

**CAMPUR KODE DAN FUNGSINYA DALAM NOVEL *RIMBA KABAN*  
KARYA SYAFRIL TEHA NOER**



**Oleh**

**Mutiara Farmila**

**NPM 1110013111114**

**Skripsi**

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan  
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA**

**2016**

## CAMPUR KODE DAN FUNGSINYA DALAM NOVEL *RIMBA KABAN* KARYA SYAFRIL TEHA NOER

Mutiara Farmila<sup>1</sup>, Hasnul Fikri<sup>2</sup>, Romi Isnanda<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

<sup>2</sup>Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bung Hatta Padang  
Email: [Mutiarafarmila@yahoo.co.id](mailto:Mutiarafarmila@yahoo.co.id)

### ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tipe, jenis dan fungsi campur kode dalam novel *Rimba Kaban* karya Syafril Teha Noer. Teori yang digunakan adalah teori tentang sosiolinguistik (campur kode) yang dikemukakan oleh Nababan (1993), jenis campur kode oleh Suwito (2002), dan fungsi campur kode berdasarkan penyebab terjadinya campur kode oleh Rokhman (2013). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Teknik analisis data dilakukan dengan langkah mengelompokkan tipe campur kode yang ditemukan dalam novel *Rimba Kaban* karya Syafril Teha Noer, memaknai tipe campur kode serta fungsinya, menafsirkan kaitan antara bentuk dan fungsi campur kode, dan menyimpulkan hasil analisis dan interpretasi data. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan pertama, campur kode sebanyak 92 data, terdiri atas kata sebanyak 68 data, frasa sebanyak 12 data, dan klausa sebanyak 12 data. Campur kode itu dapat dikelompokkan lagi menjadi (1) campur kode kedalam sebanyak 55 data, berupa memasukkan unsur bahasa Betawi, bahasa Jawa, bahasa Minangkabau kedalam tuturan berbahasa Indonesia dan (2) campur kode keluar sebanyak 37 data berupa memasukkan unsur bahasa Arab dan bahasa Inggris kedalam tuturan berbahasa Indonesia. Kedua, fungsi campur kode adalah kebutuhan kosakata, menunjukkan identitas diri, mempermudah menyampaikan maksud, menghormati lawan tutur, menunjukkan keakraban, membicarakan topik tertentu, menunjukkan keterpelajaran, mempertegas sesuatu, dan memperhalus tuturan.

---

**Kata Kunci:** *Tipe campur kode, jenis campur kode, fungsi campur kode, novel Rimba Kaban*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Campur Kode dan Fungsinya dalam Novel *Rimba Kaban* Karya Syafril Teha Noer”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada : (1) Bapak Dr. Hasnul Fikri, M.Pd sebagai pembimbing I dan Bapak Romi Isnanda, S.Pd, M.Pd sebagai pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, motivasi, dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. (2) Ibu Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. (3) Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta. (4) Bapak dan Ibu Staf Pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis saat perkuliahan. Semoga semua bantuan, doa, bimbingan, dan petunjuk yang Bapak dan Ibu berikan kepada penulis mendapat pahala di sisi Allah Swt.

Penulis menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan masih ada kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini dapat

bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan bahan rujukan bagi pihak yang memerlukan.

Padang, Juni 2016

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	v
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	vi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 LatarBelakangMasalah .....	1
1.2 FokusMasalah .....	6
1.3 RumusanMasalah .....	6
1.4 TujuanPenelitian .....	6
1.5 ManfaatPenelitian .....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>	
2.1 KajianTeori .....	8
2.1.1 PengertianSastra.....	8
2.1.2 BahasaSastra .....	9
2.1.3 Novel.....	10
2.1.4 Unsur-unsur Novel.....	10
2.1.4.1 UnsurIntrinsik .....	11
2.1.4.1.1 Tema .....	11
2.1.4.1.2 Aluratau Plot.....	12
2.1.4.1.3 TokohdanPenokohan.....	13
2.1.4.1.4 Latar .....	14
2.1.4.1.5 Sudut Pandang .....	16
2.1.4.1.6 Gaya Bahasa.....	16
2.1.4.2 UnsurEkstrinsik.....	17
2.1.5 Sociolinguistik.....	19
2.1.6 Bilingualisme .....	19
2.1.7 CampurKode .....	20
2.1.8 TipeCampurKode.....	21
2.1.8.1 Kata .....	22
2.1.8.2 Frasa.....	23
2.1.8.3 Klausa .....	24
2.1.9 FungsiCampurKode .....	25
2.2 Penelitian yang Relevan.....	27

2.3 KerangkaKonseptual .....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 JenisdanMetodePenelitian.....	31
3.2 Data danObjekPenelitan.....	32
3.3 InstrumenPenelitian .....	32
3.4 TeknikPengumpulan Data.....	32
3.5 TeknikAnalisis Data.....	33
3.6 TeknikPengujianKeabsahan Data .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Deskripsi Data.....	35
4.2 Analisis Data .....	36
4.2.1 CampurKodeKedalam.....	37
4.2.1.1 CampurKodeKedalamBerbentuk Kata .....	37
4.2.1.2 CampurKodeKedalamBerbentukFrasa .....	64
4.2.1.3 CampurKodeKedalamBerbentukKlausa.....	67
4.2.2 CampurKodeKeluar .....	75
4.2.2.1 CampurKodeKeluarBerbentuk Kata.....	75
4.2.2.2 CampurKodeKeluarBerbentukFrasa.....	92
4.2.2.3 CampurKodeKeluarBerbentukKlausa .....	98
4.3 Pembahasan.....	102
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	105
5.2 Saran .....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>108</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Format Pengumpulan Data .....	32
Tabel 3.2 Format Analisis Data .....	33
Tabel 4.1 Rekapitulasi Data CampurKode .....	36

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 KerangkaKonseptual.....	30
-----------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Penelitian .....	110
Lampiran 2 Tabel Analisis Data .....	129