

DAFTAR PUSTAKA

- Anggada, Riyan. (2018). *Perancangan Sekolah Informal Untuk Anak Anak Dengan Pendekatan Arsitektur Visual, Auditorial, Kinestetik*. Universitas Indraprasta PGRI
- Anwar, Achmad Syeful dkk. (2009). *Sejarah Kebudayaan Indonesia: Seni Pertunjukan dan Seni Media*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Banoë, Pono. (2003). *Musik dan Kosmos: Sebuah Pengantar Etnomusikologi*. Jakarta: Kanisius
- Bappeda Kota Padang. (2010). RTRW Kota Padang Tahun 2010-2030. Bappeda Kota Padang.
- Braundy, Charles E. (1995). *Time Saver Standard For Building Types*. New York: The Prows Publishing
- Cahyaningsih, Dwi Sulistyono. (2011). *Pertumbuhan Perkembangan Anak Dan Remaja*. Jakarta: Cv. Trans Infomedia.
- Cantona, Hugo. Antaryama dan I Gusti Ngurah. (2016). *Penerapan Metode Hybrid Architecture dalam Perancangan Pasar*. Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS)
- Daryono. *Tari dan Pengendalian Diri*. Jurnal Greget Institut Seni Indonesia. Jakarta 2010 hlm 13
- Deviyana. (2016). *Taman Rekreasi Edukatif Anak Di Kota Makassar*. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin
- Djamarah, Syaiful Bahri. (2004). *Pola Komunikasi Orang Tua dan Anak dalam Keluarga Sebah Perspektif Islam*. Jakarta: Rineka Cipta
- Doelle, Leslie E. (1990). *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Erlangga
- Gringhuis, R., & Wiesner. (2014). *An Exploration Into the Qualities of a True Hybrid Building*. Germany: Technical University Delft.
- Halme, Arthur. (1991). *Space*. Finlandia: Finnish Interior
- Honey, P., & Mumford, A. (1992). *The Manual of Learning Styles (3rd ed.)*. Maidenhead, UK: Peters Honey.
- Hyun, E. (1998). *Culture and development in children's play*. New York: Peter Lang.
- James, W. B., & Blank, W. E. (1993). Review and critique of available learning style instruments for adults. In D. Flannery (Ed.), *Applying cognitive learning styles* (pp. 47-58). San Francisco: Jossey-Bass.
- Jencks, Charles. (1988). The Battle of High-Tech: Great Buildings with Great Faults, *New Directions in Current Architecture*—A.D.58.1 1/12: 18–39.
- _____. (1991). *The Language of Post-Modern Architecture*. Kurokawa, Kisho, *Intercultural Architecture, A Philosophy of Symbiosis*
- Latasi, Arga Dewa Luthfi. (2014). *Infill Development Melalui Konsep Arsitektur Hybrid Dan Arsitektur High-Tech Pada Bangunan Bersejarah*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia
- McLoughlin, C. (1999). The implications of research literature on learning styles for the design of instructional material. *Australian Journal of Educational Technology*, 15(3), 222-241.
- Mill, Edward D. (1976). *Planning*. London: Newness-Butterworth
- Mulia, Gloria. (2011). *Taman Pintar Di Kota Solo Sebagai Fasilitas Rekreasi-Edukasi Seni Dan Budaya Yang Mencitrakan Arsitektur Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta
- Nadesul, Handrawan. (2007). *Membesarkan Bayi Menjadi Anak Pintar*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Nuffida, Nur E. (2016). *Fenomena 'Entertainment Architecture' di Indonesia dan Perkembangan dalam Arsitektur*. Surabaya: Institut Sepuluh November.
- Nurfatoni, Septian. (2013). *Kajian Gambar Ekspresi Karya Siswa Tingkat Sekolah Dasar*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pendidikan Nasional, Departemen. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, edisi keempat, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Riding, R., & Rayner, S. (1998). *Cognitive styles and learning strategies*. London: David Fulton Publisher.
- Rose, Colin, (1987). *Accelerated Learning*. New York: Bantam Dell Pub Group.
- Setiawan, Heru. (2011). *Pusat Pendidikan Musik di Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Silvia, Milna S. (2015). *Taman Edukasi Profesi Anak Di Makassar*. Makassar: Universitas Hasanuddin Makassar.

Suratno. (2005). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Suprijanto. (2007). *Pendidikan Orang Dewasa: Dari Teori Hingga Aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.

Suyantiningsih. *Konsep Dasar Penilaian Berbasis Visual, Auditori, Dan Kinestetika (Vak)*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Undang-Undang No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional

Utami, Sri Uning P. (2014). *Peningkatan Kreativitas Seni Melalui Bermain Membentuk Bebas Terarah Pada Anak Kelompok B di TK Pedagogia Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Yus, Anita. (2013). *Bermain Sebagai Kebutuhan Dan Strategi Pengembangan Diri Anak*. Medan: Universitas Negeri Medan

Internet

Aha. (2017). Seni Tari: Pengertian, Fungsi, Unsur, Konsep, Jenis. <https://www.ilmudasar.com/2017/04/Pengertian-Konsep-Jenis-Fungsi-dan-Unsur-Seni-Tari-adalah.html> diakses 14/11/19

Caesario, Ridho dkk. (2017). Definisi Kreativitas 4P (Produk, Proses, Pendorong dan Pribadi) <http://ridhocaesario.blogspot.com/2017/12/definisi-kreativitas-4p-produk-proses.html> diakses 15/11/19

Couto, Nasbahry. 2014. Teori Seni dalam Dunia Pendidikan (bagian 1). <https://visualheritageblog.blogspot.com/2014/09/teori-seni-dalam-dunia-pendidikan.html> diakses 14/11/19

Hadi, Abdul. (2015). Pengertian, Fungsi Unsur, dan Jenis Seni Teater <https://www.softilmu.com/2015/11/Pengertian-Fungsi-Unsur-Jenis-Macam-Seni-Teater-Adalah.html> diakses 14/11/19.

Nurhayati, Ida. (2019). Pengertian Vokal, Teknik Vokal, dan Unsur-Unsurnya <http://www.smktarunabangsa.sch.id/artikel/detail/pengertian-vokal-teknik-vokal-dan-unsurunsurnya> diakses 14/11/19.

Schugurensky, D. (2000). The forms of informal learning: Towards a conceptualization of the field. <https://tspace.library.utoronto.ca/bitstream/1807/2733/2/19formsofinformal.pdf> diakses 15/11/19

Sudiapermana, Elih. Pendidikan Informal Reposisi, Pengakuan dan Penghargaan <https://ejournal.upi.edu/index.php/pls/article/download/1220/861> diakses 15/11/19

Wulan, Yuwana. (2012). Kajian Kurikulum Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar. <http://yuwanawulan.blogspot.com/2012/07/kajian-kurikulum-pendidikan-seni-rupa.html> diakses 15/11/19