

**PERBANDINGAN KARAKTER GURU DENGAN KARAKTER
GURU ISA DALAM NOVEL *DJALAN TAK ADA UDJUNG*
KARYA MOCHTAR LUBIS**



Oleh:

Fajri Atul Musthofa

NPM: 1110013111075

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**

**PERBANDINGAN KARAKTER GURU DENGAN KARAKTER
GURU ISA DALAM NOVEL *DJALAN TAK ADA UDJUNG*
KARYA MOCHTAR LUBIS**

Fajri Atul Musthofa¹⁾, Marsis²⁾, Syofiani²⁾

1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bung Hatta

E-mail : Fajriatul.musthofa08@gmail.com

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perbandingan karakter guru dengan karakter Guru Isa dalam novel *Djalan Tak Ada Ujung* karya Mochtar Lubis. Sedangkan, teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendapat Aris Soimin (2014) tentang guru berkarakter. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menghasilkan data berupa kata-kata tertulis dari dialog dan perilaku yang dapat diamati pada novel *Djalan Tak Ada Ujung* karya Mochtar Lubis. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif yaitu dengan cara mendeskripsikan permasalahan Guru Isa, mengelompokkan perilaku Guru Isa dan membandingkan karakter Guru Isa dengan guru yang berkarakter. Berdasarkan data penelitian maka diperoleh hasil yang menunjukkan bahwa karakter Guru Isa dalam novel *Djalan Tak Ada Ujung* karya Mochtar Lubis, yaitu : (1) waspada emosi, (2) rendah hati, (3) komunikasi, (4) motivasi, (5) disiplin, (6) refleksi diri, (7) tetap penyayang, dan (8) sabar. Berdasarkan hasil analisis data penelitian dapat disimpulkan bahwa karakter yang paling dominan muncul adalah waspada emosi karena Guru Isa sebagai sosok guru yang sanggup dan bisa mengontrol emosinya meskipun dalam keadaan ketidaknyaman atau permasalahan pribadi yang dialami kemudian Guru Isa juga memiliki sifat rendah hati, komunikatif dalam bersosialisasi, menyukai kedamaian dan sangat membenci kekerasan. Di samping itu, Guru Isa juga pemberi nasihat yang baik dan sangat menyayangi murid, keluarga, dan orang di sekelilingnya. Guru Isa mempunyai kesabaran dan pengendalian diri yang kuat dalam menghadapi berbagai masalah yang terjadi dalam hidupnya. Jika dilihat dengan karakter seorang guru sekarang secara umum, hal tersebut ada ditemukan tetapi tidak seperti karakter Guru Isa.

Kata Kunci : *Karakter Guru, Novel Djalan Tak Ada Ujung.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *“Perbandingan Karakter Guru dengan Karakter Guru Isa dalam Novel Djalan Tak Ada Ujung Karya Mochtar Lubis”*.

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Bapak Dr. Marsis, M.Pd dan Dra. Hj. Syofiani, M.Pd selaku dosen pembimbing 1 dan 2 skripsi yang telah memberikan kritik dan saran bimbingan maupun arahan yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.

2. Ketua dan Sekretaris Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Indonesia Universitas Bung Hatta.
3. Bapak Drs. Khairul, M.Sc selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan Ilmu Pendidikan khususnya Jurusan Bahasa dan Seni Indonesia.

Padang, Desember 2015

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Hakikat Sastra	8
2.1.2 Hakikat Novel	8
2.1.3 Struktur Novel.....	9
2.1.3.1 Alur atau Plot	9
2.1.3.2 Penokohan.....	10
2.1.3.3 Latar	11
2.1.3.4 Tema.....	11
2.1.4 Hakikat Karakter	12
2.1.5 Hakikat Guru	14
2.1.5.1 Karakter Guru.....	14
2.2 Penelitian Relevan.....	15
2.3 Kerangka Konseptual	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Objek Penelitian.....	19
3.3 Instrumen Penelitian.....	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.5 Teknik Analisis Data.....	20
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data	21
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Data.....	22
4.2 Analisis Data	23
4.2.1 Waspada Emosi.....	24
4.2.2 Rendah Hati.....	34
4.2.3 Komunikatif	37
4.2.4 Motivator.....	42
4.2.5 Disiplin.....	46

4.2.6 Refleksi Diri.....	49
4.2.7 Tetap Penyayang	52
4.2.8 Sabar.....	61
4.3 Pembahasan.....	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis.....	70
Lampiran 2 Format Pengumpulan Data	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	18
--------------------------------------	----