

**NOVEL *RINDU* KARYA TERE LIYE:
SUATU ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA**



Oleh:

**ARMALINA
NPM 1110013111048**

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**

**NOVEL *RINDU* KARYA TERE LIYE:
SUATU ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA**

Armalina¹, Syofiani², Romi Isnanda²

1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Bung Hatta

Email: ena_qq_liina@yahoo.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan realitas sosial masyarakat dalam novel *Rindu* karya Tere Liye. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Metode ini mengumpulkan kata-kata dan dialog yang berkaitan dengan realitas sosial dalam novel *Rindu* karya Tere Liye sebagai data. Objek penelitian ini adalah novel *Rindu* karya Tere Liye yang ditinjau dari sosiologi karya sastra dengan memperhatikan realitas sosial masyarakat. Instrumen penelitian adalah penulis sendiri. Teknik pengumpulan data adalah: (1) membaca dan memahami, (2) mencatat semua data berupa kata-kata dan dialog, dan (3) mengklasifikasikan data. Dari hasil penelitian, ditemukan realitas sosial masyarakat Indonesia dalam novel *Rindu* karya Tere Liye yang meliputi (1) interaksi sosial, (2) nilai dan norma sosial, (3) stratifikasi sosial, (4) status sosial, (5) kebudayaan, (6) peran sosial, dan (7) perubahan sosial. Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan hubungan gambaran sosial masyarakat berlatarkan masa penjajahan Belanda yang terdapat dalam novel *Rindu* karya Tere Liye dengan masa penjajahan Belanda di Indonesia yang sebenarnya sangat dekat.

Kata Kunci: *Sosiologi Sastra, Realitas Sosial, Novel Rindu, Tere Liye*

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis haturkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Novel *Rindu* Karya Tere Liye: Suatu Analisis Sosiologi Sastra” dengan baik. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan masukan, bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan penuh penghargaan penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Dra. Hj. Syofiani, M. Pd. selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan saran dan membimbing penulis ke arah yang lebih baik.
2. Bapak Romi Isnanda, S. Pd., M. Pd. selaku Pembimbing II yang telah banyak membantu dan membimbing penulis ke arah yang lebih baik.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

5. Bapak dan Ibu Staf Pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.

Semoga bantuan dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah Swt. Penulis berharap semoga hasil penelitian ini dapat menambah pengetahuan pembaca, khususnya tentang sosiologi sastra dan penelitian ini dapat dijadikan sebagai salah satu perbandingan untuk penelitian selanjutnya.

Padang, Juni 2015

Penulis

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI	i
PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI	ii
BERITA ACARA	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LatarBelakang	1
1.2 FokusMasalah	5
1.3 RumusanMasalah	5
1.4 TujuanPenelitian	5
1.5 ManfaatPenelitian	6
BAB II KERANGKA TEORETIS	7
2.1Kajian Teori	7
2.1.1 Sastra	7
2.1.2 Batasan Novel	8
2.1.3Batasan Sosiologi	9
2.1.4Sosiologi Sastra	10
2.1.5Sosiologi Karya Sastra	12
2.1.6 Realitas Sosial	13
2.2 Penelitianyang Relevan	16
2.3KerangkaKonseptual	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1Jenisdan Metode Penelitian	20
3.2ObjekdanDataPenelitian.....	20
3.3Instrumen Penelitian.....	20
3.4 TeknikPengumpulan Data	21
3.5TeknikPengujianKeabsahan Data	21
3.6TeknikAnalisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN	23
4.1 Deskripsi Data	23
4.2 Realitas Sosial Masyarakat dalam Novel <i>Rindu</i> Karya Tere Liye	25
4.2.1 Interaksi Sosial	25
4.2.2 Nilai dan Norma Sosial	45

4.2.3	Stratifikasi Sosial	55
4.2.4	Status Sosial	61
4.2.5	Kebudayaan.....	63
4.2.6	Peran Sosial.....	65
4.2.7	Perubahan Sosial	71
4.3	Pembahasan dan Diskusi.....	75
BAB V PENUTUP.....		77
5.1	Kesimpulan	77
5.2	Saran-Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....		79
LAMPIRAN.....		80
	Sinopsis Novel <i>Rindu Karya Tere Liye</i>	81
	Data Mentah	82

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual	19
--	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pengumpulan Data	21
Tabel 4.1 Tokoh-Tokoh Novel <i>Rindu</i> Karya Tere Liye	24