



**HUBUNGAN ANTARA LIRIK LAGU
NIJI DAN SORE WA YAPPARI KIMI DESHITA
KARYA KAZUNARI NINOMIYA: KAJIAN HAKIKAT PUISI**

SKRIPSI

OLEH:

**HESTI SUJA GUSTRINI
1010014321007**

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**



**HUBUNGAN ANTARA LIRIK LAGU
NIJI DAN SORE WA YAPPARI KIMI DESHITA
KARYA KAZUNARI NINOMIYA: KAJIAN HAKIKAT PUISI**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora pada Jurusan Sastra Asia Timur
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta**

Oleh:

**HESTI SUJA GUSTRINI
1010014321007**

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**

**HUBUNGAN ANTARA LIRIK LAGU
NIJI DAN SORE WA YAPPARI KIMI DESHITA
KARYA KAZUNARI NINOMIYA: KAJIAN HAKIKAT PUISI**

Hesti Suja Gustrini¹, Tienn Immerry², Aimifrina³

¹Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta
E-mail: hestisujagustrini@yahoo.com

²Dosen Jurusan Sastra Asia Timur, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

³Dosen Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

Abstrak

Pada skripsi ini penulis menganalisis hubungan antara lirik lagu *Niji* dan *Sore wa Yappari Kimi Deshita* karena pada kedua lirik lagu tersebut terdapat kata yang sama. Kedua lirik lagu tersebut dirilis pada album yang berbeda dengan jarak rilis lima tahun. Lirik lagu *Niji* dirilis pada tahun 2007 dan lirik lagu *Sore wa Yappari Kimi Deshita* dirilis pada tahun 2012.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif, menggunakan metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi kepustakaan. Untuk menganalisis hubungan kedua lirik lagu, penulis menggunakan tema, perasaan, nada dan suasana, serta amanat. Langkah akhir mengungkapkan makna denotasi dan konotasi kedua lirik lagu.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah hubungan tema, kedua lirik lagu bertemakan kemanusiaan, yaitu cinta pada orang yang sama. Hubungan perasaan terdapat hubungan rasa emosional cinta. Hubungan nada dan suasana terdapat hubungan sikap lugas penyair terhadap pembaca dan akibat psikologis yang dirasakan pembaca, yaitu merasa simpati. Hubungan amanat terdapat pada pesan yang ingin disampaikan oleh penyair, yaitu untuk selalu menghargai sesuatu yang dimiliki. Terakhir dari hubungan makna terdapat hubungan makna denotasi, yaitu rasa cinta seseorang terhadap pasangannya dan makna konotasi, yaitu untuk belajar ikhlas atau menerima situasi dan kondisi. Dapat disimpulkan bahwa hubungan kedua lirik ini adalah proses perjalanan cinta dari pacaran, menikah, hingga pasangan meninggal dunia.

Kata Kunci : lirik lagu, hubungan, dan makna

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya serta kekuatan dan petunjuk yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Hubungan Antara Lirik Lagu *Niji* dan *Sore wa Yappari Kimi Deshita* karya Kazunari Ninomiya: Kajian Hakikat puisi”.

Penulisan skripsi ini terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Namun, berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada keluarga besar tercinta mama, papa, uda, dan uni yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil dan selalu mendoakan yang terbaik kepada penulis.

Ibu Tienn Immerry, S.S, M. Hum., sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk penulis di tengah-tengah kesibukan yang padat, Ibu Dra. Aimifrina, M. Hum, sebagai pembimbing II yang juga telah meluangkan waktu dan pikiran untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, Ibu Femmy Dahlan, S.S, M. Hum, sebagai penguji skripsi penulis yang telah banyak memberikan masukan, serta kiritik dan saran, sehingga penulis dapat memperbaiki kekurangan dari skripsi ini, Anna sensei yang telah meluangkan waktu dalam memperbaiki *ronbun* penulis.

Ibu Dra. Puspawati, M.S., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta, Ibu Dr. Diana Kartika, sebagai Ketua Jurusan Sastra Asia Timur, Bapak Syahrial, S.S, M. Hum., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan banyak pikiran, dan masukan dari awal sampai selesai kuliah, seluruh staf pengajar Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta, seluruh karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.

Sahabat tercinta Tiwi, Aidya, Thatha, Nila, Heni, Meli, Rudolfo, Beni dan rekan-rekan seperjuangan mahasiswa Saje 2010, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu per satu, terima kasih atas masukan dan kebersamaannya.

Kemudian tidak lupa kepada semua pihak yang telah memberikan semangat dan sumbangan pikiran dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat.

Padang, 20 Januari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

SURAT PERNYATAAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Kegunaan Penelitian	6
1.5 Kerangka Pemikiran	7
1.6 Metodologi Penelitian	9
1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Teori Penelitian	13
2.1.1 Tema	13
2.1.2 Perasaan	15
2.1.3 Nada dan Suasana	16
2.1.4 Amanat	16

2.2	Penelitian Terdahulu	17
BAB III TEMA, PERASAAN, NADA DAN SUASANA.....		18
3.1	<i>Niji</i>	18
3.1.1	Tema	18
3.1.2	Perasaan	20
3.1.3	Nada dan Suasana	22
3.2	<i>Sore wa Yappari Kimi Deshita</i>	27
3.2.1	Tema	27
3.2.2	Perasaan	29
3.2.3	Nada dan Suasana	32
BAB IV AMANAT, MAKNA, DAN HUBUNGAN ANTARA DUA		
	LIRIK LAGU	38
4.1	<i>Niji</i>	38
4.1.1	Amanat	41
4.1.2	Makna	42
4.2	<i>Sore wa Yappari Kimi Deshita</i>	46
4.2.1	Amanat	48
4.2.2	Makna	50
4.3	Hubungan Dua Lirik Lagu	53
4.3.1	Hubungan Tema	53
4.3.2	Hubungan Perasaan.....	55
4.3.3	Hubungan Nada dan Suasana.....	58

4.3.4	Hubungan Amanat	61
4.3.5	Hubungan Makna.....	63
4.3.6	Hubungan Antara Lirik Lagu <i>Niji</i> dan <i>Sore wa Yappari Kimi Deshita</i>	65
BAB V PENUTUP		70
5.1	Kesimpulan	70
5.2	Saran	73
DAFTAR PUSTAKA		74
<i>RONBUN</i>		
BIODATA PENULIS		