

DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, Nader Jawad El Namara. 2013. *Reconstruction and Restoration of Historic Buildings according to International Conventions (Gaza Strip as a Case Study)*. Palestina: International Journal of Education and Research.

Bagus Wahono, M.2012. *PUSAT KERAJINAN BATIK JAWA TENGAH DI SEMARANG*.Semarang: I M A J I - V o l . 1 N o . 3

DUDA, ZENON, KATARZYNA KRYZIA. 2013. THE RECONSTRUCTION OF THE HISTORICAL BUILDING OF THE LATIN SCHOOL IN MALBORK.

Giharebagiou, Minou.2019. *Infill Architecture : An Interdisciplinary Approach to the Design of Historic Context*.Iran: 8-65), 76(16, Nazar e-Bagh

Herwandi. 2016. *Industri Batik di Sumatera Barat (Perspektif Sejarah): Kebutuhan Pasar Besar Namun Kemampuan Produksi Kecil*. Padang: Universitas Andalas.

Kareeva, Daria, Valeriya Glazkova. 2017. *Reconstruction and restoration of historical buildings of transport infrastructure*. Rusia: IOP Publishing.

M, Razavian, Dkk.2019. *Infill Development: an Approach to the Optimal and Intelligent Development of Cities – Case Study: Zone 8 of Tabriz*.Iran: Journal of Geography & Natural Disasters Volume 6 -3

Permana, Charistya, Dkk.2014. *KARAKTER WARNA BATIK MALANGAN SEBAGAI DASAR DESAIN INTERIOR GALERI BATIK MALANGAN*.Malang:Universitas Brawijaya

Prayogo, Danang Suryo. (2015). *LANDASAN TEORI DAN PROGRAM SENTRA INDUSTRI BATIK WARNA ALAM DI SEMARANG*. Semarang: Repositor Unika.

Septian Dwiputra, Reza.2016. *SENTRA BATIK SEBAGAI DESTINASI WISATA DENGAN PENDEKATAN KEARIFAN LOKAL DI SURAKARTA*.Surakarta:Universitas Sebelas Maret

Septiany Radha Puri. 2018. *PRESERVASI PENGETAHUAN DALAM SENI KRIYA BATIK TANAH LIEK, SUMATERA BARAT*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Sotoudeh, Hesamaddin, Dkk.2012. *Affected Variables on Successful Infill Design in Urban Historic Context*.Malaysia. ISSN 2224-6061 (Paper) ISSN 2225-059X (Online) Vol 3.

Suhaimi, Emilia.2018. *Batik Tanah Liek, Ikon Sumatera Barat Untuk Indonesia*.Jakarta: creativelab.tempoco

Valentina, Novia.2015. *Perancangan Kawasan Wisata Kreatif sebagai Usaha Regenerasi Kawasan Kota Tua Padang*.Yogyakarta:Universitas Gadjah Mada.

<https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-batik.html>

https://belajar.kemdikbud.go.id/PetaBudaya/Repositorys/cagar_budaya/

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbbanten/pengertian-cagar-budaya-berdasarkan-undang-undang-cagar-budaya/>

<https://infobatik.id/seni-batik-padang/>

<https://www.cendananews.com/2019/05/lokasi-wisata-di-sumbar-perlu-outlet-umkm.html>

<https://sumbar.antaranews.com/berita/233195/batik-minang-mulai-tak-dikenal-orang-unand-membangkitkan>

<https://sumbar.antaranews.com/berita/297572/industri-batik-di-sumbar-dinilai-kesulitan-motif-dan-kelangkaan-sdm>

<https://www.covesia.com/lifestyle/baca/1686/batik-tanah-liek-warisan-budaya-yang-hampir-punah>

http://www.geocities.ws/jogjabatik/batik_course_01ina.htm