

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM KUMPULAN CERPEN  
KAKI YANG TERHORMAT KARYA GUS TF SAKAI**



**ALPIAN RAHMAD GEMILANG  
NPM: 1110013111028**

**SKRIPSI**

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2016**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Alpian Rahmad Gemilang**  
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**  
Jurusan : **Pendidikan Bahasa dan Seni**  
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**  
Universitas : **Bung Hatta**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Nilai-nilai Pendidikan Dalam Kumpulan Cerpen *Kaki Yang Terhormat* Karya Gus Tf Sakai. Sepanjang sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim.

Padang, Juni 2016

Yang Menyatakan

**Alpian Rahmad Gemilang**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM KUMPULAN CERPEN  
KAKI YANG TERHORMAT KARYA GUS TF SAKAI**

**Alpian Rahmad Gemilang<sup>1</sup>, Hasnul Fikri<sup>2</sup>, Syofiani<sup>2</sup>**

**1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**Universitas Bung Hatta**

**E-mail: [Yanalfian700@yahoo.co.id](mailto:Yanalfian700@yahoo.co.id)**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan kumpulan cerpen “*Kaki yang Terhormat*” karya Gus tf Sakai. Teori yang digunakan adalah teori tentang nilai pendidikan yang dikemukakan oleh Aminuddin, (2002), teori tentang cerpen dikemukakan oleh Maharimin (1999) dan unsur instrinsik cerpen dikemukakan oleh Nurgiyantoro (2002). Jenis penelitian ini kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah cerpen “*Kaki yang Terhormat*” karya Gus tf Sakai dengan fokus pada lima buah cerpen. Berdasarkan hasil analisis terhadap lima cerpen yang terdapat dalam kumpulan cerpen “*Kaki yang Terhormat*” karya Gus tf Sakai yang berjudul “Upit”, “MelihatIbu”, “Lebaran, Jangan, Jangan”, “Kaki yang Terhormat”, dan “KakRos”, ditemukan 91 data. Data itu meliputi : (1) nilai pendidikan moral sebanyak 40 data, (2) nilai pendidikan religius sebanyak 21 data, (3) nilai pendidikan sosial sebanyak 30 data. Cara menyampaikan nilai-nilai pendidikan melalui : (1) penokohan dan perwatakan sebanyak 38 data, (2) alur atau plot sebanyak 18 data, (3) latar atau setting sebanyak 16 data. Dari analisis data dapat disampaikan bahwa nilai pendidikan yang lebih banyak disampaikan pengarang adalah pendidikan moral dan pendidikan sosial. Nilai-nilai tersebut banyak disampaikan melalui penokohan dan perwatakan, tokoh.

**Kata Kunci:** Nilai pendidikan, penokohan dan perwatakan, alur atau plot, latar atau setting, “*Kaki yang Terhormat*”.

## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang mengambil judul “Nilai-Nilai Pendidikan Kumpulan Cerpen “*Kaki yang Terhormat*” Karya Gus tf Sakai”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebahagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini banyak mendapat kesulitan, namun berkat bantuan dari berbagai pihak, maka skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh sebab itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Hasnul Fikri, M.Pd. sebagai pembimbing I dan Ibu Dra. Hj. Syofiani, MPd. selalu Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan sebagai pembimbing II, yang telah membimbing penulis dengan kesabaran dan ketulusan dalam membaca dan mengoreksi skripsi ini..
2. Ibu Dra. Dainur Putri, M.Pd. sebagai dosen penguji yang telah bersedia menguji penulis saat ujian skripsi, mmberi saran, serta motivasi pada penulisan skripsi ini.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan izin untuk penelitian.

4. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
5. Bapak dan Ibu staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Teristimewa kepada Orang Tua dan teman-teman seperjuangan.
7. Terima kasih juga kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan

Padang, Juni 2016

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	iv
<b>BAB IPENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Masalah .....	6
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
2.1 Kajian Teori .....	8
2.1.1 Hakikat Sastra dan Karya Sastra .....	8
2.1.2 Cerpen .....	10
2.1.2.1 Pengertian Cerpen .....	10
2.1.2.2 Unsur Intrinsik .....	12
2.1.2.2.1 Penokohan dan Perwatakan .....	13
2.1.2.2.2 Alur atau Plot .....	14
2.1.2.2.3 Latar atau Setting .....	15
2.1.3 Nilai Pendidikan .....	17
2.1.3.1 Definisi Nilai .....	17
2.1.3.2 Definisi Pendidikan .....	20
2.2 Penelitian yang Relevan .....	23
2.3 Kerangka Konseptual .....	25
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian .....	28
3.2 Data dan Objek Penelitian .....	28
3.3 Instrumen Penelitian .....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.5 Teknik Analisis Data .....	30
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Deskripsi Data .....	32
4.1.1 Sinopsis Cerpen .....	32
4.1.1.1 Sinopsis Cerpen Upit .....	32
4.1.1.2 Sinopsis Cerpen Melihat Ibu .....	34
4.1.1.3 Sinopsis Cerpen Lebaran, Jangan, Jangan .....	35
4.1.1.4 Sinopsis Cerpen Kaki yang Terhormat .....	36
4.1.1.5 Sinopsis Cerpen Kak Ros .....	36
4.1.2 Distribusi Data .....	42

4.2 Analisis Data .....	44
4.2.1 Cerpen “Upit” .....	45
4.2.1.1 Nilai Pendidikan.....	45
4.2.1.1.1 Nilai Pendidikan Moral .....	45
4.2.1.1.2 Nilai Pendidikan Religius .....	48
4.2.1.1.3 Nilai Pendidikan Sosial .....	48
4.2.1.2 Cara Menyajikan Nilai Pendidikan .....	50
4.2.1.2.1 Penokohan dan Perwatakan.....	50
4.2.1.2.2 Alur atau Plot .....	56
4.2.1.2.3 Latar atau Setting .....	59
4.2.2 Cerpen “Melihat Ibu” .....	61
4.2.2.1 Nilai Pendidikan.....	61
4.2.2.1.1 Nilai Pendidikan Moral .....	61
4.2.2.1.2 Nilai Pendidikan Religius .....	62
4.2.2.1.3 Nilai Pendidikan Sosial .....	63
4.2.2.2 Cara Menyajikan Nilai Pendidikan .....	65
4.2.2.2.1 Penokohan dan perwatakan.....	65
4.2.2.2.2 Alur atau Plot .....	71
4.2.2.2.3 Latar atau Setting .....	74
4.2.3 Cerpen “Lebaran, Jangan, Jangan” .....	76
4.2.3.1 Nilai Pendidikan.....	76
4.2.3.1.1 Nilai Pendidikan Moral .....	76
4.2.3.1.2 Nilai Pendidikan Religius .....	78
4.2.3.1.3 Nilai Pendidikan Sosial .....	80
4.2.3.2 Cara Menyajikan Nilai Pendidikan .....	82
4.2.3.2.1 Penokohan dan Perwatakan.....	82
4.2.3.2.2 Alur atau Plot .....	86
4.2.3.2.3 Latar atau Setting .....	88
4.2.4 Cerpen “Kaki yang Terhormat” .....	91
4.2.4.1 Nilai Pendidikan.....	91
4.2.4.1.1 Nilai Pendidikan Moral .....	91
4.2.4.1.2 Nilai Pendidikan Religius .....	93
4.2.4.1.3 Nilai Pendidikan Sosial .....	94
4.2.4.2 Cara Menyajikan Nilai Pendidikan .....	95
4.2.4.2.1 Penokohan dan Perwatakan.....	95
4.2.4.2.2 Alur atau Plot .....	99
4.2.4.2.3 Latar atau Setting .....	102
4.2.5 Cerpen “Kak Ros” .....	103
4.2.5.1 Nilai Pendidikan.....	103
4.2.5.1.1 Nilai Pendidikan Moral .....	103
4.2.5.1.2 Nilai Pendidikan Religius .....	103
4.2.5.1.3 Nilai Pendidikan Moral .....	106
4.2.5.2 Cara Menyajikan Pendidikan .....	107
4.2.5.2.1 Penokohan dan Perwatakan.....	107
4.2.5.2.2 Alur atau Plot .....	113
4.2.5.2.3 Latar atau Setting .....	115
4.3 Pembahasan.....	117

**BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	121
5.2 Saran.....	121

**DAFTAR PUSTAKA**