

**RETORIKA DAN DIKSI DALAM DAKWAH USTADZ MAULANA PADA  
PROGRAM ACARA “ISLAM ITU INDAH”  
DI TRANS TV**



**Oleh:  
RINI FITRI YANTI  
NPM: 1210013111040**

**SKRIPSI**

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan  
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2016**

**RETORIKA DAN DIKSI DALAM DAKWAH USTADZ MAULANA PADA  
PROGRAM ACARA “ISLAM ITU INDAH”  
DI TRANS TV**

**Rini Fitri Yanti<sup>1)</sup>, Marsis<sup>2)</sup>, Gusnetti<sup>2)</sup>**

<sup>1)</sup>Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

<sup>2)</sup>Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan  
Universitas Bung Hatta

**E-mail: [riniyanti8655@gmail.com](mailto:riniyanti8655@gmail.com)**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pola retorika urutan bermotif dan penggunaan pilihan kata (diksi) dalam dakwah ustadz Maulana. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori retorika tentang urutan bermotif oleh Rakhmat dan teori diksi tentang pembagian kata oleh Keraf. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan yang dapat diamati. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif yaitu dengan cara mengumpulkan, mengidentifikasi, menganalisis data, dan menyimpulkan. Objek penelitian ini adalah retorika dan diksi oleh Ustadz Maulana sebagai seorang pendakwah pada acara “Islam Itu Indah” di Trans TV. Berdasarkan hasil analisis data dalam dakwah ustadz Maulana ditemukan 5 tahap urutan bermotif yang meliputi: tahap perhatian, tahap kebutuhan, tahap pemuasan, tahap visualisasi, dan tahap tindakan. Kemudian untuk diksi yaitu berupa kata indria, kata ilmiah, slang, idiom, bahasa artifisial, dan diksi berupa kata dan frasa asing. Berdasarkan penelitian yang dilakukan maka data yang terdapat pada dakwah ustadz Maulana dalam acara “Islam Itu Indah” di Trans TV ini berjumlah 83 data yang terdiri dari 5 tahap retorika pola urutan bermotif dan 6 pembagian kata diksi yaitu 48 data yang memiliki retorika pola urutan bermotif serta pembagian kata diksi dan 35 data yang hanya memiliki retorika pola urutan bermotif. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dalam ceramah Ustadz Maulana ditemukan 6 pola urutan bermotif serta 6 pembagian kata diksi.

**Kata kunci:** *Retorika, Diksi, Dakwah*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Retorika dan Diksi dalam Dakwah Ustadz Maulana pada Acara Islam Itu Indah di Trans TV*”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Bapak Dr. Marsis, M.Pd. selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Gusnetti, M.Pd selaku pembimbing II yang sudah memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, (2) Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian, (3) Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta, (4) Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan tulus mengajar dan mendidik penulis selama melakukan pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta. Semoga semua bantuan yang sudah Bapak dan Ibu berikan bernilai ibadah dan mendapat pahala dari Allah Swt.

Skripsi ini merupakan hasil maksimal yang dilakukan penulis, namun penulis menyadari skripsi ini mungkin masih terdapat kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Terakhir penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca terutama untuk perkembangan ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

Padang, Juni 2016

Rini Fitri Yanti

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b>	
1.1       Latar Belakang Masalah.....	1
1.2       Fokus Masalah.....	5
1.3       Rumusan Masalah.....	6
1.4       Tujuan Penelitian .....	6
1.5       Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II    KAJIAN TEORETIS</b>	
2.1       Kajian Teori.....	7
2.1.1     Hakikat Bahasa .....	7
2.1.2     Hakikat Retorika .....	7
2.1.2.1   Unsur-unsur Retorika .....	8
2.1.2.2   Fungsi dan Tujuan Retorika.....	9
2.1.2.3   Pola-pola Ceramah dalam Retorika .....	9
2.1.2.3.1  Pola Pemecahan Masalah.....	10
2.1.2.3.2  Pola Sebab-Akibat .....	10
2.1.2.3.3  Pola Pro-Kontra.....	11
2.1.2.3.4  Pola Urutan Bermotif.....	11
2.1.3     Hakikat Diksi .....	13
2.1.3.1    Pengertian Diksi.....	13
2.1.3.2    Ketepatan Pilihan Kata.....	14
2.1.3.3    Kesesuaian Pilihan Kata.....	14
2.1.3.4    Pembagian Kata .....	14
2.1.3.4.1  Kata Indira.....	15
2.1.3.4.2  Kata Ilmiah dan Kata Populer .....	15
2.1.3.4.3  Kata Slang.....	16
2.1.3.4.4  Kata Idiom.....	16

2.1.3.4.5	Bahasa Artifisial .....	16
2.1.3.4.6	Kata dan Frasa Asing .....	17
2.1.4	Pengertian Dakwah .....	17
2.1.4.1	Ruang Lingkup Dakwah .....	17
2.1.4.2	Tujuan Dakwah .....	18
2.2	Penelitian yang Relevan .....	18
2.3	Kerangka Konseptual .....	19

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Jenis dan Metode Penelitian .....	21
3.2	Data dan Objek Penelitian .....	21
3.3	Instrumen Penelitian .....	22
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.5	Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	22
3.6	Teknik Analisis Data .....	22

### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

4.1	Deskripsi Data .....	24
4.2	Analisis Data .....	24
4.2.1	Retorika dan Diksi dalam Dakwah Ustadz Maulana pada Acara Islam Itu Indah di Trans TV .....	25
4.3	Pembahasan .....	82

### **BAB V PENUTUP**

5.1	Kesimpulan .....	85
5.2	Saran .....	85

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**