

**PEMAKAIAN TINDAK TUTUR  
NAJWA SHIHAB DALAM TOPIK *HINGAR BINGAR NEGERI*  
PADA ACARAMATA NAJWADI METRO TV**



Oleh:

**SONNY AFFANDI**  
**NPM: 1110013111026**

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2015**

PEMAKAIAN TINDAKTUTUR  
NAJWA SHIHABDALAMTOPIK *HINGAR BINGAR NEGERI*  
PADA ACARA MATA NAJWA DI METROTV

**Sonny Affandi<sup>1)</sup>, Yetty Morelent<sup>2)</sup>, Syofiani<sup>2)</sup>**

- 1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- 2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bung Hatta Padang  
E-mail: [Sonnyaffandi32@yahoo.com](mailto:Sonnyaffandi32@yahoo.com)

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, jenis dan tujuan Tindak Tutur Najwa Shihab dalam Topik *Hingar Bingar Negeri* pada Acara Mata Najwa di Metro TV. Teori yang digunakan adalah pendapat yang dikemukakan oleh I Dewa Putu Wijana dan Muhammad Rohmadi mengenai kajian pragmatik yaitu tindak tutur serta beberapa teori pendukung lainnya yang berkaitan dengan tindak tutur. Jenis penelitian ini adalah kualitatif yang menghasilkan data berupa Pemakaian Bentuk Tindak Tutur, penyebab dan tujuan tuturan Najwa Shihab dalam Topik *Hingar Bingar Negeri* pada Acara Mata Najwa di Metro TV. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif yaitu dengan cara menyimpulkan, mengidentifikasi, mengklasifikasi, menganalisis, menginterpretasikan data, melaporkan analisis data dan menyimpulkan data. Hasil analisis data menunjukkan bahwa bentuk tindak tutur ilokusi kategori direktif lebih mendominasi dibandingkan bentuk tindak tutur lokusi dan perlokusi, karena objek penelitian ini merupakan sebuah objek yang berlandaskan pada sebuah acara diskusi atau forum tanya jawab sebagai media interaksi antara penutur dan mitra tutur dalam mencapai tujuan. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa sebuah konteks seperti, (1) jarak sosial penutur dan mitra tutur, (2) topik tuturan, dan (3) situasi penuturan sangat mempengaruhi keberlangsungan tuturan Najwa Shihab dalam Topik *Hingar Bingar Negeri* pada Acara Mata Najwa di Metro TV.

---

Kata Kunci: *Pragmatik, Tindak Tutur, Najwa Shihab.*



**PENGARUH MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* TERHADAP  
KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA KELAS X SMA  
NEGERI 2 PARIAMAN**

Liza Fajri Bakri<sup>1</sup>, Marsis<sup>2</sup>, Romi Isnanda<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

<sup>2</sup>Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Bung Hatta

E-mail : [Liza.fajri25@yahoo.com](mailto:Liza.fajri25@yahoo.com)

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kemampuan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 2 Pariaman yang masih rendah. Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan perbedaan hasil belajar menulis cerpen antara kelas yang diajarkan dengan menggunakan model pembelajaran *problem based learning* dengan yang diajarkan dengan menggunakan metode ceramah. Teori yang digunakan dalam penelitian ini (1) pengertian menulis yang dikemukakan oleh Thahar (2008), (2) pengertian cerpen yang dikemukakan oleh Thahar (2008), (3) unsur-unsur cerpen dikemukakan oleh Nurgiyantoro (2010), (4) model pembelajaran *problem based learning* dikemukakan oleh Amir (2009). Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Berdasarkan hasil analisis data diperoleh nilai rata-rata pada kelas eksperimen adalah 80 sedangkan nilai rata-rata pada kelas kontrol adalah 66 dan setelah dilakukan uji-t dapat diperoleh  $t_{hitung} = 15,22$  dan  $t_{tabel} = 1,67$ , berarti  $t_{hitung} > t_{tabel}$ , sehingga hasil belajar siswa yang diterapkan Model *Problem Based Learning* lebih baik daripada hasil belajar siswa yang tidak diterapkan Model *Problem Based Learning* pada siswa kelas X SMA Negeri 2 Pariaman. Dapat disimpulkan bahwa Model *Problem Based Learning* berpengaruh secara signifikan terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 2 Pariaman.

**Kata kunci :** *Model Problem Based Learning, Menulis Cerpen*

## KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis haturkan ke hadirat Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Model *Problem Based Learning* terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Pariaman”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini berkat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- (1) Bapak Dr. Marsis, M.Pd. sebagai pembimbing satu dan Bapak Romi Isnanda, S.Pd, M.Pd. sebagai pembimbing dua yang telah memberikan bimbingan, saran, motivasi, dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
- (2) Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan penulis untuk melaksanakan penelitian,
- (3) Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta,
- (4) Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta,
- (5) Bapak Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Pariaman yang telah memberikan izin kepada

penulis untuk melakukan penelitian, (6) Guru bidang Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas X SMA Negeri 2 Pariaman, (7) Ibunda dan Ayahanda tercinta yang telah memberikan semangat dan motivasi, bimbingan moril maupun materil untuk ananda selama dalam proses penyelesaian skripsi ini. Semoga bantuan yang telah diberikan mendapat imbalan yang berlipat ganda dari Allah Swt, (8) rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi ini merupakan hasil usaha maksimal penulis. Namun, jika ditemukan kesalahan penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan dunia pendidikan.

Padang, Juni 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>	
2.1 Kajian Teori.....	6
2.1.1 Pengertian Menulis .....	6
2.1.2 Pengertian Cerpen .....	7
2.1.3 Unsur- unsur Pembangunan Cerpen .....	8
2.1.3.1 Tema .....	8
2.1.3.2 Alur atau Plot .....	9
2.1.3.3 Penokohan .....	9
2.1.3.4 Latar .....	9
2.1.3.5 Gaya Bahasa .....	10
2.1.3.6 Amanat .....	10
2.1.4 Kedudukan Pembelajaran Menulis Cerpen dalam Kurikulum KTSP.....	11
2.1.5 Model Problem Based Learning ( PBL ) .....	12
2.1.5.1 Pengertian Model PBL .....	12
2.1.5.2 Kelebihan dan Kekurangan Model PBL .....	13
2.1.5.3 Penerapan Model PBL dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Cerpen.....	14
2.2 Penelitian yang Relevan .....	15
2.3 Kerangka Konseptual .....	16
2.4 Hipotesis Penelitian .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis, metode dan desain Penelitian .....	19
3.2 Populasi dan Sampel .....	20
3.2.1 Populasi .....	20
3.2.2 Sampel .....	21
3.3 Variabel dan Data .....	22
3.3.1 Variabel .....	22

3.3.2 Data .....	23
3.3.2.1 Jenis Data .....	23
3.3.2.2 Sumber Data .....	23
3.4 Instrumen Penelitian .....	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.6 Prosedur Penelitian .....	26
3.7 Teknik Analisis Data.....	28
3.8 Uji Persyaratan Analisis.....	29

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

4.1 Deskripsi Data Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	34
4.1.1 Deskripsi Data Kelas Eksperimen .....	34
4.1.2 Deskripsi Data Kelas Kontrol .....	36
4.2 Analisis Data Hasil Belajar siswa .....	37
4.2.1 Analisis Data Kelas Eksperimen .....	37
4.2.2 Analisis Data Kelas Kontrol .....	47
4.2.3 Analisis Data Kelas Sampel dan Kelas Kontrol .....	55
4.3 Pembahasan .....	60

#### **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	62
5.2 Saran .....	63

#### **DAFTAR PUSTAKA**



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Desain Penelitian .....	20
Tabel 3.2	Jumlah Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Pariaman.....	22
Tabel 3.3	Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen.....	25
Tabel 4.1	Daftar Nilai Kelas Eksperimen dalam Menulis Cerpen Siswa .....	42
Tabel 4.2	Daftar Nilai Siswa dan Frekuensi di Kelas Eksperimen pada Tes Akhir .....	44
Tabel 4.3	Daftar Nilai Siswa di Kelas Eksperimen pada Tes Akhir.....	44
Tabel 4.4	Daftar Perhitungan Nilai Siswa di Kelas Eksperimen pada Tes Akhir.....	45
Tabel 4.5	Daftar Nilai Kelas Kontrol dalam Menulis Cerpen Tes Akhir.....	51
Tabel 4.6	Daftar Nilai Siswa dan Frekuensi di Kelas Kontrol pada Tes Akhir.....	53
Tabel 4.7	Daftar Nilai Siswa di Kelas Kontrol pada Tes Akhir.....	53
Tabel 4.8	Daftar Perhitungan Nilai Siswa di Kelas Kontrol pada Tes Akhir.....	54
Tabel 4.9	Data Hasil Belajar Kelas Sampel.....	55
Tabel 4.10	Hasil Uji Normalitas Hasil Belajar Siswa.....	56
Tabel 4.11	Uji Homogenitas Data.....	57

## DAFTAR BAGAN

Bagan .....	17
-------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kode dan Identitas Sampel Kelas Kontrol.....	64
Lampiran 2	Kode dan Identitas Sampel Kelas Eksperimen.....	65
Lampiran 3	Instrumen Penelitian.....	66
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran untuk Kelas Eksperimen .....	75
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran untuk Kelas Kontrol .....	82
Lampiran 6	Uji Normalitas Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	88
Lampiran 7	Uji Normalitas Hasil Tes Akhir Kelas Kontrol.....	89
Lampiran 8	Uji Homogenitas Kelas Sampel.....	90
Lampiran 9	Uji Hipotesis.....	91
Lampiran 10	Tabel Distribusi.....	93
Lampiran 11	Nilai Kritis L untuk Uji Normalitas.....	95
Lampiran 12	Nilai Persentil Distribusi F (Pada Taraf Nyata 0,05) untuk Uji Homogenitas.....	96
Lampiran 13	Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t).....	97
Lampiran 14	Dokumentasi.....	98

## KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul, *Pemakaian Tindak Tutur Najwa Shihab dalam Topik Hingar Bingar Negeri* pada Acara Mata Najwa di Metro TV. Skripsi ini merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Di dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis dengan hati yang tulus mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Yetty Morelent, M. Hum. sebagai pembimbing I dan Ibu Dra. Hj. Syofiani, M. Pd. sebagai pembimbing II yang banyak memberikan saran, nasihat, motivasi, dan telah menyediakan waktu yang banyak untuk penulis, mulai dari awal penyelesaian proposal sampai selesainya penulisan skripsi ini.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian.
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
4. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Semoga semua bantuan yang telah bapak dan Ibu berikan, bernilai ibadah dan mendapat pahala di sisi Allah Swt. Penulis juga mengharapkan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam pendidikan dan pengembangan ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia.

Padang, 10 Juni 2015

Penulis