

**KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA DENGAN MENGGUNAKAN
TEKNIK PEMODELAN SISWA KELAS XI SMA NEGERI 4 PARIAMAN**



Oleh

**SRI WULANDARI
NPM:1110013111015**

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2015**

DAFTAR PUSTAKA

- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Drama: Sejarah, Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Desfitri, Rita, dkk. 2008. Peningkatan Aktivitas, Motivasi, dan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII MTSN Model Padang Melalui Pendekatan Kontekstual. Laporan Pengembangan Inovatif Pembelajaran di Sekolah (PIPS). FKIP:UBH.
- Daryanto. 2014. *Pendekatan Pembelajaran Sainifik Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Gava Media.
- Putri, Dwi Mulyani. "Kemampuan Siswa Kelas XI SMAN 4 Pariaman Lengayang dalam Menulis Naskah Drama." *Skripsi*. Padang: Universitas Bung Hatta.
- Friyeni, 2013. "Kemampuan Menulis Drama Siswa Kelas IX.1 dengan Teknik Pemodelan di SMPN 1 Solok Selatan" *Skripsi*. Padang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta.
- Hasanuddin WS .2009. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Hartono, Rudi. 2014. *Ragam Model Mengajar yang Mudah Diterima Murid*. Yogyakarta: Diva Press.
- Jingga. 2012. *Yuk Menulis Diary, Cerpen, Puisi, dan Drama*. Yogyakarta: Araska.
- Kushartanti, dkk. 2005. *Pesona Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys.2004. *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Moleong, J Lexzy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Bandung.
- Semi, M. Atar .2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa Bandung.
- _____. 2009. *Menulis Efektif*. Padang: UNP Press.

Syofiani. 2006. *Bahan Ajar: Apresiasi Drama dan Teater*. Padang. Universitas Bung Hatta.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis*. Bandung: Angkasa Bandung.

Thahar, Haris Effendi. 2008. *Menulis Kreatif*. Padang: UNP Press.

**KEMAMPUAN MENULIS NASKAH DRAMA DENGAN
MENGUNAKAN TEKNIK PEMODELAN SISWA
KELAS XI SMA NEGERI 4 PARIAMAN**

Sri Wulandari¹⁾, Syofiani²⁾, Romi Isnanda²⁾

(1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

(2) Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Bung Hatta

E-mail: Sri.wulandari.407@yahoo.com

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan kemampuan siswa dalam menyesuaikan tema, tokoh, alur, dan gaya bahasa dalam naskah drama. Teori yang digunakan yaitu pendapat Semi (2007) tentang menulis, Hasanuddin (2006) tentang drama, dan Hartono (2014) tentang teknik pemodelan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dengan metode deskriptif. Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan, ditemukan dua hal yang berbeda. *Pertama*, siswa kelas XI. IPA 1 SMAN 4 Pariaman termasuk pada kategori baik dalam menulis naskah drama. *Kedua*, dari keempat aspek penelitian, ditemukan kurangnya kemampuan siswa dalam mendeskripsikan gaya bahasa dalam naskah drama, yaitu sebanyak 17 orang siswa dengan persentase 28,33%. Analisis data secara keseluruhan terhadap naskah drama yang ditulis oleh siswa kelas XI. IPA 1 SMAN 4 Pariaman dapat disimpulkan secara kualitatif dengan hasil penelitian unsur intrinsik yang terdiri dari aspek tema, tokoh, alur, dan gaya bahasa dengan kategori sangat tergambar berjumlah 40,83%, cukup tergambar berjumlah 19,16 %, kurang tergambar berjumlah 11,66%, dan tidak tergambar berjumlah 28,33%. Dari keempat aspek penilaian tersebut dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis naskah drama siswa kelas XI SMA Negeri 4 Pariaman dengan menggunakan teknik pemodelan berada pada kategori baik.

Kata Kunci : *Menulis, Drama, Teknik Pemodelan*

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kepada Allah Swt, karena berkat rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kemampuan Menulis Naskah Drama dengan Menggunakan Teknik Pemodelan Siswa Kelas XI SMA Negeri 4 Pariaman” sesuai dengan waktu yang telah direncanakan.

Banyak hambatan yang penulis hadapi dalam penulisan skripsi ini, namun berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd. Selaku pembimbing I dan Bapak Romi Isnanda, M.Pd, selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Yetty Morelent, M.Hum. Selaku penguji yang telah memberikan masukan dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Pimpinan Program Studi dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian ini.

4. Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
5. Staf Pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
6. Drs. Alizarman, MM. selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 4 Pariaman yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
6. Orang tua yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.

Skripsi ini merupakan hasil kerja maksimal penulis. Selanjutnya penulis berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam bidang bahasa Indonesia.

