

KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN METODE *PICTURE AND PICTURE* PADA SISWA KELASV III SMP NEGERI 1 PARIAMAN



Oleh

THESA MUTIARA DANI

NPM : 1110013111052

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S1)*

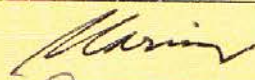
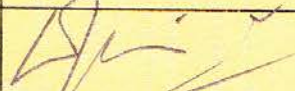
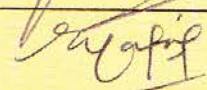
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2016**

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang, pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 26 Mei 2016
Pukul : 10.00-11.30 Wib
Tempat : Ruang Sidang
Nama : Thesa Mutiara Dani
NPM : 1110013111003
Judul : Kemampuan Menulis Puisi dengan Metode *Picture and Picture* pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Pariaman.

Tim Penguji:

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Marsis, M.Pd.	Ketua/Merangkap Anggota	
Dra. Dainur Putri, M.Pd.	Sekretaris/Merekap Anggota	
Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.	Anggota	

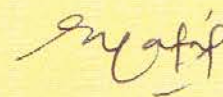
Mengetahui:

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta,

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa Indonesia,



Drs. Khairul, M.Sc



Dra. Hj. Syofiani, M.Pd

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Penelitian : Kemampuan Menulis Puisi dengan Metode *Picture and Picture* pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Pariaman.
Nama : Thesa Mutiara Dani
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)
Disahkan Tanggal : 26 Mei 2016

Padang, 26 Mei 2016

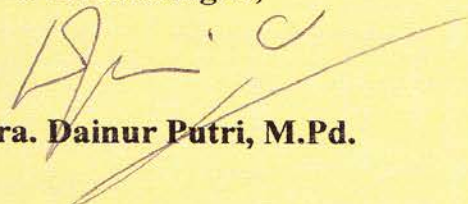
Disetujui untuk diujikan

Pembimbing I,



Dr. Marsis, M.Pd.

Pembimbing II,



Dra. Dainur Putri, M.Pd.

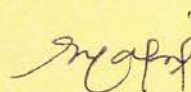
Mengetahui:

**Dekan FKIP,
Universitas Bung Hatta**



Drs. Khairul, M.Sc.

**Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



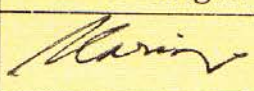
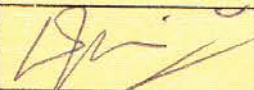
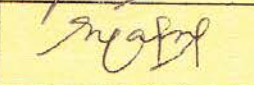
Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.

BERITA ACARA

Pada hari Kamis tanggal dua puluh enam Mei dua ribu enam belas telah dilaksanakan ujian skripsi:

Nama : Thesa Mutiara Dani
NPM : 1110013111052
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)
Judul : Kemampuan Menulis Puisi dengan Metode *Picture and Picture* pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Pariaman.

Tim Penguji:

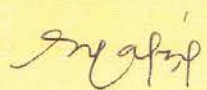
Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Marsis, M.Pd.	Ketua/Merangkap Anggota	
Dra. Dainur Putri, M.Pd	Sekretaris/Merangkap Anggota	
Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.	Anggota	

Mengetahui:

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta,

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,


Drs. Khairul, M.Sc


Dra. Hj. Syofiani, M.Pd

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah swt yang telah memberikan rahmat dan kurnia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Kemampuan Menulis Puisi dengan Metode Picture and picture Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Pariaman. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Dalam menyelesaikan skripsi ini banyak kendala yang penulis hadapi. Alhamdulillah semuanya dapat diselesaikan dengan baik, berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Marsis, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Dra. Dainur Putri, M.Pd. selaku Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
3. Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.
4. Bapak dan Ibu-staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan,

Semoga semua bantuan yang telah bapak dan ibu berikan, bernilai ibadah dan mandapat pahala di sisi Allah Swt. Skripsi ini penulis selesaikan dengan semaksimal mungkin, namun jika dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan dan tersebut merupakan tanggung jawab penulis sepenuhnya. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam pendidikan dan pengembangan ilmu Bahasa Indonesia.

Padang, Februari 2016

Thesa MutiaraDani

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan suatu kegiatan yang sangat dibutuhkan masyarakat untuk mencapai perwujudan manusia seutuhnya yang berlangsung sepanjang hayat, sebab masyarakat dan individu saling berkaitan. Tarigan (1986:1) keterampilan berbahasa mempunyai empat komponen, yaitu: (1) keterampilan menyimak (*listening skills*), (2) keterampilan berbicara (*speaking skills*), (3) keterampilan membaca (*reading skills*), (4) keterampilan menulis (*writing skills*). Setiap keterampilan itu erat sekali berhubungan dengan tiga keterampilan lainnya dengan cara yang beraneka ragam. Dalam memperoleh keterampilan berbahasa, biasanya kita melalui suatu hubungan urutan yang teratur, mula-mula pada masa kecil kita belajar menyimak bahasa kemudian berbicara, sesudah itu kita belajar membaca dan menulis.

