

**NILAI-NILAI KARAKTER PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
TEMUKAN AKU DALAM ISTIKHARAHMU KARYA ADI RUSTANDI**



Oleh

VIA SAFFA

NPM 1110013111092

SKRIPSI

*Ditulis Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (SI)*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *TEMUKAN AKU DALAM ISTIKHARAHMU* KARYA ADI
RUSTANDI**

Via Saffa¹, Dainur Putri², Romi Isnanda²

¹Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

²Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Bung Hatta

Email : Viasaffa42@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya keistimewaan cerita yang memiliki nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel “*Temukan Aku dalam Istikharahmu*”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai karakter tokoh utama yang terdapat pada novel “*Temukan Aku dalam Istikharahmu*” karya Adi Rustandi. Teori yang digunakan adalah teori yang dikemukakan Hasan, (2010) meliputi 18 aspek nilai pendidikan karakter. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Objek penelitiannya adalah novel “*Temukan Aku dalam Istikharahmu*” karya Adi Rustandi. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan aspek-aspek nilai pendidikan karakter (1) religius, (2) jujur (3) rasa ingin tahu, (4) menghargai prestasi, (5) bersahabat/komunikatif, (6) gemar membaca, (7) peduli sosial, (8) cinta damai, (9) dan disiplin. Nilai karakter yang muncul dalam novel dapat memberikan nilai-nilai yang bermakna dalam kehidupan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa novel Rustandi “*Temukan Aku dalam Istikharahmu*” karya Adi Rustandi dapat dijadikan sebagai media dalam peranan nilai-nilai karakter.

Kata kunci : nilai-nilai, pendidikan karakter, tokoh utama, novel Rustandi
Temukan Aku dalam Istikharahmu

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini berjudul “ *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam “Novel Temukan Aku dalam Istikharahmu”*”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penulis menyadari dalam menyelesaikan skripsi ini banyak mendapatkan kesulitan yang disebabkan oleh terbatasnya pengalaman penulis. Namun, berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya kesulitan tersebut dapat teratasi. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Dra. Dainur Putri, M.Pd sebagai pembimbing I dan Romi Isnanda, S.Pd.,M.Pd.sebagai pembimbing II yang telah membimbing peneliti dengan kesabaran dan ketulusan dalam penulisan skripsi ini.
- (2) Dr. Yetty Morelent, M.Hum sebagai penguji yang telah memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
- (3) Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan izin untuk penelitian ini.

- (4) Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan peneliti kesempatan untuk melaksanakan penelitian.
- (5) Bapak dan Ibu Staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti selama perkuliahan.
- (6) Pihak-pihak terkait yang selalu memberikan motivasi, masukan, dan do'a kepada penulis.

Skripsi ini merupakan hasil usaha maksimal penulis. Namun, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan dapat dijadikan bahan rujukan bagi yang memerlukannya.

Padang, Juni 2015

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| PENGESAHAN SKRIPSI | i |
| ABSTRAK | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | vii |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Fokus Masalah | 4 |
| 1.3. Rumusan Masalah | 5 |
| 1.4. Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.5. Manfaat Penelitian | 5 |
| | |
| BAB II KERANGKA TEORETIS | |
| 2.1 Kajian Teori..... | 6 |
| 2.1.1 Pengertian Karya Sastra | 6 |
| 2.1.2 Hakikat Novel..... | 7 |
| 2.1.3 Unsur-unsur Novel | 8 |
| 2.1.3.1 Penokohan | 8 |
| 2.1.3.2 Alur..... | 9 |
| 2.1.3.3 Latar..... | 10 |
| 2.1.3.4 Sudut Pandang | 10 |
| 2.1.3.5 Gaya Bahasa | 11 |
| 2.1.3.6 Tema | 11 |
| 2.1.3.7 Amanat | 11 |
| 2.1.4 Hakikat Karakter..... | 12 |
| 2.1.4.1 Pengertian Karakter | 13 |
| 2.1.4.2 Jenis-jenis Karakter | 16 |
| 1. Rasa Ingin Tahu..... | 30 |
| 2. Menghargai Prestasi | 32 |
| 3. Jujur/Amanah dan Arif..... | 33 |
| 4. Bersahabat/Komunikatif..... | 34 |
| 5. Gemar Membaca..... | 34 |
| 6. Disiplin, Tanggung Jawab, dan Mandiri | 35 |
| 7. Religius..... | 36 |
| 8. Peduli Sosial | 42 |
| 9. Cinta Damai..... | 45 |

| | |
|--|-----------|
| 2.1.5 Pendekatan dalam Sastra | 20 |
| 2.1.6 Penelitian Relevan | 21 |
| 2.1.7 Kerangka Konseptual | 22 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| 3.1 Metode Penelitian..... | 25 |
| 3.2 Sumber Data dan Objek Penelitian..... | 26 |
| 3.3 Instrumen Penelitian | 26 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 26 |
| 3.5 Teknik Analisis Data | 28 |
| 3.6. Teknik Pengujian Keabsahan Data..... | 28 |
| BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN | |
| 4.1 Deskripsi Data | 29 |
| 4.2 Analisis Data..... | 30 |
| 4.2.1 Rasa Ingin Tahu..... | 30 |
| 4.2.2 Menghargai Prestasi | 32 |
| 4.2.3 Jujur/Amanah dan Arif..... | 33 |
| 4.2.4 Bersahabat/Komunikatif..... | 34 |
| 4.2.5 Gemar Membaca..... | 34 |
| 4.2.6 Disiplin, Tanggung jawab, Mandiri..... | 36 |
| 4.2.7 Religius..... | 36 |
| 4.2.8 Peduli Sosial | 43 |
| 4.2.9 Cinta Damai..... | 46 |
| 4.3 Pembahasan dan Diskusi | 46 |
| BAB V PENUTUP | |
| 5.1 Kesimpulan..... | 49 |
| 5.2 Saran | 50 |
| DAFTAR PUSTAKA | 51 |
| LAMPIRAN I..... | 53 |
| LAMPIRAN 2 | 56 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Tabel Pengumpulan Data..... | 27 |
| Tabel 4.1 Tabulasi Data | 30 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---------------------------------|----|
| Gambar Kerangka Konseptual..... | 24 |
|---------------------------------|----|