

**RETORIKA CERAMAH  
USTADZ K.H. ZAINUDDIN MZ**



**Oleh:**

**HERA MAILIGA PUTRA  
NPM 1010013111081**

**SKRIPSI**

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan  
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2015**

## RETORIKA CERAMAH USTADZ K.H. ZAINUDDIN MZ

Hera Mailiga Putra<sup>1</sup>, Syofiani<sup>2</sup>, Gusnetti<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

<sup>2</sup>Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Universitas Bung Hatta

E-Mail: Egut\_ma@yahoo.co.id

### ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pola retorika urutan bermotif dalam ceramah ustadz K.H. Zainuddin MZ. Teori yang digunakan dalam penelitian ini ialah teori Retorika tentang pola urutan bermotif oleh Jalaluddin Rakhmat yang meliputi tentang 5 tahap urutan bermotif. Jenis penelitian ini ialah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Teknik analisis data adalah (1) mengidentifikasi dan mengklasifikasikan semua isi ceramah yang sudah dicatat (2) menginterpretasikan semua isi ceramah yang telah diklasifikasikan (3) menyimpulkannya berdasarkan hasil analisis ceramah tersebut. Berdasarkan hasil analisis data dalam ceramah ustadz K.H. Zainuddin MZ ditemukan 5 tahap urutan bermotif yang meliputi: *pertama*, tahap perhatian seperti “*Assalamualaikum Wr.Wb, Alhamdulillah wasallatuwasalla muallarosullillah, Sayidinna muhammadini abdillah, Waallaalihi wasahbihi wamawalla amaba’du*”. *Kedua*, tahap kebutuhan seperti “*apa hubungan Islam dengan kemerdekaan?. Pertama, Islam telah memberikan sugesti, dorongan, semangat, rangsangan kepada orang-orang tua kita dulu untuk bangkit berjuang melawan penjajah*”. *Ketiga*, tahap pemuasan seperti “*kemerdekaan yang kita nikmati ini ditegakkan di atas keringat, air mata, darah dan nyawa orang-orang tua kita*”. *Keempat*, tahap visualisasi seperti “*begitulah kita mewujudkan semangat kebersamaan untuk Indonesia esok yang lebih baik dari hari ini. Aaminn ya rabbal alamin. mensyukuri nikmat kemerdekaan dengan semangat menjaga nilai-nilai kebersamaan. persatuan, kesatuan, kerukunan dan kekompakan*”. *Kelima*, tahap tindakan seperti “*mari kita isi kemerdekaan ini, membangun dunia tapi untuk kepentingan akhirat*”. Berdasarkan penelitian yang dilakukan maka data yang terdapat dalam ceramah ustadz K.H. Zainuddin MZ ini berjumlah 54 data tentang urutan bermotif yang terdiri dari tahap perhatian sebanyak 5 data, tahap kebutuhan sebanyak 18 data, tahap pemuasan sebanyak 22 data, tahap visualisasi sebanyak 2 data, tahap tindakan sebanyak 7 data.

**Kata kunci :** Retorika, Ceramah *Ustadz K.H. Zainuddin MZ*, Pola Urutan Bermotif

## **KATA PENGANTAR**

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta kekuatan iman, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Retorika Ceramah Ustadz K.H. Zainuddin MZ: Suatu Tinjauan dari Sudut pola retorika urutan bermotif”. Skripsi ini diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan dari berbagai pihak yang sudah memberikan saran, nasihat, kritikan yang membangun, dan menyediakan waktu untuk penulis. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada: (1) Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd. selaku pembimbing I yang selalu membimbing dan selalu memberikan masukan yang membangun penulis dan Ibu Dra. Gusnetti, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan serta bantuan bimbingan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. (2) Ibu Ketua dan Bapak Sekretaris Program Studi pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian ini.

Selanjutnya, terima kasih juga kepada Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang, yang telah memberikan izin kepada penulis, serta Bapak dan Ibu Staf Pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu

Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis selama kuliah sampai berhasilnya penulis membuat skripsi. Semoga kebaikan Bapak dan Ibu semua dibalas oleh yang maha kuasa. Amin ya Rabbal Alamin.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini mungkin masih terdapat kekurangan dan kelemahannya, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Namun demikian, semoga penelitian ini bermanfaat bagi seluruh masyarakat, terutama untuk para guru bahasa Indonesia dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Padang, April 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Masalah .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>	
2.1 Kajian Teori .....	7
2.1.1 Hakikat Bahasa .....	7
2.1.2 Pengertian Retorika .....	8
2.1.2.1 Unsur-unsur Retorika .....	9
2.1.3 Pengertian Ceramah .....	10
2.1.3.1 Garis-Garis Besar Ceramah .....	10
2.1.3.2 Skema Ceramah .....	11
2.1.4 Pola-pola Ceramah dalam Retorika .....	12
2.1.4.1 Pola Urutan Bermotif .....	12
2.1.4.2 Pola Pemecahan Masalah .....	14
2.1.4.3 Pola Sebab-Akibat .....	15
2.1.4.4 Pola Pro-Kontra .....	15
2.2 Penelitian Relevan .....	16
2.3 Kerangka Konseptual .....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian .....	20
3.2 Objek dan Fokus Penelitian .....	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	21
3.4 Teknik Analisis Data .....	21
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	22
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Deskripsi Data .....	23
4.2 Analisis Data .....	24
4.2.1 Analisis Urutan Bermotif Tahap Perhatian .....	24
4.2.2 Analisis Urutan Bermotif Tahap Kebutuhan .....	27
4.2.3 Analisis Urutan Bermotif Tahap Pemuasan .....	40

4.2.4	Analisis Urutan Bermotif Tahap Visualisasi .....	55
4.2.5	Analisis Urutan Bermotif Tahap Tindakan .....	57
4.3	Diskusi dan Pembahasan .....	61

## **BAB V PENUTUP**

5.1	Kesimpulan .....	63
5.2	Saran .....	64

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **RIWAYAT HIDUP**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 : Tabel Format Pengumpulan Data Pola Retorika Urutan Bermotif  
Ceramah Ustadz K.H Zainuddin MZ.

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 4.1 : Tabel Pola Retorika Urutan Bermotif Yang Terdapat Dalam Ceramah Ustadz K.H. Zainuddin MZ.