Thahar (2008:12) keterampilan menulis adalah kegiatan intelektual. Seorang intelektual ditandai dengan kemampuannya mengekspresikan jalan pikirannya melalui tulisan dengan media bahasa yang sempurna. Salah satu proses keterampilan menulis kreatif adalah menulis puisi. Puisi merupakan suatu pikiran atau perasaan yang dapat diwujudkan dalam susunan kata yang indah. Sebelum menghasilkan karya berupa puisi penulis harus mengetahui struktur fisik dan struktur batin yang dituangkan dalam puisi. Kegiatan menulis memerlukan ekspresi gagasan yang berkesinambungan. Gagasan utama atau ide pokok harus

dilengkapi dengan gagasan yang berkesinambungan juga harus dengan urutan logis, sehingga gagasan dan penjelasannya dapat dipahami. Oleh sebab itu, dalam menulis kita harus menggunakan kata yang sesuai agar menarik perhatian pembaca, begitu juga dengan penuangan gagasan dan pemilihan kata dalam menulis terutama dalam menulis puisi.

Pradopo (1990:3) Puisi adalah struktur yang tersusun dari bermacam-macam unsur dan sarana-sarana kepuhitan. Pradopo (1990:6) mempunyai gagasan bahwa puisi adalah pernyataan perasaan yang imajinatif, yaitu perasaan yang direkakan atau diangankan. Pradopo (1990:6) mengemukakan bahwa puisi itu lebih merupakan pernyataan perasaan yang bercampur-baur. Sebenarnya puisi merupakan pemikiran manusia secara konkret dan artistik dalam bahasa emosional serta berirama, dan puisi merupakan pendramaan pengalaman yang bersifat penafsiran (menafsirkan) dalam bahasa berirama.

Penyair dalam menulis puisi harus memilih kata yang tepat, dalam menulis puisi akan memberi gambaran yang jelas, untuk menimbulkan suasana yang khusus, untuk membuat (lebih) hidup gambaran dalam pikiran dan penginderaan dan juga untuk menarik perhatian, penyair juga menggunakan gambaran-gambaran angan (pikiran).

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP Negeri 1 Pariaman yang mengajar di kelas VIII yang bernama Ibu Yasminuar, S.Pd. dikatakan bahwa pada pembelajaran menulis puisi biasanya guru menggunakan metode penugasan dan ceramah, dengan metode ini mengakibatkan minat siswa dalam menulis puisi menjadi kurang dan

pembelajaran tersebut menjadi membosankan sehingga siswa tidak dapat mengeluarkan imajinasinya, seharusnya dalam pembelajaran menulis puisi siswa harus mengeluarkan pikiran dan imajinasinya secara luas agar menghasilkan puisi yang bagus, untuk memecahkan permasalahan tersebut peneliti mencoba menerapkan metode *picture and picture* dalam menulis puisi, dengan memberikan contoh gambar berkali-kali kepada siswa, maka siswa akan lebih mudah mengeluarkan imajinasinya dan akan timbul ide-ide yang bagus dalam menulis puisi sehingga siswa terbantu oleh gambar yang diberikan untuk mempermudah daya pikir siswa. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk meneliti kemampuan menulis puisi pada siswa, dengan judul “Kemampuan Menulis Puisi dengan Metode *Picture and Picture* Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Pariaman”.

1.2 Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan sebelumnya, maka penelitian ini difokuskan pada “kemampuan menulis puisi dengan metode *Picture and Picture* pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Pariaman, dengan gambar yang diberikan untuk mengetahui kreatif siswa tersebut dalam menulis puisi dan mengelompokkan penggunaan pencitraan dalam puisi yang ditulis oleh siswa.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan fokus masalah, maka rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimanakah kemampuan siswa kelas VIII menulis puisi dengan metode *Picture and Picture* pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Pariaman?.

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini adalah: (1) Mendeskripsikan kemampuan menulis puisi dengan metode *picture and picture* pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Pariaman dalam membuat puisi berdasarkan gambar yang telah diberikan oleh peneliti, (2) mengelompokkan citraan dari puisi yang ditulis siswa dengan menggunakan metode *picture and picture* pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Pariaman.

1.5 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi : (1) Siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Pariaman sebagai bahan masukan untuk mengetahui kemampuan menulis puisi, (2) guru Bahasa Indonesia SMP Negeri 1 Pariaman sebagai masukan untuk meningkatkan pembelajaran menulis puisi, (3) peneliti lain sebagai bahan perbandingan untuk penelitian selanjutnya.