

**PENGARUH METODE INKUIRI BERBASIS PENDEKATAN SAINTIFIK
DALAM MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP KARTIKA 1-6
PADANG**



Oleh

**DESTI MARNI
NPM 1110013111058**

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Pendekatan Saintifik dalam Menulis Puisi Siswa Kelas VIII
SMP Kartika 1-6 Padang

Nama : Desti Marni

NPM : 1110013111058

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Bung Hatta

Padang, Juni 2015

Setuju untuk diujikan

Pembimbing I

Dr. Marsis, M.Pd.

Pembimbing II

Dra. Dainur Putri, M.Pd

PENGARUH PENDEKATAN SAINTIFIK DALAM MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP KARTIKA 1-6 PADANG

Desti Marni¹⁾, Marsis²⁾, Dainur Putri²⁾

- 1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- 2) Dosen Program Studi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bung Hatta
E-mail: Destimarni16@yahoo.com

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat perbedaan hasil belajar siswa kelas VIII SMP Kartika 1-6 Padang antara kelas kontrol dan kelas eksperimen. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah (1) pengertian puisi, (2) menulis puisi, (3) unsur-unsur puisi, (4) metode pembelajaran, (5) pendekatan saintifik, (6) strategi pembelajaran inkuiri. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode eksperimen. Populasi penelitian ini adalah SMP Kartika 1-6 Padang. Untuk pengambilan sampel dilakukan secara *random sampling* (sistem acak) . Kelas VIII.2 sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII.3 sebagai kelas kontrol. Data penelitian ini adalah hasil belajar menulis puisi siswa. Analisis data, dilakukan uji hipotesis dengan menggunakan rumus uji-t pada taraf nyata 0,05. Berdasarkan pengujian hipotesis terdapat perbedaan kemampuan menulis puisi dengan t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} . Nilai t_{hitung} yang diperoleh adalah 36,786 dengan t_{tabel} . 1.160. Dapat disimpulkan bahwa pendekatan saintifik dengan metode inkuiri berpengaruh terhadap keberhasilan menulis puisi siswa. Hal ini dibuktikan dari hasil karya menulis puisi bebas siswa di kelas eksperimen rata-rata nilai 77, lebih tinggi dibanding kelas kontrol yang rata-rata nilai 59.

Kata Kunci : *Menulis, Puisi Bebas, Pendekatan Saintifik, Metode Inkuiri, Karya siswa*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahhirabbilalamin, penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kemudahan karena skripsi ini dapat terselesaikan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dalam menyusun skripsi ini, penulis menemukan banyak permasalahan dan hambatan. Namun, berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya permasalahan dan hambatan yang dialami dapat diatasi. Untuk itulah, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Marsis, M.Pd selaku Pembimbing I dan Dra. Dainur Putri, M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan nasihat kepada penulis dalam menyusun skripsi ini;
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan izin penulisan skripsi kepada penulis;
3. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta Padang yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini;
4. Hj. Sofiati. S.Ag.M.M selaku Kepala Sekolah SMP Kartika 1-6 Padang yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian ini;
5. Suharmi, M.Pd, selaku guru bahasa dan sastra Indonesia kelas VIII SMP Kartika 1-6 Padang yang telah membantu penulis dalam penelitian eksperimen ini;
6. Siswa-siswi kelas VIII SMP Kartika 1-6 Padang yang membantu terlaksananya penelitian ini; dan
7. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2011 atas persahabatan dan

bantuan yang telah diberikan. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan dunia pendidikan, pembaca, dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Padang, Juni 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORETIS	8
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Pengertian Puisi.....	8
2.1.2 Menulis Puisi.....	9
2.1.3 Unsur-unsur Puisi.....	10
2.1.3.1 Pemadatan Bahasa.....	11
2.1.3.2 Pemilihan Kata Khas.....	11
2.1.3.3 Kata Konkret	11
2.1.3.4 Pengimajian.....	12
2.1.3.5 Irama	12
2.1.3.6 Tata Wajah	12
2.1.5 Metode Pembelajaran Puisi.....	12
2.1.6 Pendekatan Saintifik.....	13
2.1.7 Strategi Pembelajaran Inkuiri.....	15
2.2 Penelitian Relevan.....	18
2.3 Kerangka Konseptual	20
2.4 Hipotesis.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	23
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	24
3.3 Populasi dan Sampel	24
3.4 Instrumen Penelitian.....	25
3.5 Variabel dan Data.....	25
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.7 Teknik Analisis Data.....	27

BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Data.....	33
4.1.1 Kemampuan Menulis Puisi tanpa Metode Inkuiri	34
4.1.1.1 Ditinjau dari Isi	34
4.1.1.2 Ditinjau dari Diksi.....	35
4.1.1.3 Ditinjau dari Citraan.....	35
4.1.2 Kemampuan Menulis Puisi Dengan Metode Inkuiri	36
4.1.2.1 Ditinjau dari Isi	36
4.1.2.2 Ditinjau dari Diksi.....	37
4.1.2.3 Ditinjau dari Citraan.....	37
4.2 Analisis Data	38
4.2.1 Kemampuan Menulis Puisi tanpa Metode Inkuiri	38
4.2.2 Kemampuan Menulis Puisi dengan Metode Inkuiri.....	40
4.2.3 Perbedaan Kemampuan Siswa Kelas Eksperimen dan kelas Kontrol ... dalam Menulis Puisi	43
4.2.3.1 Uji Prasyarat.....	43
4.2.3.1.1 Uji Normalitas	43
4.2.3.1.1.1 Uji Normalitas Kelas Eksperimen.....	43
4.2.3.1.1.2 Uji Normalitas Kelas Kontrol	44
4.2.3.2 Uji Homogenitas	44
4.2.3.3 Uji Hipotesis	45
4.3 Pembahasan.....	46
4.3.1 Kemampuan Menulis Puisi tanpa Pendekatan Sainifik	46
4.3.2 Kemampuan Menulis Puisi dengan Pendekatan Sainifik	47
4.3.3 Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi Ditinjau dari tanpa Pendekatan Sainifik dan Menggunakan Pendekatan Sainifik	48
 BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	50
5.2 Saran.....	51
 DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	

Daftar Lampiran

Lampiran 1. Daftar Nama Sampel	61
Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen.....	63
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol.....	75
Lampiran 3. Penganalisisan Data Menggunakan Pemadatan Bahasa, Diksi, Citraan, dan Isi Terhadap Objek dalam Menulis Puisi tanpa Metode Inkuiri.	80
Lampiran 4. Penganalisisan Data Menggunakan Pemadatan Bahasa, Diksi, Citraan, dan Isi Terhadap Objek dalam Menulis Puisi dengan Metode Inkuiri berbasis Pendekatan Saintifik.....	81
Lampiran 5 Perhitungan Nilai Kemampuan Menulis Puisi tanpa Pendekatan Saintifik	
Lampiran 5 Ditinjau dari Pemadatan Bahasa.....	81
Lampiran 6 Ditinjau dari Diksi	84
Lampiran 7 Ditinjau dari Citraan	85
Lampiran 8 Ditinjau dari Isi.....	86
Lampiran 9. Perhitungan Nilai Kemampuan Menulis Puisi dengan Metode Inkuiri	
Lampiran 9 Ditinjau dari Pemadatan Bahasa.....	88
Lampiran 10 Ditinjau dari Diksi	90
Lampiran 11 Ditinjau dari Citraan	92
Lampiran 12 Ditinjau dari Isi.....	94
Lampiran 13 Nilai Kemampuan Menulis Puisi tanpa Pendekatan Saintifik....	96
Lampiran 14 Nilai Kemampuan Menulis Puisi dengan Pendekatan Saintifik.	97
Lampiran 15 Hasil Uji Normalitas	99
Lampiran 16 Tabel Uji Liliefors	100
Lampiran 17. Dokumentasi Proses Pembelajaran	102