

**KEDUDUKAN PEREMPUAN DALAM NOVEL *AKU LUPA BAHWA AKU PEREMPUAN*
KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS: KAJIAN FEMINISME SASTRA**



Oleh

**MEGA DWI ASZUKI
NPM 1110013111056**

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Memproleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Kedudukan Perempuan dalam Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus: Kajian Feminisme Sastra”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini berkat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd, sebagai pembimbing I dan Bapak Romi Isnanda, S.Pd, M.Pd, sebagai pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, motivasi, dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. (2) Ibu Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian. (3) Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan kesempatan untuk penulis melaksanakan penelitian, (4) Seluruh Staf Pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada

penulis saat perkuliahan. Semoga apa yang diberikan oleh mereka mendapat imbalan oleh Allah Swt.

Skripsi ini merupakan usaha maksimal penulis. Namun, jika ditemukan kesalahan, penulis mengharapkan kritik dan dan saran dari pembaca, sehingga dapat memberikan tambahan ilmu dalam khasanah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta untuk semua komponen yang terkait dalam dunia pendidikan. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan, dalam bidang Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

Padang, Juni 2015

Penulis

KEDUDUKAN PEREMPUAN DALAM NOVEL *AKU LUPA BAHWA AKU PEREMPUAN* KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS: KAJIAN FEMINISMESASTRA

Mega Dwi Aszuki¹⁾, Syofiani²⁾, Romi Isnanda²⁾.

- 1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- 2) Dosen Program Studi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bung Hatta
E-mail: megadwiaszuki@yahoo.co.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) feminisme liberal (2) feminisempadaabadkeduapuluh (3) feminisemarxis (4) feminisemradikal (5) feminisemesosialis (6) feminisemekultural, dan (7) feminisempascastrukturaldalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus. Teori yang digunakan adalah pendapat Ollenburger dan Moore (2002:21) tentang kajian feminisme yang terdiri dari feminisme liberal, feminisme pada abad keduapuluh, feminisme marxis, feminisme radikal, feminisme sosialis, feminisme kultural, dan feminisme pascastrukturalis. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah kajian feminisme liberal, feminisme pada abad keduapuluh, feminisme marxis, feminisme radikal, feminisme sosialis, feminisme kultural, dan feminisme pascastrukturalis pada tokoh dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan*. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan kajian feminisme yang meliputi feminisme liberal, feminisempadaabadkeduapuluh, feminisemarxis, feminisemradikal, feminisemesosialis, feminisemekultural, feminisempascastruktural. Dari hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa yang paling banyak ditemukan dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus, adalah jenis feminisme pada abad keduapuluh, feminisme sosial, dan feminisme kultural. Dari novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus, terlihat kedudukan perempuan yang mencapai penyamarataan dengan kaum laki-laki. Tokoh Suad yang sangat berambisi untuk penyamarataan kedudukan dengan berkecimpung di dunia politik dengan mengorbankan kehidupan percintaannya.

Kata Kunci: *Kedudukan Perempuan, novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan, Kajian Feminisme.*

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Pengertian Sastra	8
2.2 Batasan Novel	9
2.3 Feminisme	9
2.1.4 Batasan Feminisme	10
2.4.1 Perkembangan Feminisme	11
2.5 Teori Feminisme	12
2.5.1 Feminisme Liberal	12
2.5.2 Feminisme pada Abad Keduapuluh	13
2.5.3 Feminisme Marxis.....	13
2.5.4 Feminisme Radikal	14
2.5.5 Feminisme Sosialis	15
2.5.6 Feminisme Kultural.....	15
2.5.7 Feminisme Pascastrukturalis	16
2.2 Penelitian yang Relevan	16
2.3 Kerangka Konseptual	18

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis dan Metode Penelitian	20
3.2 Objek Penelitian dan Fokus Masalah	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data	21
3.4 Teknik Analisis Data	22
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data	22

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data	24
4.2 Analisis Data	27
4.2.1 Feminisme Liberal	27
4.2.2 Feminisme Pada Abad Keduapuluh	31
4.2.3 Feminisme Marxis	47
4.2.4 Feminisme Radikal	50
4.2.5 Feminisme Sosialis	54
4.2.6 Feminisme Kultural	67
4.2.7 Feminisme Pascastrukturalis	77
4.3 Pembahasan Analisis Data	85

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran	89

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN