

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

Kesimpulan dari analisis kasus-kasus yang melibatkan berbagai generasi di Jepang menunjukkan bahwa budaya malu memiliki dampak yang signifikan terhadap respons dari tindakan kontroversial atau pelanggaran norma sosial. Terutama, dalam kasus politik seperti Yoshitaka Sakurada dan Yoshihide Suga, serta skandal perselingkuhan seperti Ryoko Hirose, Minami Minegishi, dan Masahiro Higashide, budaya malu memainkan peran kunci dalam membentuk persepsi terhadap integritas, kepemimpinan, dan citra diri. Hal ini mencerminkan tantangan adaptasi terutama bagi generasi Baby Boomers yang berhadapan dengan pergeseran nilai tradisional dan ekspektasi masyarakat modern. Kasus-kasus pada Generasi X dan Generasi Y menunjukkan bahwa budaya malu terus mempengaruhi keputusan dan perilaku individu dalam menghadapi tekanan norma sosial, dengan konsekuensi yang mencakup aspek profesional, sosial, dan pribadi. Keseluruhan, budaya malu di Jepang memberikan pandangan mendalam tentang dinamika kompleks yang memengaruhi berbagai generasi dalam menjalani kehidupan mereka.

Kesimpulan dari analisis tiga generasi di Jepang menunjukkan bahwa sikap tanggung jawab bervariasi dalam menghadapi kontroversi dan kegagalan. Pemimpin dari Generasi Baby Boomers, seperti Yoshitaka Sakurada dan Yoshihide Suga, menunjukkan respons yang beragam, termasuk permintaan maaf publik dan pengunduran diri, mencerminkan kesadaran akan dampak negatif dari tindakan mereka. Generasi X, yang diwakili oleh Ryoko Hirose dan Koichi Yugi, menunjukkan tanggung jawab terhadap kesalahan pribadi dengan mengakui dan menerima konsekuensi dari publik. Di sisi lain, Generasi Y, seperti Minami Minegishi, Masahiro Higashide, Erika Karata, dan Onan Hiroshi, mengekspresikan tanggung jawab dengan cara yang beragam, mencakup permintaan maaf simbolis dan penyesalan terhadap pelanggaran norma sosial. Secara

keseluruhan, perilaku tanggung jawab ini mencerminkan nilai-nilai integritas dan tanggung jawab yang dihormati dalam konteks budaya Jepang, dan memberikan gambaran tentang bagaimana individu dari berbagai generasi menavigasi tantangan kehidupan dengan kesadaran akan dampaknya.

Berdasarkan kesimpulan yang disampaikan, terlihat bahwa nilai budaya malu masih memainkan peran penting dalam respons individu terhadap tindakan kontroversial atau pelanggaran norma sosial di Jepang, terlepas dari generasi mana individu tersebut berasal. Namun, ada nuansa perbedaan dalam cara nilai budaya malu ini diinterpretasikan dan direspons oleh setiap generasi.

- Generasi Baby Boomers:
  - Respons yang beragam, termasuk permintaan maaf publik dan pengunduran diri, menunjukkan kesadaran akan dampak negatif dari tindakan mereka.
  - Menunjukkan kesensitifan terhadap norma sosial dan ekspektasi publik yang tinggi.
- Generasi [X]:
  - Tanggung jawab terhadap kesalahan pribadi dengan mengakui dan menerima konsekuensi dari publik.
  - Menunjukkan pemahaman terhadap nilai-nilai integritas dan tanggung jawab dalam konteks budaya Jepang.
- Generasi [Y]:
  - Ekspresi tanggung jawab melalui cara yang beragam, termasuk permintaan maaf simbolis dan penyesalan terhadap pelanggaran norma sosial.
  - Menunjukkan adaptasi terhadap pergeseran nilai tradisional dan ekspektasi masyarakat modern.

Secara keseluruhan, meskipun nilai budaya malu tetap konsisten dalam pengaruhnya, ada perubahan dalam cara setiap generasi mengekspresikannya, mencerminkan dinamika kompleks dari perubahan budaya dan nilai-nilai dalam masyarakat Jepang.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anjani, Rahmi (2022). Mirip Layangan Putus, Ini Akhir Kisah Perselingkuhan Masahiro Higashide. Diakses dari <https://wolipop.detik.com/entertainment-news/d-5908148/mirip-layangan-putus-ini-akhir-kisah-perselingkuhan-masahiro-higashide> pada 21 Januari 2023.
- Anjani, Rahmi (2022). Nasib Aktris Jepang 4 Kali Ketahuan Selingkuh, Diungkap ke Publik Oleh Suami. Diakses dari <https://wolipop.detik.com/entertainment-news/d-6839222/nasib-aktris-jepang-4-kali-ketahuan-selingkuh-diungkap-ke-publik-oleh-suami> pada 20 Juni 2023.
- BBC News Indonesia. (2019). Terlambat tiga menit, menteri kabinet Jepang meminta maaf dan didesak mundur. Diakses dari <https://www.bbc.com/indonesia/dunia-47341470> pada 23 Februari 2023.
- Benedict, Ruth. (1982). Pedang Samurai dan Bunga Seruni: Pola-Pola Kebudayaan Jepang. Jakarta. Penerbit Sinar Harapan.
- Benedict, Ruth. (1989). Pedang Samurai dan Bunga Seruni (The Chrysanthemum and The Sword), Alih Bahasa, Pramudji. Jakarta: Sinar Harapan.
- Berita Kyodo. (2019). Menteri Olimpiade Jepang dipecat karena pernyataannya yang menghina bencana tahun 2011. Diakses dari <https://english-kyodonews-net.translate.google.com/news/2019/04/2b59059a6000-urgent-japans-gaffe-prone-olympics-minister-resigns.html? x tr sl=en& x tr tl=id& x tr hl=id& x tr pto=tc> pada 11 April 2023.
- Berita Kyodo. (2022). PM Jepang memecat menteri dalam negeri yang dilanda skandal di tengah tekanan. Diakses dari <https://english-kyodonews-net.translate.google.com/news/2022/11/aa6bc5cfbcdd-urgent-scandal-hit-internal-affairs-minister-to-resign-sunday-govt-sources.html? x tr sl=en& x tr tl=id& x tr hl=id& x tr pto=tc> pada 20 November 2022.

- Christiastuti, Novi (2021). Akan Mundur, PM Jepang Dikritik Soal Penanganan Corona. Diakses dari <https://news.detik.com/internasional/d-5708138/akan-mundur-pm-jepang-dikritik-soal-penanganan-corona> pada 3 September 2023.
- Chandra, Ardan Adhi (2017). Kereta di Jepang Berangkat 20 Detik Lebih Awal, Pengelola Minta Maaf. Diakses dari <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-3731126/kereta-di-jepang-berangkat-20-detik-lebih-awal-pengelola-minta-maaf> pada 17 November 2023.
- Danartikanya, Anindhya (2022). Gagal ke Perempat Final Piala Dunia 2022, Pelatih Jepang Membungkuk dan Minta Maaf. Diakses dari [https://www.bola.net/piala\\_dunia/gagal-ke-perempat-final-piala-dunia-2022-pelatih-jepang-membungkuk-dan-minta-maaf-ad1991.html?page=4](https://www.bola.net/piala_dunia/gagal-ke-perempat-final-piala-dunia-2022-pelatih-jepang-membungkuk-dan-minta-maaf-ad1991.html?page=4) pada 6 Desember 2023.
- Dewi, Primasari N (2022). Budaya Malu dan Meminta Maaf Figur Publik di Jepang. Diakses dari <https://mojok.co/terminal/budaya-malu-dan-meminta-maaf-figur-publik-di-jepang/> pada 1 Januari 2024.
- Efendi, Indan Kurnia (2018). Fakta-fakta Komikus Jepang yang Dianggap Hina Jokowi, Begini Sosoknya di Mata Orang Jepang. Diakses dari <https://jabar.tribunnews.com/2018/02/27/fakta-fakta-komikus-jepang-yang-dianggap-hina-jokowi-begini-sosoknya-di-mata-orang-jepang?page=all> pada 27 Februari 2018
- Kustianty, Ety (1994). Budaya Malu (haji no bunka) sebagai Mekanisme Control dalam Bermasyarakat Pada Orang Jepang. Jakarta: Universitas Indonesia
- Gaemgyee (2017). Berangkat terlalu cepat 20 detik, perusahaan kereta Tokyo meminta maaf. Diakses dari <https://japanesestation.com/lifestyle/life-relationship/berangkat-terlalu-cepat-20-detik-perusahaan-kereta-tokyo-meminta-maaf> pada 16 November 2023.
- Hasan, Rizki Akbar (2018). Alasan Kartunis Jepang Onan Hiroshi Sujud Minta Maaf ke Indonesia dan Jokowi. Diakses dari <https://www.liputan6.com/global/read/3322628/alasan-kartunis-jepang-onan->

- [hiroschi-sujud-minta-maaf-ke-indonesia-dan-jokowi?page=2](#) pada 26 Februari 2023.
- Isa (2022). Menteri Jepang Mundur Lagi Gegara Skandal, Ketiga dalam Setahun. Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20221121123100-113-876414/menteri-jepang-mundur-lagi-gegara-skandal-ketiga-dalam-setahun> pada 21 November 2022.
- Kistyarini (2020). Selingkuh dengan Aktor Masahiro Higashide, Erika Karata Minta Maaf. Diakses dari <https://www.kompas.com/hype/read/2020/01/23/180528566/selingkuh-dengan-aktor-masahiro-higashide-erika-karata-minta-maaf> pada 23 Januari 2023.
- Lee, Jan (2020). Aktris Anne Watanabe menceraikan suami aktor Masahiro Higashide karena perselingkuhannya. Diakses dari [https://www.straitstimes.com.translate.goog/lifestyle/entertainment/actress-anne-watanabe-divorces-actor-husband-masahiro-higashide-over-his?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=id&\\_x\\_tr\\_hl=id&\\_x\\_tr\\_pto=tc](https://www.straitstimes.com.translate.goog/lifestyle/entertainment/actress-anne-watanabe-divorces-actor-husband-masahiro-higashide-over-his?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc) pada 2 Agustus 2020.
- McCurry, Justin (2018). Kesalahan sistem: Menteri keamanan siber Jepang mengakui dia tidak pernah menggunakan komputer. Diakses dari [https://www.theguardian.com.translate.goog/world/2018/nov/15/japan-cyber-security-ministernever-used-computer-yoshitaka-sakurada?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=id&\\_x\\_tr\\_hl=id&\\_x\\_tr\\_pto=tc](https://www.theguardian.com.translate.goog/world/2018/nov/15/japan-cyber-security-ministernever-used-computer-yoshitaka-sakurada?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc) pada 15 November 2023.
- Merinda, M. (2015). *Best Of Japan*. Jakarta : PT. Elex Media Komputindo.
- Mucharom, Lita. (2013). Ciri Khas Gen Y. Diakses di <https://www.femina.co.id/article/ciri-khas-gen-y-> pada 22 Januari 2023.
- Muhaimin (2016). Anggota DPR Jepang Sebut Korban Budak Seks PD II PSK , Diakses dari <https://international.sindonews.com/berita/1077339/40/anggota-dpr-jepang-sebut-korban-budak-seks-pd-ii-psk> pada 15 Januari 2023
- Mutiah, Dinny (2023). Perselingkuhan Aktris Ryoko Hirosue Gegerkan Jepang, Mengaku Dijebak Suami dan Agensi demi Uang Tutup Mulut. Diakses dari <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/5327006/perselingkuhan-aktris-ryoko->

[hirosue-gegerkan-jepang-mengaku-dijebak-suami-dan-agensi-demi-uang-tutup-mulut?page=4](#) pada 23 Juni 2023.

Nelson, Megan dan Kristian Braekkan, (2017). A Generational Change: An Empirical Exploration of the Gen Y's Workplace Expectations, *Athens Journal of Business & Economics*, Athens Institute for Education and Research (ATINER), vol. 3(2).

Newswire (2013). Aktris AKB48 Jepang Nekat Botakin Kepala Sebagai Permintaan Maaf. Diakses dari <https://bandung.bisnis.com/read/20130203/549/993608/aktris-akb48-jepang-nekat-botakin-kepala-sebagai-permintaan-maaf> pada 3 Februari 2023.

Ningcils (2013). Skandal Cinta Terungkap, Minami Minegishi AKB48 Cukur Habis Rambutnya. Diakses dari <https://hiburan.dreamers.id/article/6068/skandal-cinta-terungkap-minami-minegishi-akb48-cukur-habis-rambutnya> pada 4 Februari 2023.

Oktaviani, DS (2024). Penggunaan Bentuk-Bentuk Gaya Bahasa Sarkasme di Channel Youtube Deddy Corbuzier. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 3.

Parlina. (2016). Hubungan Antara Self Regulated Learning Dengan Tanggung Jawab Santri Tingkat Slta Di Pondok Pesantren Modern Zam - Zam Muhammadiyah Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas. Skripsi. Fakultas Psikologi. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Rufaidah, Reny (2023). Berjiwa Besar! Suami Ryoko Hirosue Minta Maaf Ke Publik Atas Kasus Perselingkuhan Istrinya. Diakses dari <https://www.hallyuvibe.com/asia/6769201396/berjiwa-besar-suami-ryoko-hirosue-minta-maaf-ke-publik-atas-kasus-perselingkuhan-istrinya> pada 20 Juni 2023.

Sudarsih, Sri. (2005). Etika Perjuangan Masyarakat Jepang. *Jurnal Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro*.

Utama, Nanda Putra (2019). Rasa Malu Ditinjau Dari Jenis Kelamin Pada Penyandang

Tunawicara Di Slb B Yakut Purwokerto. Skripsi. Fakultas Psikologi, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Utomo, Ardi Priyatno (2019). Terlambat 3 Menit Datang ke Rapat, Menteri Jepang Ini Minta Maaf. Diakses dari <https://internasional.kompas.com/read/2019/02/23/19391091/terlambat-3-menit-datang-ke-rapat-menteri-jepang-ini-minta-maaf> pada 23 Februari 2023.

Wikipedia. (2023). Hajime Moriyasu. Diakses dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Hajime\\_Moriyasu](https://id.wikipedia.org/wiki/Hajime_Moriyasu) pada 2023.

Wikipedia. (2022). Masahiro Higashide. Diakses dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Masahiro\\_Higashide#Kehidupan\\_pribadi](https://id.wikipedia.org/wiki/Masahiro_Higashide#Kehidupan_pribadi) pada 8 April 2023.

Wikipedia. (2023). Masahiro Higashide. Diakses dari [https://en-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Masahiro\\_Higashide?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=id&\\_x\\_tr\\_hl=id&\\_x\\_tr\\_pto=tc](https://en-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Masahiro_Higashide?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc) pada 2023.

Wikipedia. (2021). Minami Minegishi. Diakses dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Minami\\_Minegishi](https://id.wikipedia.org/wiki/Minami_Minegishi) pada 30 Mei 2023.

Wikipedia. (2023). Minoru Terada. Diakses dari [https://en-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Minoru\\_Terada?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=id&\\_x\\_tr\\_hl=id&\\_x\\_tr\\_pto=tc](https://en-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Minoru_Terada?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc) pada 2023.

Wikipedia. (2020). Ryoko Hirose. Diakses dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Ryoko\\_Hirose](https://id.wikipedia.org/wiki/Ryoko_Hirose) pada 2023.

Wikipedia. (2023). Tsukuba Express. Diakses dari [https://en-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Tsukuba\\_Express?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=id&\\_x\\_tr\\_hl=id&\\_x\\_tr\\_pto=tc](https://en-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Tsukuba_Express?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc) pada 2023.

Wikipedia. (2023). Yoshihide Suga. Diakses dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Yoshihide\\_Suga](https://id.wikipedia.org/wiki/Yoshihide_Suga) pada 28 Agustus 2023.

Wikipedia. (2023). Yoshitaka Sakurada. Diakses dari [https://en-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Yoshitaka\\_Sakurada?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=id&\\_x\\_tr\\_hl=id&\\_x\\_tr\\_pto=tc](https://en-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Yoshitaka_Sakurada?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc) pada 2023.