

**NILAI-NILAI BUDAYA MINANGKABAU DALAM NOVEL *MEMANG JODOH*
KARYA MARAH RUSLI**



Oleh

**TRISNAWATI
NPM 1110013111081**

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**

NILAI-NILAI BUDAYA MINANGKABAU DALAM NOVEL *MEMANG JODOH* KARYA MARAH RUSLI

Trisnawati¹⁾, Syofiani²⁾, Romi Isnanda²⁾

1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bung Hatta

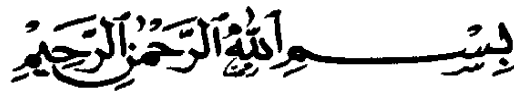
E-mail: trisnawati482@yahoo.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) hubungan manusia dengan khaliq (2) hubungan antarsesama manusia (3) membina persatuan (4) musyawarah dan mufakat dalam Novel *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli. Teori yang digunakan adalah pendapat Hakimy (1988) tentang kajian nilai budaya Minangkabau yang terdiri dari hubungan manusia dengan khaliq, hubungan antarsesama manusia, membina persatuan, musyawarah dan mufakat. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yang terdapat dalam Moleong (2014). Objek penelitian ini adalah kajian nilai-nilai budaya Minangkabau dalam novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli. Teknik yang dilakukan untuk pengumpulan data adalah (1) Membaca dan memahami novel *Memang Jodoh* secara keseluruhan, (2) Mencatat dan menggarisbawahi hal-hal yang berhubungan dengan fokus penelitian, (3) Mengklasifikasikan data tentang nilai-nilai budaya Minangkabau yang terdapat dalam novel *Memang Jodoh*. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa nilai-nilai budaya Minangkabau yang banyak ditemukan dalam novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli adalah sebagai berikut. *Pertama*, hubungan manusia dengan khaliq, adat Minangkabau sangat erat kaitannya dengan keyakinan kepada Tuhan Yang Maha Esa seperti halnya keyakinan Din Wati yang percaya perjodohnya dengan Hamli. *Kedua* hubungan antarsesama manusia, adat Minangkabau mengajarkan kepada masyarakatnya untuk saling tolong menolong yang digambarkan dalam perilaku sehari-hari Hamli dengan orang disekitarnya. *Ketiga* membina persatuan, adat Minangkabau mengatur pentingnya mewujudkan persatuan yang merupakan kekuatan dan modal dalam hidup membangun yang terlihat dalam kebiasaan Hamli yang menjalin hubungan persahabatan. *Keempat* musyawarah dan mufakat, merupakan perwujudan setelah terbinanya persatuan, yang terdapat dalam kebiasaan keluarga Hamli yang membuat keputusan berdasarkan kesepakatan bersama.

Kata Kunci : Nilai budaya, Minangkabau

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis haturkan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Nilai-nilai Budaya Minangkabau dalam Novel *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini berkat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada; (1) Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd, sebagai pembimbing I dan Bapak Romi Isnanda, S.Pd, M.Pd, sebagai pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, motivasi, dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. (2) Ibu Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian. (3) Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan kesempatan untuk penulis melaksanakan penelitian. (4) Seluruh Staf Pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis saat perkuliahan. Semoga apa yang diberikan

oleh mereka mendapat imbalan dari Allah Swt dan penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan dalam bidang Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

Padang, Oktober 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Hakikat Sastra	7
2.1.2 Hakikat Novel	7
2.1.3 Struktur Novel.....	8
2.1.4 Kebudayaan dan Nilai Budaya.....	9
2.1.4.1 Kebudayaan.....	9
2.1.4.2 Nilai Budaya.....	10
2.1.4.2.1 Hubungan Manusia dengan Khaliq.....	11
2.1.4.2.2 Hubungan Antar Sesama Manusia.....	12
2.1.4.2.3 Membina Persatuan.....	12
2.1.4.2.4 Musyawarah/Mufakat	13
2.2 Penelitian yang Relevan.....	14
2.3 Kerangka Konseptual	15
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	17
3.2 Objek dan Fokus Penelitian	17
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.4 Teknik Analisis Data.....	18
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data	19
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Data.....	20
4.2 Analisis Data.....	21
4.2.1 Hubungan Manusia dengan Khaliq.....	21
4.2.2 Hubungan Antarsesama Manusia.....	39
4.2.3 Membina Persatuan.....	61
4.2.4 Musyawarah dan Mufakat.....	70
4.3 Pembahasan data.....	77

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN