

BAB VIII PENUTUP

8.1. Kesimpulan

Kawasan Lubuk Minturun sudah menjadi destinasi wisata sejak beberapa tahun terakhir ini, dan pada saat ini Lubuk Minturun sendiri dikenal dengan kawasan agrowisata. Banyak masyarakat yang menjual mulai dari tanaman hias bahkan tanaman buah dan juga banyak kegiatan yang dilakukan oleh masyarakat umum baik itu instansi tertentu maupun sekolah-sekolah salah satunya studi tentang tanaman. Kawasan ini sangatlah berpotensi mulai dari keindahan, pemandangan, dan wisata alam lainnya yang ada disekitar kawasan perencanaan. Untuk meningkatkan kunjungan wisatawan perlu adanya pengembangan lebih agar kegiatan-kegiatan yang dilakukan pada kawasan pengembangan agar lebih terakomodasi dan bernilai lebih.

Pengembangan dilakukan dengan menyediakan bangunan yang berkaitan dengan potensi yang sudah ada yaitu pusat pameran tanaman dan promosi wisata alam sebagai sarana wisata tanaman bagi berbagai kalangan masyarakat umum.

8.2. Saran

Dalam melakukan pengembangan diharapkan dapat memberikan nilai lebih pada kawasan sebelum adanya pengembangan dengan memperhatikan keasrian lingkungan yang harus tetap terjaga, baik itu menjaga melalui material ataupun penataan yang tidak merusak lingkungan nantinya. Dan juga pengembangan diharapkan dapat memberikan nilai ekonomi bagi masyarakat sekitar kawasan.

DAFTAR PUSTAKA

- Artha, N. M., Putra, I. N. G. M., & Darmawan, I. G. S. (2021). Kriteria Desain Pusat Penelitian Dan Pameran Agrikultur Di, Petang, Badung, Bali. *Undagi: Jurnal Ilmiah Jurusan Arsitektur Universitas Warmadewa*, 9(1), 66-75.
- Callender, J. D. C., & HANCOCK, J. (1987). *Time-Saver Standards For Building Types* second edition. sl.
- Dinas Pertanian Kota Padang, 2019. *Renstra 2019-2024 Dinas Pertanian Kota Padang*. Dinas Pertanian Kota Padang : Padang
- Ernest Neufert. 1992. *Data Arsitek jilid 1 dan 2*. Erlangga: Jakarta
- Jing, Q., Li, J., Jia, M., Zhou, Y., & Zhao, X. (2021, May). Passive design of green public buildings adapted to cold climate: a case study of China pavilion of the international horticultural exhibition 2019 Beijing China. In *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science* (Vol. 768, No. 1, p. 012130). IOP Publishing.
- Kencana, I. P. (2008). *Galeria Tanaman Hias Lanskap*. Niaga Swadaya.
- Kellert, Stephen & Calabrese, Elizabeth. (2015). *The Practice of Biophilic Design*.
- Peraturan Daerah Kota Padang Nomor 4, 2012. *Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Padang 2010-2030*. Pemerintahan Kota Padang: Padang.
- Peraturan Daerah Kota Padang Nomor 6, 2019. *Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kota Padang 2019-2024*. Pemerintahan Kota Padang: Padang.
- Pemerintahan Kota Padang. *Rencana Strategis Kecamatan Koto Tangah 2010-2024*. Kecamatan Koto Tangah. Padang.
- Peraturan Daerah Provinsi Jawa Barat Nomor 1 Tahun 2008 Tentang Pengendalian Pemanfaatan Ruang Kawasan Bandung Utara
- Quan, J., Songyue, X., Chang, L., Meng, J., & He, L. (2021, May). The Strategy of Passive Ecological Building Design Based on Guangxi's Climate Characteristics—A Case Study on the Garden Art Gallery of the 12th China (Nanning) International Garden Expo. In *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science* (Vol. 768, No. 1, p. 012132). IOP Publishing.
- Ratnasari, J. (2007). *Galeri Tanaman Hias Bunga*. Niaga Swadaya.
- Saladin, A., & Topan, M. A. (2020). Penerapan Retractable Roof pada Out-door Exhibition di Surakarta Convention dan Exhibition Center. *AGORA: Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah Arsitektur Usakti*, 18(2), 46-52.
- Saputra, W. PUSAT INFORMASI WISATA TAMAN NASIONAL DANAU SENTARUM. *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur*, 7(1).
- Sekarrini, A., Faisal, G., & Firzal, Y. (2021). Perancangan Agriculture Research And Development Center Di Kabupaten Lingga Dengan Pendekatan Arsitektur Organik. *Jurnal Arsitektur GRID*, 3(1), 7-12.
- White, E. T. (1983). *Site Analysis, Diagramming Information for Architectural Design*. Architectural Media.
- Yolanda, R., & Anggraini, D. (2019). Galeri anggrek Indonesia di Jakarta. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 1(1), 20-31.