

PERANCANGAN WISATA EDUKASI SENI BERBASIS VISUAL, AUDITORIAL, DAN KINESTETIK DENGAN PEDEKATAN ARSITEKTUR *HYBRID*

Kusumawardani Rizaldo Putri¹, Al Busyra Fuadi², Duddy Fajriansyah²

¹ Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

² Dosen Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

E-mail: dani.kusumawar@gmail.com, albusyrafuadi@bunghatta.ac.id, duddyfajriansyah@bunghatta.ac.id

Abstrak

Perancangan Wisata Edukasi Seni Berbasis VAK (Visual, Auditorial, dan Kinestetik) merupakan sebuah sarana wisata edukasi yang dirancang untuk menciptakan wadah yang mampu menampung, menyatukan aktifitas kesenian dan sebagai alternatif tempat yang dapat menghibur serta mendidik sehingga dapat memotivasi dan menumbuhkan minat generasi muda untuk mencintai seni tidak hanya secara teori dengan menyesuaikan gaya belajar seseorang yang berbeda. Kawasan berada di jalan Moh. Hatta Kecamatan Pauh, dipilih sebagai lokasi perancangan berdasarkan RTRW Kota Padang Tahun 2010-2030 yang menetapkan Kawasan Limau Manis sebagai pusat pelayanan pendidikan dan kajian sosial-budaya di Kota Padang. Perancangan ini menggunakan pendekatan arsitektur *hybrid* yang menggabungkan fungsi pendidikan, ekshibisi (pameran), dan *outdoor activity* untuk meningkatkan daya tarik atau pandangan ruang belajar yang berbeda dengan memasukkan fungsi bangunan tidak hanya mewadahi aktivitas pameran di dalamnya tetapi juga aktivitas mengenal, membuat atau melakukan, dan dapat menunjukkan hasil karya seninya, sehingga pengunjung akan merasakan pengalaman seolah-olah tengah berada dalam cerita yang dikisahkan.

Kata Kunci: Wisata Edukasi, Seni, Gaya Belajar, VAK, Arsitektur *Hybrid*

THE PLANNING OF ART EDUCATIONAL TOURS BASED ON VISUAL, AUDITORIAL AND KINESTHETIC WITH HYBRID ARCHITECTURAL APPROACH

Kusumawardani Rizaldo Putri¹, Al Busyra Fuadi², Duddy Fajriansyah²

¹ Departement of Architecture, Civil Engineering and Planning Faculty, Bung Hatta University

² Lecture of Departement Architecture, Civil Engineering and Planning Faculty, Bung Hatta University

E-mail: dani.kusumawar@gmail.com, albusyrafuadi@bunghatta.ac.id, duddyfajriansyah@bunghatta.ac.id

Abstract

The Planning Of Art Educational Tours Based On Visual, Auditorial And Kinesthetic (VAK) is means of educational tours designed to create a container that is able to accommodate, unite, art activities and as an alternative place that can entertain as well as educate so that it can motivate and foster interest in the younger generation to love the art not only in theory with different varying learning styles. Moh. Hatta Street, Pauh Subdistrict selected as the location of the design according to the SPATIAL plan of Padang City Years 2010-2030 which set the Limau Manis as a center for educational services and the study of social-culture in the City of Padang. By using hybrid architecture approach that combines the functions of education, exhibition, and outdoor activity to improve the attractiveness of the perspective or view of the learning space by inserting the function of the building doesn't only facilitate the activity of the exhibition in it but also the activity of knowing, make or do, and can show the results of the work of art. so the visitors will feel the experience as if they are in the middle of the story that is told.

Key words: Educational Tours, Art, Learning Styles, VAK, Hybrid Architecture
