

CITRAAN DAN MAKNA DALAM KUMPULAN PUISI
***HUJAN BULAN JUNI* KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**



Oleh
ARIF KURNIAWAN
NPM 0910013111199

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S1)*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2016

**CITRAAN DAN MAKNA DALAM KUMPULAN PUISI *HUJAN BULAN JUNI*
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

Arif Kurniawan ¹⁾, Hj. Syofiani²⁾, Romi Isnanda²⁾

¹⁾Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

²⁾Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Bung Hatta Padang

E-mail : Arifkurniawan86@yahoo.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citraan dan makna dalam kumpulan puisi “Hujan Bulan Juni” karya Sapardi Djoko Damono. Teori yang digunakan adalah pendapat Rachmad Djoko Pradopo, (1993) tentang citraan atau gambaran yang digunakan pengarang dalam mengungkapkan syairnya, dan Waluyo (1987). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara: (1) membaca dan memahami citraan dalam kumpulan puisi “Hujan Bulan Juni” karya Sapardi Djoko Damono, (2) menandai dan mencatat citraan dan pemaknaan yang ditemukan dalam kumpulan puisi “Hujan Bulan Juni”, (3) mengumpulkan data yang telah ditandai dalam bentuk tabel. Teknik analisis data dilakukan dengan cara: (1) menganalisis semua data yang telah dikelompokkan, (2) data dianalisis secara perbaris, sesuai dengan urutan yang terdapat dalam tabel pengumpulan data, (3) menyimpulkan secara keseluruhan hasil analisis data tersebut. Berdasarkan hasil analisis data pada kumpulan puisi “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono ditemukan 67 citraan yaitu 32 citraan penglihatan, 15 citraan pendengaran, 3 citraan perabaan, 2 citraan penciuman, dan 18 citraan gerak serta 2 puisi yang memakai kode makna hermeneutik, 5 kode proairetik, dan 8 puisi yang menggunakan kode makna simbolik. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa kumpulan puisi Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono terdapat citraan dan makna yang dapat membangun puisi.

Kata Kunci: *Citraan, makna, puisi*

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur kepada Allah Swt, atas rahmat serta Ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Citraan dan Makna Kumpulan Puisi *Hujan Bulan Juni* Karya Sapardi Djoko Damono”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebahagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Penulis menyadari dalam menyelesaikan skripsi ini banyak mendapat kesulitan yang disebabkan terbatasnya pengalaman penulis, namun berkat bantuan dari berbagai pihak, maka skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Ibu Dra. Hj. Syofiani, M. Pd. sebagai pembimbing I dan Bapak Romi Isnanda, S.Pd, M.Pd. sebagai pembimbing II, yang telah membimbing penulis dengan kesabaran dan ketulusan dalam membaca dan mengoreksi kata demi kata dalam naskah penulisan skripsi ini. (2) Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan izin untuk penelitian ini. (3) Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian. (4) Bapak-bapak dan Ibu-ibu staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Fakultas keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan, (5) Keluarga, terutama kedua orang tua yang selalu memberikan motivasi dan dukungan serta doa untuk penulis, (6) Teman sejawat yang ikut serta memberikan masukan kepada penulis.

Semoga apa yang diberikan oleh mereka mendapat imbalan oleh Allah Swt. Terakhir, penulis berharap karya tulis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan, khususnya dalam bidang pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

Padang, Mai 2016

Penulis

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Pengertian Sastra.....	7
2.1.2 Pengertian Stilistika	7
2.1.3 Citraan	8
2.1.3.1 Citraan Penglihatan	9
2.1.3.2 Citraan Pendengaran	10
2.1.3.3 Citraan Perabaan	11
2.1.3.4 Citraan Pengecapan	12
2.1.3.5 Citraan Penciuman	13
2.1.3.6 Citraan Gerak	14
2.2 Definisi Makna dan Pemaknaan.....	15
2.3 Penelitian yang Relevan.....	18
2.4 Kerangka Konseptual	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	22
3.2 Sumber Data dan Objek Penelitian	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data	23
3.4 Teknik Analisis Data.....	24
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Data.....	26
4.2 Analisis Data.....	26
4.2.1 Citraan dan Makna Puisi Hujan Bulan Juni.....	27
4.2.2 Citraan dan Makna Puisi Pada Suatu Hari Nanti.....	31
4.2.3 Citraan dan Makna Puisi Kita Saksikan.....	34
4.2.4 Citraan dan Makna Puisi Mata Pisau	37

4.2.5	Citraan dan Makna Puisi Bunga 1.....	39
4.2.6	Citraan dan Makna Puisi Cermin 1.....	43
4.2.7	Citraan dan Makna Puisi Cermin 2.....	45
4.2.8	Citraan dan Makna Puisi Sonet X.....	47
4.2.9	Citraan dan Makna Puisi Kami Bertiga	52
4.2.10	Citraan dan Makna Puisi Tentang Matahari.....	54
4.2.11	Citraan dan Makna Puisi Bunga 2.....	58
4.2.12	Citraan dan Makna Puisi Perahu Kertas.....	62
4.2.13	Citraan dan Makna Puisi Sihir Hujan.....	66
4.2.14	Citraan dan Makna Puisi Percakapan Malam Hujan.....	68
4.2.15	Citraan dan Makna Puisi Hujan Turun Sepanjang Jalan.....	70
4.3	Diskusi dan Pembahasan.....	73
BAB V	
5.1	Kesimpulan	77
5.2	Saran.....	78

Daftar Pustaka

