

**CAMPUR KODE DALAM *TALK SHOW* JUST ALVIN
EPISODE *I SNIFF I TASTE I COOK*
DI METRO TV**



Oleh:

**AFRIVAL DANU
NPM: 1110013111105**

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**

**CAMPUR KODE DALAM *TALK SHOW* JUST ALVIN
EPISODE *I SNIFF I TASTE I COOK*
DI METRO TV**

Afrival Danu¹⁾, Syofiani²⁾, Romi Isnanda²⁾

1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bung Hatta Padang

E-mail : Danuafrival@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan arah campur kode, bentuk campur kode, dan penyebab terjadinya campur kode dalam acara *Talk Show* Just Alvin episode *I Sniff I Taste I Cook* di Metro TV. Teori yang digunakan adalah pendapat yang dikemukakan oleh Nursaid dan Maksan (2002) dan Rokhman (2013) mengutip pendapat Suwito mengenai campur kode. Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif yaitu dengan cara mengidentifikasi, mengklasifikasikan, menganalisis, menginterpretasikan data, melaporkan analisis data dan menyimpulkan data. Hasil analisis data ditemukan arah campur kode ke dalam dan campur kode ke luar, bentuk campur kode dan penyebab terjadinya campur kode. Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan arah campur kode dalam *talk show* Just Alvin episode *I Sniff, I Taste, I Cook* di Metro TV ditemukan arah campur kode ke dalam (bahasa Indonesia dengan dialek Jakarta, bahasa Indonesia dengan dialek Betawi dan bahasa gaul) sebanyak 26 data, sedangkan arah campur kode ke luar (bahasa Indonesia dengan bahasa Inggris) lebih banyak yaitu 86 data. Bentuk campur kode yang ditemukan terdiri dari berbentuk kata sebanyak 124 data dan berbentuk kalimat 58 data. Penyebab terjadinya campur kode disebabkan oleh identifikasi peranan yaitu memperlihatkan peran bintang tamu sebagai seseorang *chef* dan pembawa acara sebagai pemandu, identifikasi ragam yaitu memperlihatkan pembawa acara dan bintang tamu menyisipkan ragam bahasa seperti bahasa daerah, bahasa asing dalam tuturannya, dan keinginan untuk menjelaskan dan menafsirkan yaitu supaya komunikasi yang terjadi tidak terkesan kaku, lebih santai, dan memperlihatkan penguasaan bahasa yang lebih dari satu bahasa saja.

Kata kunci : *Sosiolinguistik, Campur Kode, Just Alvin, Episode I Sniff I Taste I Cook.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis haturkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Campur Kode dalam *Talk Show Just Alvin Episode I Sniff I Taste I Cook* di Metro TV”. Skripsi ini merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Di dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis dengan hati yang tulus mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd, sebagai pembimbing I dan Bapak Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk penulis, serta saran, nasihat, dan motivasi untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan penuh perhatian dan kesabaran dari awal mulai proposal sampai selesainya penulisan skripsi ini.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian.
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

4. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Semoga semua bantuan yang telah Bapak dan Ibu berikan, bernilai ibadah dan mendapat pahala di sisi Allah Swt. Penulis juga mengharapkan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam pendidikan dan pengembangan ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia.

Padang, 30 November 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
BERITA ACARA	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Sociolinguistik	7
2.1.2 Kedwibahasaan	8
2.1.3 Alih Kode	9
2.1.4 Interferensi	10
2.1.5 Campur Kode	11
2.1.6 Arah Campur Kode	12
2.1.7 Bentuk Campur Kode	13
2.1.7.1 Kata	13
2.1.7.2 Kalimat	13
2.1.8 Penyebab Campur Kode	14
2.2 Penelitian yang Relevan	15
2.3 Kerangka Konseptual	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Metodologi Penelitian	18
3.2 Data, Objek, dan Fokus Penelitian	18
3.3 Instrumen Penelitian	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data	19
3.5 Teknik Analisis Data	19
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data	20

BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi data	22
4.2 Analisis Data	23
4.3 Pembahasan	71
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Analisis Data	20
Tabel 4.1 Deskripsi Data	76

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.3 Kerangka Konseptual	17

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Lampiran Data	105