

**STRUKTUR DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM CERITA RAKYAT *BUJANG SAMBILAN***



**Oleh**

**YESSI GUSNI AYU  
NPM 1110013111027**

**SKRIPSI**

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2015**

## PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Penelitian : Struktur dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam  
Cerita Rakyat *Bujang Sambilan*

Nama : Yessi Gusni Ayu

NPM : 1110013111027

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Bung Hatta

Padang, 12 Juni 2015

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

Dra. Dainur Putri, M.Pd.

Mengetahui:

Dekan FKIP,  
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi,  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Drs. Khairul, M.Sc.

Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.

## PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Pada:

Hari : Jum'at  
Tanggal : 12 Juni 2015  
Pukul : 15.00-16.30 WIB  
Tempat : Ruang Sidang  
Nama peneliti : Yessi Gusni Ayu  
Nomor Pokok Mahasiswa : 1110013111027  
Judul Skripsi : Struktur dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat *Bujang Sambilan*

### Tim Penguji:

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Yetty Morelent, M.Hum.	Ketua / Merangkap Anggota	
Dra. Dainur Putri, M.Pd.	Sekretaris / Merangkap Anggota	
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	Anggota	

### Mengetahui:

Dekan FKIP,  
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi,  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Drs. Khairul, M.Sc.

Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.

## BERITA ACARA

Pada hari Jum'at tanggal dua belas bulan enam tahun dua ribu lima belas telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama : Yessi Gusni Ayu  
NPM : 1110013111027  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)  
Judul Penelitian : Struktur dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat *Bujang Sambilan*

### Tim Penguji:

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Yetty Morelent, M.Hum.	Ketua / Merangkap Anggota	
Dra. Dainur Putri, M.Pd.	Sekretaris / Merangkap Anggota	
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	Anggota	

Mengetahui:

Dekan FKIP,  
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi,  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Drs. Khairul, M.Sc.

Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yessi Gusni Ayu

NPM : 1110013111027

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Bung Hatta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Struktur dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat *Bujang Sambilan*” adalah benar karya saya sendiri.

Sepanjang sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Padang, 12 Juni 2015

Yang menyatakan

Yessi Gusni Ayu

## RIWAYAT HIDUP



Yessi Gusni Ayu lahir di Batunanggai pada tanggal 18 Agustus 1991, anak dari pasangan Syofyan dan Nirwana. Peneliti merupakan anak kelima dari delapan bersaudara. Pendidikan yang ditempuh: tahun 1998 tamat Taman Kanak-kanak (TK)

Aisyiah Batunanggai, tahun 2005 tamat SD Negeri 15 Batunanggai, tahun 2008 tamat MTs Muhammadiyah Sungai Batang, dan tahun 2011 tamat SMA Negeri 2 Lubuk Basung, peneliti melanjutkan pendidikan Perguruan Tinggi (PT) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang.

Peneliti telah mengikuti Praktek Lapangan Kependidikan di SMP Negeri 2 Padang pada bulan Januari sampai Maret 2015. Bulan November 2014 melakukan penelitian di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta Pada dengan “Struktur dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat *Bujang Sambilan*”, dan pada bulan Juni 2015 peneliti telah mengikuti ujian kompre di depan Dewan Penguji sebagai persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Alhamdulillah, peneliti berhasil menyelesaikan jenjang pendidikan Strata Satu (S1) selama 4 tahun pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang.

## **STRUKTUR DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM CERITA RAKYAT *BUJANG SAMBILAN***

**Yessi Gusni Ayu<sup>1</sup>, Yetty Morelent<sup>2</sup>, Dainur Putri<sup>2</sup>**

**<sup>1</sup>Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**<sup>2</sup>Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Universitas Bung Hatta**

**Email : yessi.gusniayu@yahoo.com**

### **ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan struktur dan nilai-nilai pendidikan karakter dalam cerita rakyat *Bujang Sambilan*. Teori yang digunakan adalah pendapat Danandjaya (1991) tentang folklor, Rokhmansyah (2014) tentang struktur drama, dan Mustari (2014) tentang nilai-nilai pendidikan karakter. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian adalah cerita rakyat *Bujang Sambilan* dengan penyusun naskah Yus Dt. Parpatiah. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan menggunakan komputer untuk mendownload cerita rakyat dan lembaran pencatatan untuk mencatat cerita rakyat. Teknik pengumpulan data yang digunakan teknik simak dan catat. Berdasarkan analisis data dikemukakan hal-hal sebagai berikut. (1) *Pertama*, tema yang terdapat dalam cerita adalah kasih tak sampai akibat dendam yang tak sudah. *Kedua*, alur yang terdapat dalam cerita tersebut adalah alur maju karena menceritakan peristiwa mulai dari awal hingga akhir. *Ketiga*, penokohan berdasarkan tugasnya digolongkan menjadi tiga, yaitu tokoh protagonis: Sani dan Giran, tokoh antagonis: Malintang, dan tokoh tritagonis: Palimo Bayua, Rambun Bamaniak, Dt. Limbatang, Pandeka Rayo, Kurambi, Galapuang, Balok, Barasok, Pandan dan Gasan. *Keempat*, latar yang terdapat dalam cerita mencakup latar tempat, waktu, dan sosial, *Kelima*, amanat yang terdapat dalam cerita tersebut memiliki sebelas pesan yang dapat dijadikan pedoman dalam kehidupan. (2) Nilai-nilai pendidikan karakter dalam cerita rakyat *Bujang Sambilan* adalah nilai bertanggung jawab, sadar diri, jujur, demokratis, religius, disiplin, ingin tahu, santun, suka menolong, berfikir logis, kritis, kreatif, dan inovatif, dan tangguh. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa dalam cerita rakyat *Bujang Sambilan* mengandung struktur dan syarat dengan nilai-nilai pendidikan karakter.

