 1210014321040**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2015**



**FENOMENA DANPINGU AKACHAN DI JEPANG  
PADA TAHUN 1970-AN**

**SKRIPSI**

*Oleh :*

***Shinta Mahaputri***  
***1210014321040***

**JURUSAN SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2014**

## ABSTRAK

Pada skripsi ini penulis meneliti tentang fenomena *danpingu akachan* di Jepang tahun 1970-an. Alasan penulis mengambil judul ini karena penulis ingin mengetahui bagaimana kehidupan masyarakat Jepang pada tahun 1970-an, bagaimana fenomena *danpingu akachan* di Jepang tahun 1970-an. Penelitian ini bertujuan untuk . mendeskripsikan bagaimanakah kehidupan masyarakat Jepang pada tahun 1970-an, mendeskripsikan bagaimanakah fenomena *danpingu akachan* di Jepang pada tahun 1970-an. Metode yang penulis gunakan adalah metode deskriptif. Untuk menganalisis data penulis menggunakan teori perubahan sosial dan teori budaya.

Dari hasil penelitian yang penulis temukan ternyata kehidupan masyarakat Jepang pada tahun 1970-an termasuk masyarakat yang sejahtera di dunia. Perkembangan ekonomi dan industri yang terjadi di Jepang pada tahun 1970-an berakibat banyak peluang pekerjaan. Hal ini banyak ibu rumah tangga yang bekerja. Dengan banyaknya para ibu bekerja berakibat pada kurangnya perhatian terhadap anak-anak. Sehingga banyaknya para remaja yang mencari perhatian keluar. Mereka lebih dekat dengan teman-teman atau pacarnya dari pada orangtua. Hal ini mengakibatkan banyak remaja yang terlibat dengan pergaulan bebas, berpesta, minum-minuman keras dan game online. Terjadinya pergaulan bebas dapat mengakibatkan banyak remaja yang hamil diluar nikah. Sehingga perbuatannya tersebut dilakukan untuk menutupi rasa takut dan dan tidak percaya dirinya dalam mengurus anak yang status masih sekolah, sehingga remaja tersebut memutuskan untuk melakukan *danpingu akachan*. Perbuatan *danpingu akachan* ini tidak hanya dilakukan oleh usia remaja, tetapi ada juga ibu rumah tangga, karena ia tidak sanggup untuk memenuhi kebutuhan ekonomi rumah tangganya.

Masa remaja merupakan masa yang sangat rentan, pada masa itu remaja mempunyai rasa ingin tahu dalam mencoba hal hal baru. Peran keluarga sangatlah penting bagi agar anak tidak terjerumus dalam pergaulan bebas.

**Kata kunci : Perekonomian, wanita dan *danping akachan*.**

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirabbil ‘alamin, segala puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-NYA serta petunjuk yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.

Dalam penyelesaian Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan kesalahan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Namun,berkat bantuan dan masukan dari berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dra. Hj. Puspawati, M.S. sebagai Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.
2. Ibu Dr. Diana Kartika. Sebagai Ketua Jurusan Sastra Asia Timur Universitas Bung Hatta.
3. Ibu Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktu, membimbing, dengan sabar, memotivasi dan memberikan masukan-masukan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
4. Bapak Oslan Amril, S.S, M.Si sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu, membimbing, dan memberikan masukan-masukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Syahrial, S.S, M.hum. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan banyak bantuan, dan masukan dari awal sampai selesai kuliah.
6. Bapak Eduardus Agusli, S.S. yang telah meluangkan waktu, meminjamkan buku-buku dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Ibu Dra. Irma, M.Hum. selaku dosen yang banyak memberikan masukan dari awal sampai selesai kuliah sekaligus sebagai penguji.
8. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta;
9. Seluruh karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta;
10. Tomoya Mitsumoto Sensei, dari *Japan Foundation sebagai Tenaga Japanese Language Expert ( JLE) Wilayah Sumatera Barat*, yang telah memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.
11. Anna Kose Sensei terima kasih telah meluangkan waktu dalam memeriksa *ronbun* penulis yang masih jauh dari sempurna.
12. Teristimewa orang tuaku tercinta, Ibunda tersayang ‘Rukmini’ dan Ayahanda tercinta ‘Zaharman Abra, SH, yang telah memberikan dukungan moril maupun materil dan limpahan kasih sayang yang tak terhingga, pengorbanan, perhatian serta do’a yang tak pernah putus yang selalu mengiringi langkah penulis;
13. Kakakku Merry Maharani, SH, dan Bonny Mahajaya, ST tercinta yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan mendoakan yang terbaik kepada penulis
14. Abi dan Anakku “Kimiko Orva Agusta“ tercinta yang selalu memberikan dukungan dan selalu mendoakan yang terbaik kepada penulis.
15. “Mamatachi” Yenni Rizal, Kak Rika Andriyani, Kak Rita Wahyuni, Kak Nina sobat seperjuangan yang selalu memberikan semangat kepada penulis
16. Bapak Kepala Sekolah SMA 2 Padang, yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis awal sampai selesai kuliah

17. Bapak/ Ibu Wakil Kepala SMA 2 Padang, terima kasih yang selalu pengertian memberikan penyesuaian jadwal jam ngajar dengan kuliah, dan juga memberikan semangat serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan kuliah ini.
18. Bapak / Ibu Guru dan Karyawan SMA 2 Padang, terima kasih yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis
19. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan saje 10 “ Saje Budaya” Rizki, Lia, Anggun, Fitri, Widratil, Ayu, Rani, Diana, Anggun, Lidra yang telah memberikan semangat dan masukan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terima kasih atas masukan dan kebersamaannya.
20. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan “seluruh mahasiswa Sastra Jepang, informasi-informsinya selama perkuliahan terima kasih atas kebersamaannya yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu.

Kemudian tidak lupa kepada semua pihak yang telah memberikan semangat dan sumbangan pikiran dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat.

Padang, Februari 2015

**Penulis**

## DAFTAR ISI

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SURAT PERNYATAAN**

**ABSTRAK** ..... i

**KATA PENGANTAR** ..... ii

**DAFTAR ISI** ..... v

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang ..... 1

1.2 Rumusan Masalah ..... 12

1.3 Tujuan Penelitian ..... 12

1.4 Kontribusi Penelitian ..... 13

1.5 Kerangka Pemikiran ..... 13

1.6 Kerangka Konseptual ..... 17

1.7 Metodologi Penelitian ..... 18

1.7.1 Sumber Data ..... 18

1.7.2 Metode Penelitian ..... 18

1.7.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data ..... 21

1.7.4 Metode dan Teknik Analisis Data ..... 19

1.8 Sistematika Penulisan ..... 20

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

2.1 Penelitian Terdahulu ..... 21

2.2 Kajian Teori ..... 23

### **BAB III KEHIDUPAN MASYARAKAT JEPANG TAHUN 1970-AN**

3.1	Perekonomian Jepang .....	25
3.2	Kehidupan Keluarga Jepang .....	28
3.3	Kehidupan Wanita Jepang .....	35

### **BAB IV FENOMENA *DANPINGU AKACHAN* DI JEPANG PADA TAHUN 1970-AN**

4.1	Penyebab <i>Danpingu Akachan</i> .....	57
4.2	<i>Danpingu Akachan</i> Di Jepang Tahun 1970-an .....	62
4.3	Upaya Pemerintah Dalam Menangani Kasus <i>Danpingu Akachan</i> ..	67

### **BAB V PENUTUP**

5.1	Kesimpulan.....	74
5.2	Saran.....	79

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **BIODATA PENULIS**

### **RONBUN**