

**FUNGSI DAN MAKNA MANTRA DALAM *KAJI MUDO* DI KANAGARIAN
KOTO RANAH BAYANG UTARA KABUPATEN PESISIR SELATAN**



Oleh

RIZQANIL FAJRI

NPM 1110013111005

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**

**FUNGSI DAN MAKNA MANTRA DALAM KAJI MUDO
DI KANAGARIANKOTO RANAH BAYANG UTARA
KABUPATEN PESISIR SELATAN**

Rizqanil Fajri ¹⁾, Syofiani ²⁾, Romi Isnanda ²⁾

- 1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- 2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Bung Hatta Padang

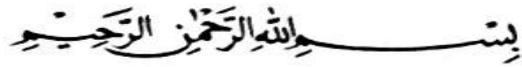
E-mail: rizqannyfajri@rocketmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap mantra yang terdapat di Kanagarian Koto Ranah Bayang Utara Kabupaten Pesisir Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fungsi dan makna mantra dalam *kaji mudo*, yaitu mantra yang digunakan untuk memikat lawan jenis dari pengguna mantra, dengan menggunakan teori yang dikemukakan oleh Bakar, dkk. (1981) yang membahas tentang mantra. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif berupa kata-kata tertulis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mantra memiliki tiga fungsi yaitu, (1) sebagai *pamanih*, mantra tersebut merupakan mantra pemikat serta mantra untuk meningkatkan daya tarik, (2) sebagai *pitanggung*, mantra tersebut merupakan mantra yang menyebabkan seseorang tidak bisa tidur, dan (3) sebagai *pakasih*, mantra ini digunakan untuk menggoda dan memikat lawan jenis. Secara umum Mantra dalam *kaji mudo* berfungsi untuk memikat dan menggoda lawan jenis. Mantra banyak mengandung makna di dalamnya. Makna mantra dapat diketahui setelah seseorang mempelajari mantra tersebut. Hal ini merupakan sebuah karya sastra yang indah dan memiliki nilai seni yang tinggi.

Kata kunci: *Fungsi, dan Makna Mantra Kaji Mudo*

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis kepada kehadiran Allah Swt yang selalu melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini berjudul “Fungsi dan Makna Mantra dalam *Kaji Mudo* di Kanagarian Koto Ranah Kabupaten Pesisir Selatan”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Penulisan skripsi ini dilaksanakan atas bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd. selaku pembimbing I, dan Bapak Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, nasihat dan arahan kepada penulis.
2. Ketua jurusan dan Sekretaris jurusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.

3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
4. Bapak dan Ibu Staf Pengajaran Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
5. Ucapan terimakasih penulis kepada kedua orang tua, semua rekan-rekan dan sahabat yang telah banyak memberikan bantuan, dorongan serta motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Semoga apa yang mereka berikan mendapatkan balasan pahala yang berlimpah dari Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini mungkin banyak kekurangannya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak untuk kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Padang, Juni 2015

Penulis