

BAB VIII

PENUTUP

8.1 Kesimpulan

Kota Tua Padang sebagai salah satu Kawasan cagar budaya di kota padang menyimpan banyak potensi dari segi arsitektural, dengan menyimpan banyak sejarah didalamnya.

Namun sayangnya banyak dari bangunan cagar budaya di Kota Tua Padang ini ditinggalkan tidak terawat sehingga bangunan tersebut akan rusak karna tidak dirawat.

Banyak nya aktifitas remaja di Kota Tua Padang ini juga menjadi salah satu yang menjadi sasaran bagi penulis, dalam mengurangi angka kenakalan remaja dibutuhkannya suatu wadah yang dapat menampung aktifitas remaja di Kawasan tersebut.

Sehingga penulis mengangkat judul “Creative Community Hub di Kota Padang” dalam menanggapi isu ini, sehingga bangunan cagar budaya yang tak terawatt dapat menjadi pusat aktifitas remaja sehingga isu ini, sehingga bangunan cagar budaya yang tak terawatt dapat menjadi pusat aktifitas remaja sehingga bangunan bangunan ini dilirik Kembali dan hal ini juga dapat berdampak baik bagi remaja yang beraktifitas langsung didalam site, maupun masyarakat sekitar sehingga dapat menunjang angka pendapatan masyarakat sekitar.

8.2 Saran

Dari penelitian yang dilakukan, saran yang dapat diberikan adalah perlunya kebijakan dan perhatian pemerintah dalam melihat isu isu yang sudah ada lama di Kota Padang ini namun belum dapat diselesaikan, serta perlunya kesadaran pemerintah untuk memiliki peran yang aktif dalam pembangunan Kota Tua Padang, sehingga nilai sejarah yang dimiliki Kota Tua ini tidak hilang.

DAFTAR PUSTAKA

- Apandi, W. N. B. W. M., Halus, J. S., Lukis, F. S., & Reka, S. Perbezaan Seni Mural Dan Grafiti. Dunamei, B. I., Effendi, H., & Komaini, A. (2018). Tinjauan Tentang Manfaat, Resiko, dan Aturan Dalam Olahraga Parkour pada Komunitas Core Team Parkour Freerun Padang. *JURNAL STAMINA*, 1(1), 123-134.
- Dunamei, B. I., Effendi, H., & Komaini, A. (2018). Tinjauan Tentang Manfaat, Resiko, dan Aturan Dalam Olahraga Parkour pada Komunitas Core Team Parkour Freerun Padang. *Jurnal Stamina*, 1(1), 123-134.
- Edison, B., & Odang, S. M. (2019). AULA SKATE. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 1(1), 254-260.
- Firdaus, L. (2022). Perencanaan dan Perancangan Bojonegoro Creative Hub Dengan Pendekatan Konsep Arsitektur Modern. *Prosiding Sains dan Teknologi*, 1(1), 730-741.
- Gunawan, A. P. (2015). Pencahayaan Dalam Studio Fotograf. *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 12(1), 81-102.
- Hantono, D., & Pramitasari, D. (2018). Aspek perilaku manusia sebagai makhluk individu dan sosial pada ruang terbuka publik. *Nature: National Academic Journal of Architecture*, 5(2), 85-93.
- Khatlani, T., Algudiri, D., Alenzi, R., Al Subayyil, A. M., Abomaray, F. M., Bahattab, E., ... & Abumaree, M. H. (2018). Preconditioning by hydrogen peroxide enhances multiple properties of human decidua basalis mesenchymal stem/multipotent stromal cells. *Stem Cells International*, 2018.
- Lestari, M. N., & AN, D. N. (2020). Strategi Sopir Angkot dalam Menarik Penumpang di Kota Padang. *Jurnal Perspektif*, 3(3), 456-463.
- Londo, F. A., Waani, J. O., & Sondakh, J. A. (2017). *Gelanggang Remaja di Manado. Pendekatan Psikologi Arsitektur* (Doctoral dissertation, Sam Ratulangi University).
- Mardani, R., & Riany, M. (2014). Adrenalin Sports Park di Kawasan BSD Kota Tangerang Selatan. *Reka Karsa: Jurnal Arsitektur*, 2(3).
- Nandi, H. S. (2022). PERANCANGAN WONOSOBO CREATIVE HUB DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FEMINISME. *Journal of Economic, Business and Engineering (JEBE)*, 4(1), 18-26.
- Putra, D. R., Heldi, I. D., & Jupriani, M. S. (2019). Perancangan Lookbook Visual Identity Promosi Hobo Skateboarding Padang. *DEKAVE: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 8(4).
- Ramadhan Masruri, F., Wisnu Setiawan, S. T., & Arch, M. (2021). *Surakarta Creative Community HUB Dengan Pendekatan Psikologi Arsitektur* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Ramadhani, M. S. K., & Indardi, N. (2022). ANALYSIS THE DEVELOPMENT OF EXTREME SPORT SKATEBOARD AS SPORTS TOURISM IN KENDAL. *Journal Of Physical Education Health And Sport Sciences*, 3(1), 46-55. Rudi, H., Jonny, W., & Ariyati, A. (2020). *REVITALISASI BANGUNAN BEKAS PABRIK ES SARI PETOJO SEBAGAI PUSAT KOMUNITAS SENIVISUAL DI KOTA PADANG* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS BUNG HATTA).
- Sari, I. N., Lestari, L. P., Kusuma, D. W., Mafulah, S., Brata, D. P. N., Iffah, J. D. N., ... & Sulistiana, A. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. UNISMA PRESS.
- Wan Nurhasyimah, W. (2018). Perbezaan seni mural dan grafiti/Wan Nurhasyimah W. Mohd Apandi. *Ideology Journal*, 3(1), 103-108.
- Wiekojatiwana, A. B., & Buamona, F. A. (2021). Analisa Penyebab Vandalisme pada Pedestrian Di Surabaya (Studi Kasus Jalan Soekarno-Hatta dan Jalan Rungkut Madya). *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 18(1), 101-106.
- Wijaya, A. (2021). *Daya Tarik Olahraga Ekstrim Skateboard bagi Remaja di Kota Padang* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Padang).

