

**VARIASI BAHASA MINANGKABAU DIALEK TANSI DURIAN 1,  
KECAMATAN BARANGIN, KOTA SAWAHLUNTO**



**OLEH**

**DEWI AYU DIAN SARI  
NPM 1110013111098**

**SKRIPSI**

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2015**

## **VARIASI BAHASA MINANGKABAU DIALEK TANSI DURIAN 1, KECAMATAN BARANGIN, KOTA SAWAHLUNTO**

**Dewi Ayu Dian Sari<sup>1)</sup>, Gusnetti<sup>2)</sup>, Dainur Putri<sup>2)</sup>**

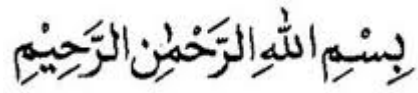
- 1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- 2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bung Hatta Padang  
E\_mail: [dewiayu\\_ds@yahoo.co.id](mailto:dewiayu_ds@yahoo.co.id)

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan variasi dialek yang berkembang di Tansi Durian 1, Kecamatan Barangin, Kota Sawahlunto. Teori yang digunakan adalah (1) sosiolinguistik (Fathur Rokhman, 2013), (2) pemakaian bahasa (Ida Zulaeha, 2010), (3) variasi bahasa (Kushartanti, 2005), (4) jenis-jenis variasi bahasa (Kushartanti, 2005), (5) dialek (Abdul Chaer, 2009). Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian adalah tuturan yang digunakan di Tansi Durian 1, Kecamatan Barangin, Kota Sawahlunto. Caranya dengan merekam percakapan yang terjadi sesama masyarakat Tansi Durian 1 lalu di analisis. Dari hasil penelitian diperoleh 2 kekhasan dalam dialek Tansi Durian 1, (1) percampuran bahasa, (2) dalam segi fonetik yakni dipengaruhi logat Jawa. Selain itu juga menemukan 3 ragam bahasa dalam dialek Tansi Durian 1 berupa ragam kreol, pijin dan vernakular. Dari 20 data yang diteliti ditemukan 9 ragam kreol, 6 ragam pijin dan 5 ragam vernakular. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan variasi bahasa Minangkabau dialek Tansi Durian 1 Kecamatan Barangin Kota Sawahlunto mengandung percampuran bahasa dan logat yang dipengaruhi bahasa daerah lain terutama Jawa, selain itu pada dialek Tansi Durian 1 terdapat 3 ragam bahasa yakni pijin, kreol dan vernakular.

***Kata Kunci: Dialek, Tansi Durian 1, Variasi Bahasa***

## KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah Swt atas rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Variasi Bahasa Minangkabau Dialek Tansi Durian 1, Kecamatan Barangin, Kota Sawahlunto”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Bung Hatta Padang.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dra, Gusnetti, M.Pd dan ibu Dra. Dainur Putri, MPd. selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan motivasi dan arahan sejak awal penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Yetty Morelent, M.Hum. selaku penguji yang telah memberikan masukan dan saran pada penulisan skripsi ini.
3. Ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta Padang.
4. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta Padang.
5. Bapak/Ibu dosen dan karyawan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta Padang.

6. Keluarga tercinta serta teman-teman yang telah ikut memberikan dukungan dan dorongan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga semua bimbingan, arahan, saran dan bantuan yang telah diberikan menjadi amal ibadah dan mendapat balasan dari Allah Swt. Semoga skripsi ini memberikan kontribusi yang positif bagi setiap pembaca dalam rangka mengembangkan khasanah ilmu pengetahuan.

Padang, Juni 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS</b>	
2.1 Kajian Teori .....	7
2.1.1 Sociolinguistik.....	7
2.1.2 Pemakaian Bahasa.....	8
2.1.3 Variasi Bahasa.....	11
2.1.4 Jenis-Jenis Variasi Bahasa .....	12
2.1.5 Dialek.....	13
2.2 Kerangka Konseptual .....	15
2.3 Penelitian yang Relevan.....	16
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian.....	17
3.2 Data dan Fokus Penelitian.....	17
3.3 Instrumen Penelitian.....	18
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	19
3.5 Teknik Analisis Data.....	20
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	22
3.7 Tempat Penelitian.....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Deskripsi Data.....	24
4.1.1 Percampuran Bahasa .....	24
4.1.2 Bunyi Vokal .....	39
4.2 Analisis Data .....	45
4.2.1 Analisis Percampuran Bahasa .....	45

4.2.1 Analisis Fonetik .....	54
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian .....	60
4.4 Pengujian Keabsahan Data.....	61

**BAB V PENUTUP**

5.1. Kesimpulan .....	62
5.2 Saran.....	63

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	62
Lampiran 2.....	65