Padang, Juni 2015

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Masalah	5
1.3. Rumusan Masalah.....	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	5
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1. Kajian Teori.....	7
2.1.1 Hakikat Menulis	7
2.1.1.1 Tujuan Menulis.....	8
2.1.1.2 Langkah-langkah dalam Menulis	10
2.1.2 Drama	11
2.1.2.1 Pengertian Drama	12
2.1.2.2 Karakteristik Drama	13
2.1.2.3 Jenis Drama	16
2.1.2.4 Unur-unsur dalam Drama	17
2.1.2.4.1 Tema	17
2.1.2.4.2 Tokoh.....	18
2.1.2.4.3 Alur.....	19
2.1.2.4.4 Gaya Bahasa	20
2.1.3 Teknik Pemodelan	21
2.1.3.1 Pengertian Teknik Pemodelan	21
2.1.3.2 Langkah-langkah Teknik Pemodelan	21
2.2. Penelitian yang Relevan.....	22
2.3. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Metode Penelitian	26
3.2. Data dan Objek Penelitian.....	27
3.3. Instrumen Penelitian	27
3.4. Teknik Pengumpulan Data	27
3.5. Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	28
3.6. Teknik Analisis Data	28

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Data	33
4.1.1 Proses Menulis Naskah Drama Siswa.....	34
4.1.2 Naskah Drama Hasil Penulisan Siswa	34
4.2 Analisis Data	36
4.2.1 Kesesuaian Tema dengan Naskah Drama	36
4.2.1.1 Tema Sangat Tergambar dalam Naskah Drama.....	39
4.2.1.2 Tema Cukup Tergambar dalam Naskah Drama.....	50
4.2.1.3 Tema Kurang Tergambar dalam Naskah Drama	54
4.2.1.4 Tema Tidak Tergambar dalam Naskah Drama	56
4.2.2 Pendeskripsian Aspek Tokoh dalam Naskah Drama	57
4.2.2.1 Karakter Tokoh Sangat Tergambar dalam Naskah Drama	60
4.2.2.2 Karakter Tokoh Cukup Tergambar dalam Naskah Drama	68
4.2.2.3 Karakter Tokoh Kurang Tergambar dalam Naskah Drama	81
4.2.3 Pendeskripsian Alur dalam Naskah Drama.....	83
4.2.3.1 Alur Sangat Tergambar dalam Naskah Drama	87
4.2.3.2 Alur Cukup Tergambar dalam Naskah Drama.....	103
4.2.3.3 Alur Kurang Tergambar dalam Naskah Drama	106
4.2.3.4 Alur Tidak Tergambar dalam Naskah Drama	110
4.2.4 Pendeskripsian Gaya Bahasa dalam Naskah Drama.....	113
4.2.4.1 Gaya Bahasa Sangat Tergambar dalam Naskah Drama.....	117
4.2.4.2 Gaya Bahasa Cukup Tergambar dalam Naskah Drama.....	121
4.2.4.3 Gaya Bahasa Kurang Tergambar dalam Naskah Drama.....	122
4.2.4.4 Gaya Bahasa Tidak Tergambar dalam Naskah Drama.....	123
4.3 Pembahasan.....	129

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	132
5.2 Saran.....	133

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Nama Siswa Kelas XI.IPA 1 SMA Negeri 4 Pariaman.....	29
Tabel 3.2 Judul Naskah Drama Siswa Kelas XI. IPA 1 SMA Negeri 4 Pariaman.....	30
Table 3.3 Identifikasi Kesesuaian Penulisan Tema dengan Naskah Drama.....	30
Table 3.4 Identifikasi Pendeskripsian Aspek Tokoh dalam Naskah Drama.....	30
Table 3.5 Identifikasi Pendeskripsian Aspek Alur dalam Naskah Drama.....	31
Table 3.6 Identifikasi pendeskripsian Aspek Gaya Bahasa dalam Naskah Drama.....	31
Tabel 3.7 Hasil Secara Keseluruhan Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas XI.IPA 1 SMAN 4 Pariaman dengan Menggunakan Teknik Pemodelan	32
Tabel 4.1 Judul Naskah Drama Siswa Kelas XI IPA 1 SMAN 4 Pariaman.....	35
Tabel 4.2 Identifikasi Kesesuaian Penulisan Tema dengan Naskah Drama.....	37
Tabel 4.3 Identifikasi Pendeskripsian Aspek Tokoh dalam Naskah Drama.....	58
Tabel 4.4 Identifikasi Pendeskripsian Aspek Alur dalam Naskah Drama.....	85
Tabel 4.5 Identifikasi Pendeskripsian Aspek Gaya Bahasa dalam Naskah Drama.....	115
Tabel 4.6 Hasil Secara Keseluruhan Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas XI.IPA 1 SMAN 4 Pariaman dengan Menggunakan Teknik Pemodelan.....	128

DAFTAR GAMBAR

2.3 Kerangka Konseptual	25
-------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Lampiran 3 Data Siswa

Lampiran 4 Surat Izin Penelitian dari Fakultas

Lampiran 5 Surat Izin dari Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik

Lampiran 6 Surat Keterangan Selesai Penelitian