

**CITRAAN DALAM KUMPULAN PUISI *DERU CAMPUR DEBU*
KARYA CHAIRIL ANWAR**



Oleh

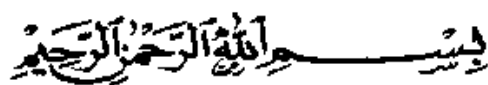
**WELLA ANGELIA
0910013111197**

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2016**

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Citraan dalam Kumpulan Puisi *Deru Campur Debu* karya Chairil Anwar ”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis telah mendapatkan petunjuk dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak, khususnya kepada: (1) Bapak Dr. Marsis, M.Pd. selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Elvina A. Saibi, M.Hum. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, nasihat, motivasi, dan membantu penulis, mulai dari awal penyelesaian proposal penelitian sampai menyelesaikan penulisan skripsi ini, (2) Ibu Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Bung Hatta, (3) Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian, (4) Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Bung Hatta. Semoga bantuan yang telah diberikan mendapat imbalan yang berlipat ganda dari Allah Swt.

Skripsi ini merupakan usaha maksimal penulis. Namun, jika masih terdapat kesalahan kritik dan saran sangat diharapkan dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi perkembangan ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Padang, Juni 2016

Penulis

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual.....	17
-------------------------------------	----

CITRAAN DALAM KUMPULAN PUISI *DERU CAMPUR DEBU*

KARYA CHAIRIL ANWAR

Wella Angelia¹⁾, Marsis²⁾, Elvina.A.Saibi²⁾

- 1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- 2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bung Hatta
Email: welaangelia@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh ketertarikan peneliti terhadap puisi *Deru Campur Debu* karya Chairil Anwar, terutama masalah aspek citraan yang diungkapkan oleh pengarang melalui isi syairnya. Puisi ini sangat baik bagi pembaca untuk menjadi pedoman dalam kehidupan bermasyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citraan yang digunakan pada kumpulan puisi "*Deru Campur Debu*" Karya Chairil Anwar. Teori yang digunakan adalah teori yang dikemukakan oleh Rachmat Djoko Pradopo meliputi teori citraan dan Semi tentang pengertian stilistika. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Berdasarkan hasil penelitian pada kumpulan puisi "*Deru Campur Debu*" karya Chairil Anwar ini berjumlah 77 citraan yaitu: citraan penglihatan berjumlah 27, citraan pendengaran 11, citraan perabaan 15, citraan penciuman 1, citraan peceapan 3, dan citraan gerak 20. Tema yang terdapat pada puisi "*Deru Campur Debu*" karya Chairil Anwar digambarkan diantaranya tema kemausiaan, tema keadilan sosial, tema keagamaan, tema tentang cinta, dan tema kehidupan masyarakat. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa puisi dalam kumpulan puisi *Deru Campur Debu* karya Chairil Anwar ini lebih banyak menggunakan citraan penglihatan dan tema dengan tujuan penyair ingin menggambarkan kepada pembaca agar dapat merasakan dan melihat apa yang dilihat oleh penyair melalui karyanya.

Kata kunci: Citraan, Tema, Puisi *Deru Campur Debu*

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Masalah	4
1.3 Pertanyaan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Pengertian Sastra	6
2.1.2 Pengertian Stilistika.....	7
2.1.3 Citraan	7
2.1.3.1 Citraan Penglihatan	9
2.1.3.2 Citraan Pendengaran.....	10
2.1.3.3 Citraan Perabaan.....	11
2.1.3.4 Citraan Pengecapan	12
2.1.3.5 Citraan Penciuman.....	13
2.1.3.6 Citraan Gerak	14
2.1.4 Tema	15
2.2 Penelitian Relevan.....	15
2.3 Kerangka Konseptual	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	19
3.2 Data dan Objek.....	19

3.3 Teknik Pengumpulan Data	20
3.4 Teknik Analisis Data	21
3.5 Teknik Penguji Keabsahan Data	21

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi data.....	22
4.2 Analisis Data.....	22
4.2.1. Puisi “Doa”.....	22
4.2.1.1 Citraan dalam Puisi “Doa”.....	23
4.2.1.2 Tema dalam Puisi “Doa”.....	25
4.2.1.3 Hubungan Tema dengan Citraan dalam Tema Puisi “Doa”.....	25
4.2.2 Puisi “Kepada Peminta-Minta”.....	25
4.2.2.1 Citraan dalam Puisi “Kepada Peminta-Minta”.....	26
4.2.2.2 Tema dalam Puisi “Kepada Peminta-minta.....	28
4.2.2.3 Hubungan Tema dengan Citraan Tema Puisi “Kepada Peminta-Minta”...	28
4.2.3 Puisi “Senja Di Pelabuhan Kecil”.....	29
4.2.3.1 Citraan dalam Puisi “Senja Di Pelabuhan Kecil”.....	30
4.2.3.2 Tema dalam Puisi “Senja Di Pelabuhan Kecil”.....	31
4.2.3.3 Hubungan Tema dengan Citraan Tema Puisi “Senja Di Pelabuhan Kecil”.	31
4.2.4 Puisi “Kabar dari Laut”.....	32
4.2.4.1 Citraan dalam Puisi “Kabar dari Laut”.....	32
4.2.4.2 Tema dalam Puisi “Kabar dari Laut”.....	34
4.2.4.3 Hubungan Tema dengan Citraan Puisi “Kabar dari Laut”.....	34
4.2.5 Puisi “Cintaku Jauh di Pulau”.....	34
4.2.5.1 Citraan dalam Puisi “Cintaku Jauh di Pulau”.....	31
4.2.5.2 Tema dalam Puisi “Cintaku Jauh di Pulau.....	37
4.2.5.3 Hubungan dengan Tema Puisi “Cintaku Jauh di Pulau”.....	37
4.2.6 Puisi “Aku”.....	38
4.2.6.1 Citraan dalam Puisi “Aku”.....	38
4.2.6.2 Tema dalam Puisi “Aku”.....	39

4.2.6.3 Hubungan Tema dengan Citraan Puisi “Aku”.....	39
4.2.7 Puisi “Kesabaran”.....	40
4.2.7.1 Citraan dalam Puisi “Kesabaran”.....	41
4.2.7.2 Tema dalam Puisi “Kesabaran”.....	42
4.2.7.3 Hubungan Tema dengan Citraan Puisi “Kesabaran”.....	42
4.2.8 Puisi “Kawanku dan Aku”.....	43
4.2.8.1 Citraan dalam Puisi “Kawanku dan Aku”.....	44
4.2.8.2 Tema dalam Puisi “Kawanku dan Aku”.....	45
4.2.8.3 Hubungan Tema dengan Citraan Puisi “Kawanku dan Aku”.....	45
4.2.9 Puisi “Sia-Sia”.....	46
4.2.9.1 Citraan dalam Puisi “Sia-Sia”.....	47
4.2.9.2 Tema dalam Puisi “Sia-Sia”.....	48
4.2.9.3 Hubungan Tema dengan Citraan Puisi “Sia-Sia.....	48
4.2.10 Puisi “Hampa”.....	48
4.2.10.1 Citraan dalam Puisi “Hampa”.....	49
4.2.10.2 Tema dalam Puisi “Hampa”.....	50
4.2.10.3 Hubungan Tema dengan Citraan Puisi “Hampa”.....	50
4.3 Pembahasan.....	50

5.1 Kesimpulan.....	53
5.2 Saran.....	53

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN