

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *HATTA AKU DATANG KARENA SEJARAH*
KARYA SERGIUS SUTANTO**



Oleh

**TIMOTIUS MARBUN
NPM : 1110013111124**

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dalam Novel
Hatta Aku Datang Karena Sejarah karya Sergius Sutanto.
Nama : Timotius Marbun
Npm : 1110013111124
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (1)
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta

Padang, 16 Juni 2015

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dra. Gusnetti, M.Pd. Dra. Dainur Putri, M.Pd.

Mengetahui,

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Drs. Khairul M. Sc.

Dra. Hj. Syofiani, M. Pd.

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan dewan penguji skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang, Pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 16 Juni 2015
Pukul : 13.00 Wib
Tempat : Ruang Sidang
Nama Penulis : Timotius Marbun
NPM : 1110013111124
Judul Skripsi : Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Hatta Aku Datang Karena Sejarah* karya Sergius Sutanto

Tim Penguji

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dra. Gusneti, M. Pd.	Ketua/ Merangkap Anggota	
Dra. Dainur Putri, M.Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Dr. Yetty Morelent, M.Hum.	Anggota	

Mengetahui:

Dekan Fkip
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Drs. Khairul, M. Sc.

Dra. Hj. Syofiani, M. Pd.

BERITA ACARA

Pada hari selasa tanggal enam belas juni tahun dua ribu lima belas telah dilaksanakan ujian skripsi:

Nama : Timotius Marbun
NPM : 1110013111124
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta
Jenjang Pendidikan : Strata satu (S1)
Judul : Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Hatta Aku Datang Karena Sejarah* karya Sergius Sutanto

Tim Penguji:

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dra. Gusnetti, M.Pd.	Ketua/ Merangkap Anggota	
Dra. Dainur Putri, M.Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Dr. Yetty Morelent, M.Hum.	Anggota	

Mengetahui:

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Drs. Khairul, M.Sc.

Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Timotius Marbun
NPM : 1110013111124
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Universitas : Bung Hatta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Hatta Aku Datang Karena Sejarah* karya Sergius Sutanto”. adalah benar karya saya sendiri:

Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim. Demikianlah surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya.

Padang, 16 Juni 2015
Yang menyatakan

Timotius Marbun

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *HATTA AKU DATANG KARENA SEJARAH*
KARYA SERGIUS SUTANTO**

Timotius Marbun¹, Gusnetti², Dainur Putri²

1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Bung Hatta

E-mail: Timotius_marbun@yahoo.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan karakter tokoh utama dalam novel *Hatta Aku Datang Karena Sejarah* karya Sergius Sutanto. Teori yang digunakan pada penelitian ini teori tentang nilai pendidikan karakter yang dikemukakan oleh Hasan, dkk (2010) meliputi 18 aspek nilai pendidikan karakter. Jenis penelitian ini kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Berdasarkan hasil analisis data pada novel *Hatta Aku Datang Karena Sejarah* karya Sergius Sutanto ditemukan dua belas aspek nilai pendidikan karakter tokoh utama dengan jumlah data empat puluh dua yang terdiri dari, bersahabat/komunikatif sebanyak tujuh data, semangat kebangsaan sebanyak enam data, cinta tanah air sebanyak lima data, gemar membaca sebanyak lima data, religius sebanyak empat data, kreatif sebanyak empat data, rasa ingin tahu sebanyak tiga data, peduli sosial sebanyak tiga data, jujur sebanyak dua data, toleransi sebanyak satu data, disiplin sebanyak satu data, dan kerja keras sebanyak satu data. Sedangkan nilai pendidikan karakter yang tidak ditemukan terdapat enam aspek yaitu mandiri, demokratis, menghargai prestasi, cinta damai, peduli lingkungan dan tanggung jawab. Nilai karakter yang muncul dalam novel *Hatta Aku Datang Karena Sejarah* karya Sergius Sutanto, memberikan nilai-nilai yang bermakna dalam kehidupan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa novel *Hatta Aku Datang Karena Sejarah* karya Sergius Sutanto dapat dijadikan sebagai media dalam penanaman nilai-nilai karakter.

Kata kunci: *Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama, Novel Hatta Aku Datang*

Karena Sejarah

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan YME yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Hatta Aku Datang Karena Sejarah* karya Sergius Sutanto”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebahagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini banyak mendapat kesulitan, namun berkat bantuan dari berbagai pihak, maka skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh sebab itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Gusnetti, M.Pd. sebagai pembimbing I dan Ibu Dra. Dainur Putri, M.Pd. sebagai pembimbing II, yang telah membimbing penulis dengan kesabaran dan ketulusan dalam membaca dan mengoreksi skripsi ini.
2. Ibu Dr. Yetty Morelent, M.Hum. sebagai dosen penguji yang telah bersedia menguji penulis saat ujian skripsi, memberi saran, serta motivasi pada penulisan skripsi ini.
3. Ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan izin untuk penelitian.

4. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
5. Bapak dan ibu staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.

Semoga apa yang telah diberikan mereka mendapat ibadah di sisi Tuhan YME. Terakhir penulis berharap semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan, khususnya dalam bidang pengajaran Bahasa Indonesia.

Padang, Juni 2015

Penulis

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori.....	6
2.1.1 Pengertian Karya Sastra.....	6
2.1.2 Hakikat Novel.....	7
2.1.3 Unsur-unsur Novel.....	8
2.1.3.1 Tema.....	9
2.1.3.2 Latar.....	9
2.1.3.3 Penokohan.....	10
2.1.3.4 Alur (plot).....	11
2.1.3.5 Pusat Pengisahan/Sudut Pandang.....	11
2.1.3.6 Gaya Bahasa.....	12
2.1.4 Pendekatan dalam Karya Sastra.....	12
2.1.5 Pendidikan Karakter.....	15
2.1.5.1 Hakikat Nilai Pendidikan.....	15
2.1.5.2 Hakikat Karakter	17

2.1.5.3 Hakikat Pendidikan Karakter.....	18
2.1.5.4 Jenis-jenis Karakter	19
2.2 Penelitian yang Relevan.....	25
2.3 Kerangka Konseptual.....	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Data dan Fokus Penelitian.....	29
3.3 Instrumen Penelitian.....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.5 Teknik Analisis Data.....	32
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	32

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data.....	33
4.2 Analisis Data.....	35

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Format Tabel Pengumpulan Data.....	31
Tabel 4.1 Tabulasi Data.....	34
Tabel 4.1 Pengumpulan Data.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	28
--------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel.....	72
Lampiran 2 Tabel pengumpulan Data.....	75