**Kata kunci : struktur, nilai-nilai pendidikan karakter, cerita rakyat.**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini berjudul “Struktur dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat *Bujang Sambilan*”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Peneliti menyadari dalam menyelesaikan skripsi ini banyak mendapatkan kesulitan yang disebabkan oleh terbatasnya pengalaman peneliti. Namun, berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya kesulitan tersebut dapat teratasi. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Yetty Morelent, M. Hum. sebagai pembimbing I dan Ibu Dra. Dainur Putri, M.Pd. sebagai pembimbing II yang telah membimbing peneliti dengan kesabaran dan ketulusan dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Hasnul Fikri, M.Pd. sebagai penguji yang telah banyak memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi ini.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu



Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan izin untuk penelitian ini.

4. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan peneliti kesempatan untuk melaksanakan penelitian.
5. Bapak dan Ibu Staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti selama perkuliahan.
6. Semua pihak yang ikut serta membantu baik secara moril maupun materil dalam penulisan skripsi ini.

Di dalam penulisan skripsi ini peneliti menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan masih terdapat kesalahan. Namun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat pula dijadikan sebagai bahan rujukan bagi pihak yang memerlukan.

Padang, 12 Juni 2015

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Masalah.....	7
1.3 Rumusan Masalah .....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>	
2.1 Kajian Teori .....	9
2.1.1 Hakikat Karya Sastra .....	9
2.1.2 Hakikat Folklor .....	10
2.1.3 Bentuk-bentuk Folklor .....	11
2.1.4 Hakikat Drama.....	13
2.1.5 Unsur-unsur Drama.....	14
2.1.6 Pendidikan Karakter.....	19
2.1.6.1 Hakikat Nilai Pendidikan .....	19
2.1.6.2 Hakikat Karakter .....	20
2.1.6.3 Hakikat Pendidikan Karakter .....	21
2.1.6.4 Nilai-nilai Pendidikan Karakter .....	22
2.2 Penelitian Relevan .....	34
2.3 Kerangka Konseptual .....	35
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian .....	37
3.2 Objek dan Data Penelitian .....	38
3.3 Instrumen Penelitian .....	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	39
3.5 Teknik Analisis Data .....	41
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Deskripsi Data .....	43
4.2 Analisis Data .....	44
4.2.1 Struktur Cerita Rakyat <i>Bujang Sembilan</i> .....	44
4.2.1.1 Tema .....	44
4.2.1.2 Alur .....	46

4.2.1.3 Penokohan .....	56
4.2.1.4 Latar .....	81
4.2.1.5 Amanat .....	89
4.2.2 Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat <i>Bujang Sambilan</i> .....	99
4.2.2.1 Bertanggung Jawab .....	100
4.2.2.2 Sadar Diri.....	105
4.2.2.3 Jujur.....	109
4.2.2.4 Demokratis .....	112
4.2.2.5 Religius.....	114
4.2.2.6 Disiplin .....	116
4.2.2.7 Ingin Tahu.....	118
4.2.2.8 Santun.....	120
4.2.2.9 Suka Menolong.....	122
4.2.2.10 Berfikir Logis, Kritis, Kreatif, dan Inovatif.....	124
4.2.2.11 Tangguh.....	126
4.2.3 Keterkaitan antara Nilai-nilai Pendidikan Karakter dengan Latar dalam Cerita Rakyat <i>Bujang Sambilan</i> .....	127
4.3 Pembahasan .....	132
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	134
5.2 Saran .....	135
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	136
<b>LAMPIRAN</b> .....	137

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Format Pengumpulan Data Struktur Cerita Rakyat <i>Bujang Sambilan</i> .....	39
Tabel 3.2 Format Pengumpulan Data Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat <i>Bujang Sambilan</i> .....	40
Tabel 3.3 Format Tabulasi Data .....	41
Tabel 4.1 Tabulasi Data .....	44
Tabel 4.2 Pengumpulan Data Struktur Cerita Rakyat <i>Bujang Sambilan</i> .....	182
Tabel 4.3 Pengumpulan Data Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat <i>Bujang Sambilan</i> .....	186

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual .....	36
-------------------------------------	----