

NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN *DONGENG ANAK SHALEH* KARYA MB. RAHIMSYAH AR DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA



FUDIKA PRASETYO

1010013111059

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

PADANG

2015

NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN *DONGENG ANAK SHALEH* KARYA MB. RAHIMSYAH AR DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

Fudika Prasetyo¹, Hasnul Fikri², Romi Isnanda²

¹**Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

²**Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Universitas Bung Hatta

E-Mail: fudikaprasetyo40@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam kumpulan *Dongeng Anak Shaleh* karya MB. Rahimsyah AR. Teori yang digunakan dalam penelitian ini ialah teori sastra oleh Muhardi dan Hasanuddin (1992), teori dongeng oleh Semi (1988), dan tentang pendidikan karakter yang dikemukakan oleh Kurniawan (2013), yang meliputi 18 pendidikan karakter. Jenis penelitian ini ialah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Teknik analisis data adalah (1) membaca dan memahami kumpulan dongeng anak shaleh karya MB. Rahimsyah AR, (2) mencatat seluruh data yang berhubungan dengan masalah yang diteliti, (3) membuat gambaran situasi dari data yang sudah dikumpulkan, (4) menganalisis data yang sudah dikelompokkan untuk mendapatkan kesimpulan, (5) menafsirkan implikasi dengan pembelajaran bahasa Indonesia. Berdasarkan hasil analisis data ditemukan tiga belas aspek pendidikan karakter yaitu nilai religius, jujur, disiplin, kerja keras, kreatif, demokratis, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli sosial, dan tanggung jawab, sedangkan lima aspek nilai pendidikan karakter yang tidak ditemukan meliputi, toleransi, mandiri, semangat kebangsaan, cinta tanah air, dan peduli lingkungan. Nilai pendidikan karakter ini berkontribusi dalam pelaksanaan kurikulum 2013 di SMP kelas VIII semester 2, KI (3) memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata. KD (3.1) Memahami teks cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi baik melalui lisan maupun tulisan. Berdasarkan penelitian, dapat disimpulkan bahwa kumpulan *Dongeng Anak Shaleh* karya MB. Rahimsyah AR cukup banyak mengandung nilai pendidikan karakter sehingga dapat digunakan sebagai teks pembelajaran dan sarana pembentukan nilai karakter oleh guru di sekolah.

Kata kunci : *Nilai Pendidikan Karakter, Dongeng Anak Shaleh*

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta kekuatan iman, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan *Dongeng Anak Shaleh* Karya MB. Rahimsyah AR dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia”. Skripsi ini diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan dari berbagai pihak yang sudah memberikan saran, nasihat, kritikan yang membangun, dan menyediakan waktu untuk penulis. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada: (1) Bapak Dr. Hasnul Fikri, M.Pd. selaku pembimbing I yang selalu membimbing dan selalu memberikan masukan yang membangun penulis dan Bapak Romi Isnanda, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan serta bantuan bimbingan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. (2) Ibu/Bapak Ketua dan Sekretaris Program Studi pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian ini.

Selanjutnya, terima kasih juga kepada Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta Padang, yang telah memberikan izin kepada penulis, serta Bapak dan Ibu Staf Pengajar Program

Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis selama kuliah sampai berhasilnya penulis membuat skripsi. Semoga kebaikan Bapak dan Ibu semua dibalas oleh yang maha kuasa. Amin ya Rabbal Alamin.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini mungkin masih terdapat kekurangan dan kelemahannya, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Namun demikian, semoga penelitian ini bermanfaat bagi seluruh masyarakat, terutama untuk para guru bahasa Indonesia dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Padang, Januari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori.....	6
2.1.1 Karya Sastra	6
2.1.2 Dongeng	7
2.1.2.1 Definisi Dongeng	8
2.1.2.2 Jenis-Jenis Dongeng	9
2.1.2.3 Unsur-Unsur dalam Dongeng.....	10
2.1.3 Nilai Pendidikan Karakter	14
2.1.3.1 Nilai.....	15
2.1.3.2 Pendidikan.....	16
2.1.3.3 Karakter.....	16
2.1.3.4 Pendidikan Karakter	17
2.1.4 Implikasi Dongeng dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	25
2.1.4.1 Tujuan Pembelajaran Dongeng dan Karakter	26
2.1.4.2 Strategi Pembelajaran.....	27
2.2 Penelitian yang Relevan	30
2.3 Kerangka Konseptual	32
BAB III RANCANGAN PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	34
3.2 Objek dan Fokus Penelitian.....	35
3.3 Instrumen Penelitian.....	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.5 Teknik Analisis Data	36
3.6 Teknik pengabsahan Data	36
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Data.....	37
4.2 Analisis Data	42
4.2.1 Religius..	42
4.2.2 Jujur.....	58

4.2.3 Kerja Keras.....	70
4.2.4 Kreatif.....	74
4.2.5 Demokratis.....	80
4.2.6 Rasa Ingin Tahu.....	81
4.2.7 Menghargai Prestasi.....	101
4.2.8 Bersahabat/ Komunikatif.....	104
4.2.9 Cinta Damai.....	109
4.2.10 Peduli Sosial.....	115
4.2.11 Tanggung Jawab.....	129
4.3 Implikasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	144
4.4 Pembahasan.....	146

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	148
5.2 Saran.....	149

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN