

PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA DANAU DI ATAS DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL

Andra Tofahandher¹, Jonny Wongso², Rini Afrimayetti²

¹Mahasiswa Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

²Dosen Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

E-mail : andra.tofahandher@gmail.com, jonnywongso@bunghatta.ac.id,
riniafrimayetti@bunghatta.ac.id

Abstrak

Pariwisata merupakan suatu aktifitas sosial yang terjadi di tengah masyarakat. Dalam perkembangannya pariwisata menyangkut berbagai aspek di antaranya aspek ekonomi, sosial budaya, agama, lingkungan, keamanan dan aspek lainnya. Kabupaten Solok dengan slogan “Solok Nan Indah” memiliki keberagaman wisata baik itu wisata alam, wisata budaya, dan wisata saujana. Danau di Atas merupakan primadona objek wisata alam yang terdapat di Kabupaten Solok dengan berbagai macam daya tariknya seperti danau, perkebunan teh, perkebunan buah dan sayur, serta pengunungan, yang bisa dijadikan objek wisata unggulan. Untuk terwujudnya pariwisata yang profesional maka di butuhkan sarana dan prasarana penunjang sebuah kawasan wisata. Tujuan dari perancangan ini adalah merancang kawasan wisata yang memiliki sarana dan prasarana penunjang sebuah kawasan wisata untuk meningkatkan minat wisatawan berkunjung ke kawasan Wisata Danau Di Atas. Permasalahan yang terdapat pada Kawasan Wisata Danau Di Atas adalah bagaimana merancang sebuah kawasan wisata dengan sarana dan prasarana yang mampu menunjang kegiatan wisatawan untuk melakukan kegiatan wisata dengan konsep Arsitektur Kontekstual yang memiliki dampak positif terhadap lingkungan sekitar. Selain itu, hasil dari rancangan ini juga berperan penting dalam perkembangan social ekonomi masyarakat, perkembangan kawasan wisata, serta memeperkenalkan kearifan lokal melalui perancangan sebuah kawasan wisata. Perancangan ini mengacu kepada konsep pariwisata dan Arsitektur Kontekstual sebagai ide konsep rancangan bangunan dan kawasan.

Kata Kunci : Pariwisata, Pengembangan Daerah, Arsitektur Kontekstual.

Abstract

Tourism is a social activity that occurs in the community. In its development, tourism involves various aspects including economic, socio-cultural, religious, environmental, security and other aspects. Solok Regency with the slogan "Solok Nan Indah" has a variety of tourism, be it natural tourism, cultural tourism, and tourism tourism. The lake above is the prima donna of natural tourist objects in Solok Regency with its various attractions such as lakes, tea plantations, fruit and vegetable plantations, and mountains, which can be used as a leading tourist attraction. For the realization of professional tourism, facilities and infrastructure to support a tourist area are needed. The purpose of this design is to design a tourist area that has supporting facilities and infrastructure for a tourist area to increase the interest of tourists visiting the Above Lake Tourism area. The problem in the Lake Above Tourism Area is how to design a tourist area with facilities and infrastructure capable of supporting tourist activities to carry out tourism activities with the concept of contextual architecture that has a positive impact on the surrounding environment. In addition, the results of this design also play an important role in the socio-economic development of the community, the development of tourist areas, as well as introducing local wisdom through the design of a tourist area. This design refers to the concept of tourism and contextual architecture as the concept of building and area design concepts.

Keywords: *Tourism, Regional Development, Contextual Architecture.*
