

**KEJIWAAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL “TUHAN IZINKAN AKU
MENJADI PELACUR” KARYA MUHIDDIN M DAHLAN DAN KAITANNYA
DENGAN NILAI-NILAI RELIGIUS ; SUATU TINJUAN DARI ASPEK
PSIKOLOGI AGAMA**



Oleh:

**RIKO FEBRIADI
NPM. 1010013111085**

Skripsi

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**

**KEJIWAAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL “TUHAN IZINKAN AKU
MENJADI PELACUR” KARYA MUHIDDIN M DAHLAN DAN
KAITANNYA DENGAN NILAI-NILAI RELIGIUS**

Riko Febriadi ¹⁾, Hasnul Fikri²⁾, Syofiani ²⁾

¹⁾Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

²⁾Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Jurusan Pendidikan Bahasa dan

Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Bung Hatta Padang

E-mail: Rikofebriadi77@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gejala kejiwaan dan nilai-nilai religius dalam novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* karya Muhiddin M Dahlan dan mendeskripsikan kaitan antara gejala kejiwaan dengan nilai-nilai religius. Teori yang digunakan dalam penelitian ini ialah teori sastra yang dikemukakan oleh Endut (2007), teori gejala kejiwaan yang dikemukakan oleh Ahmadi (1992) yang meliputi 4 aspek, serta teori tentang nilai-nilai religius yang dikemukakan oleh Anwar,dkk (2008) yang meliputi 3 aspek. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif. Data penelitian ini dikumpulkan secara deskriptif (memaparkan apa adanya) atau tanpa manipulasi data. Tahap-tahap pengumpulan data yang akan dilakukan adalah (1) membaca novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* karya Muhiddin M Dahlan yang terkait dengan penelitian, (2) mencatat data yang berhubungan dengan gejala kejiwaan dan nilai-nilai religius, (3) menginventarisasikan data dengan menggunakan format yang telah ditentukan, langkah – langkah yang akan dilakukan dalam teknik analisis data (1) mendeskripsikan data yang berkaitan dengan gejala kejiwaan tokoh, (2) mengklarifikasikan data gejala kejiwaan tokoh yang telah dideskripsikan, (3) mendeskripsikan nilai-nilai religius tokoh utama, (4) mengaitkan antara gejala kejiwaan tokoh dengan nilai-nilai religi. (5) membuat kesimpulan.. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 49 data gejala kejiwaan, yang terdiri atas, (1) gejala pengenalan (kognitif) 8 data, (2) gejala perasaan (emosi) 26 data, (3) gejala kemauan (konasi) 10 data, (4) gejala campuran 5 data, berdasarkan nilai-nilai religius terdapat (1) nilai akidah 8 data, (2) nilai syariah 5 data, (3) nilai akhlak 29 data. Dapat disimpulkan dari hasil analisis data bahwa gejala kejiwaan yang dominan ditemukan adalah gejala perasaan (emosi), dan nilai-nilai religius yang dominan ditemukan adalah nilai akhlak, serta hubungan antara gejala kejiwaan dengan nilai-nilai religius sangat erat.

Kata kunci: *Gejala Kejiwaan, Nilai-nilai Religius, Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah swt yang telah memberikan rahmat dan kurnia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Kejiwaan Tokoh Utama Dalam Novel “*Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur*” Karya Muhiddin M Dahlan dan Kaitannya Dengan Nilai-Nilai Religius ; Suatu Tinjauan Dari Aspek Psikologi Agama. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Dalam menyelesaikan skripsi ini banyak kendala yang penulis hadapi. Alhamdulillah semuanya dapat diselesaikan dengan baik, berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Hasnul Fikri, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd. selaku Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.

3. Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.
4. Bapak dan Ibu-staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan,

Semoga semua bantuan yang telah bapak dan ibu berikan, bernilai ibadah dan mendapat pahala di sisi Allah Swt. Skripsi ini penulis selesaikan dengan semaksimal mungkin, namun jika dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan dan tersebut merupakan tanggung jawab penulis sepenuhnya. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam pendidikan dan pengembangan ilmu Bahasa Indonesia.

Padang, Juni 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Hakikat Novel	7
2.1.2 Unsur Instrinsik.....	8
2.1.2.2 Tema	8
2.1.2.2 Amanat	9
2.1.2.3 Tokoh, Penokohan dan Perwatakan	9
2.1.2.4 Latar (<i>Setting</i>)	12
2.1.2.5 Alur (<i>Plot</i>).....	12
2.1.2.6 Sudut Pandang Penceritaan.....	13
2.1.2.7 Gaya Bahasa.....	13
2.1.3 Unsur Ekstrinsik.....	14
2.1.4 Nilai-Nilai Religius dalam Karya Sastra	14
2.1.4.1 Nilai Akidah.....	15
2.1.4.2 Nilai Syariah	15
2.1.4.3 Nilai Akhlak.....	16
2.1.5 Psikologi Agama	16
2.1.5.1 Hakikat Psikologi Agama	16
2.1.5.2 Pendekatan Fenomonologi.....	17
2.1.6 Gejala Kejiwaan	18
2.1.6.1 Gejala Pengenalan (kognisi)	18
2.1.6.2 Gejala Perasaan(emosi)	22
2.1.6.3 Gejala Kemauan (konasi)	23
2.1.6.4 Gejala Campuran.....	23
2.1.7 Penelitian Relevan.....	24
2.1.8 Kerangka Konseptual	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Data dan Sumber Data	28
3.3 Instrumen Penelitian.....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data	29
3.5 Teknik Analisis Data	30
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data	30

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data.....	31
4.2 Sinopsis Novel	32
4.3 Analisis Data.....	33
4.4 Pembahasan	84

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran.....	88

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Bagan 1	Kerangka Konseptual	27
---------	---------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Distribusi Data	31
---------------------------------	----