

**PENCITRAAN DALAM PUISI DENGAN MENGGUNAKAN METODE  
OBJEK LANGSUNG SISWA KELAS VII SMP KARTIKA 1-7 PADANG**



**Oleh:  
GUSMARLINDA  
1010013111086**

*Skripsi*

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan  
Memperoleh Gelar Strata Satu (S1)*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2014**

## **KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN METODE OBJEK LANGSUNG SISWA KELAS VII SMP KARTIKA 1-7 PADANG**

Gusmarlinda<sup>1</sup>, Gusnetti<sup>2</sup>, Dainur Putri<sup>2</sup>

- 1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
  - 2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
- Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Falkutas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bung Hatta

E-mail: [gusmarlinda@gmail.com](mailto:gusmarlinda@gmail.com)

### **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pemikiran bahwa menulis merupakan salah satu aspek terakhir dalam berbahasa, karena melalui kegiatan menulis dapat dijadikan media mengekspresikan diri khususnya menulis puisi. Kemampuan menulis puisi siswa kelas VII-1 SMP Kartika 1-7 Padang masih belum mencapai kriteria ketuntasan minimal yang telah ditetapkan yaitu 75. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan menulis puisi siswa kelas VII-1 SMP Kartika 1-7 Padang. Teori sastra yang digunakan dikemukakan oleh Waluyo dan teori pendukung lainnya berupa puisi dan pencitraan, serta teori yang dikemukakan oleh Suyatno yang membahas tentang metode pembelajaran objek langsung. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Penelitian ini dilakukan dengan cara memberikan tugas menulis puisi kepada siswa berdasarkan objek yang diamatinya, mengidentifikasi banyaknya pencitraan. Objek penelitian ini adalah siswa kelas VII-1 SMP Kartika 1-7 Padang. Hasil analisis data terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VII-1 SMP Kartika 1-7 Padang ditemukan dari 30 orang siswa 5 orang siswa mendapat nilai 83 dengan kualifikasi baik sekali 16 orang siswa mendapat nilai dari 66-80 dengan kualifikasi baik, dan 9 orang siswa mendapat nilai dari 56-65 dengan kualifikasi cukup. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis puisi dengan menggunakan metode objek langsung siswa kelas VII-1 SMP Kartika 1-7 Padang sudah tergolong baik. Dari hasil tersebut dapat dikatakan siswa kelas VII-1 SMP Kartika 1-7 Padang telah tuntas dalam menulis puisi berdasarkan objek langsung.

**Kata Kunci:** *Kemampuan, Menulis Puisi, Metode objek langsung.*

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

*Alhamdulillah rabbil a'lamiin*, puji beserta syukur penulis ucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, maghfirah, serta hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode objek langsung Siswa Kelas VII SMP Kartika 1-7 Padang”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penulis menyadari selama masa penelitian hingga selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, dorongan, dan bantuan dari berbagai pihak sehingga berbagai hambatan yang penulis temui dari awal hingga akhir penulisan dapat diatasi. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada, (1) Ibu Dra. Gusnetti, M.Pd selaku pembimbing 1 atas kelancaran bimbingan, dan saran untuk sempurnanya skripsi ini, (2) Ibu Dra. Dainur Putri, M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan arahan, dan nasehat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, (3) Ibu Ketua Program Studi dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Bung Hatta, (4) Dekan dan Wakil Dekan FKIP, Universitas Bung

Hatta, (5) Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, (6) Bapak Drs. Erinaldi selaku Kepala Sekolah SMP Kartika 1-7 Padang serta guru-guru di sekolah tersebut yang telah memberikan penulis izin untuk melakukan penelitian.

Merupakan tempat tersendiri dan istimewa kepada ibunda, dan ayahanda yang telah memberikan segala yang penulis butuhkan baik materi maupun kasih sayang serta doa. Mudah-mudahan segala bantuan dan motivasi yang telah dicurahkan dari semua pihak kepada penulis, akan menjadi amal shaleh. *Amin-amin ya rabbal'alam.*

Skripsi ini merupakan hasil kerja keras penulis dan penulis menyadari masih jauh dari kesempurnaan. Namun, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

***Waassalamu'alaikum Wr.Wb***

Padang, 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

### DAFTAR ISI

### DAFTAR TABEL

### DAFTAR LAMPIRAN

### DAFTAR GAMBAR

### BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Masalah .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6

### BAB II KERANGKA TEORETIS

2.1 Kerangka Teoretis .....	7
2.1.1 Pengertian Puisi .....	7
2.1.2 Unsur-unsur yang Membangun Puisi .....	8
2.1.3 Jenis-jenis Puisi .....	9
2.1.4 Bahasa Kiasan.....	14
2.1.5 Diksi (Pilihan Kata) .....	15
2.1.5.1 Denotasi .....	16
2.1.5.2 Konotasi .....	16
2.1.6 Pengimajinasian (Citraan) .....	17
2.1.6.1 Citraan Penglihatan ( <i>Visual Imagery</i> ) .....	18
2.1.6.2 Citraan Pendengaran ( <i>Audiotory Imagery</i> ).....	18
2.1.6.3 Citraan Gerak ( <i>Moven Imagery</i> ) .....	19
2.1.6.4 Citraan Perabaan ( <i>Tactile Imagery</i> ) .....	20
2.1.6.5 Citraan Penciuman .....	20
2.1.6.6. Citraan Pengecapan .....	21
2.1.7 Media Pembelajaran .....	22
2.1.8. Teknik Pengamatan Objek Langsung.....	22
2.1.8.1 Langkah-langkah pembelajaran Objek Langsung .....	24
2.2 Penelitian yang Relevan .....	25
2.3 Kerangka Konseptual.....	26

### BAB III METODELOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian .....	28
3.2 Data dan Objek Penelitian .....	28
3.3 Pelaksanaan Penelitian.....	29
3.4 Instrumen Penelitian .....	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.6 Teknik Analisis Data .....	29
3.7 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	31

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Deskripsi Data .....	38
4.2 Analisis Data .....	41
4.2.1 Analisis Pencitraan .....	41
4.3 Pembahasan .....	115
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	115
5.2 Saran .....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>116</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> .....	29
<b>Tebel 4.1</b> .....	35
<b>Tabel 4.2</b> .....	112

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- I. Tabel Identifikasi**
- II. Instrumen Penelitian**
- III. Surat Izin Penelitian**
- IV. Hasil Puisi Siswa**



## DAFTAR GAMBAR

<b>2.1 Kerangka Konseptual .....</b>	<b>27</b>
--------------------------------------	-----------