

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

PERENCANAAN KANTOR DINAS PARIWISATA PROVINSI SUMATERA BARAT
DENGAN PENDEKATAN *OPEN PLAN OFFICE TOURISM* DI BATANG ARAU



Ketua & Wakil Koordinator :
Ir.Nasril Sikumbang, M.T., IAI
Duddy Fajriansyah S.T.,M.T

Dosen Pembimbing :
Desy Aryanti S.T., M.A.
Dr.Ir.Hendrino M.Arch Eng

Disusun oleh :
Derry Oceania Pratama
2010015111033

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2023/2024

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR
SEMESTER GENAP TAHUN 2023-2024**

Judul :
**PERANCANGAN KANTOR DINAS PARIWISATA PROVINSI SUMATERA BARAT DENGAN
PENDEKATAN *OPEN PLAN OFFICE TOURISM* DI BATANG ARAU**

Oleh :
**Derry Oceania Pratama
2010015111033**

Padang, 29 Juli, 2024
Disetujui oleh :

Pembimbing I



**Desy Aryanti, S.T., M.A
(NIDN : 1024127303)**

Ketua Program Studi Arsitektur



**Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI
(NIDN : 0003026302)**

Mengetahui :



Pembimbing II

**Dr. Ir. Hendrino, M. Arch Eng
(NIDN : 1015016201)**

Koordinator Studio Akhir Arsitektur



**Duddy Fajriansyah, S.T., M.T
(NIDN : 1023068001)**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2023/2024 PADANG**

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Derry Oceania Pratama
NPM : 2010015111033
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya Saya menyatakan bahwa hasil tugas Studio Akhir Arsitektur, dengan judul :

Perancangan Kantor Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat dengan Pendekatan *Open Plan Office Tourism* di Batang Arau

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan plagiasi dari tugas akhir, karya tulis, maupun studio akhir arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode etik akademik di lingkungan dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 17 Agustus 2024



Derry Oceania Pratama

PRAKATA

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Seminar Arsitektur yang berjudul **“Perencanaan Kantor Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat dengan Pendekatan *Open Plan Office Tourism*”**

Dalam menyelesaikan Laporan Seminar Arsitektur ini saya banyak mendapatkan bimbingan dan sumbangan pikiran dan sarana serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan Laporan Seminar Arsitektur.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Laporan Seminar Arsitektur ini jauh dari kesempurnaan, bahwa banyak ditemui kesalahan. Untuk ini saya mengharapkan saran yang konstruktif dari dosen pembimbing demi kesempurnaan laporan ini. Saya berharap ini dapat bermanfaat bagi saya sendiri, serta kepada masyarakat yang terlibat saat pelaksanaan program diantaranya :

1. Terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dalam pengerjaan laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
2. Terima kasih kepada Kedua orang tua yang telah mendoakan dan memberikan semangat dalam bentuk apapun untuk pengerjaan laporan ini.
3. Terima kasih untuk diri sendiri yang telat kuat dan bertahan dalam proses menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini dengan sebaik mungkin.
4. Ibu Prof. Dr. Diana Kartika selaku Rektor Universitas Bung Hatta
5. Bapak Dr. Albusyra Fuadi, S.T., M.Sc selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta
6. Bapak Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta
7. Bapak Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI dan Bapak Duddy Fajriansyah, S.T., M.T selaku Koordinator dan Wakil Koordinator Studio Akhir Arsitektur.
8. Ibu Desy Aryanti, S.T., M.A selaku dosen Pembimbing I yang selalu memberikan motivasi serta arahan dan bekal pengetahuan dengan sebaik-baiknya untuk penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
9. Bapak Dr. Ir. Hendrino, M.Arch Eng selaku dosen Pembimbing II yang selalu memberikan motivasi serta arahan dan bekal pengetahuan dengan sebaik-baiknya untuk penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
10. Dosen mata kuliah dan pembimbing lainnya yang telah memberikan bekal pengetahuan.
11. Teman-teman seperjuangan Arsitektur Universitas Bung Hatta yang telah memberikan arahan dan petunjuk yang memungkinkan selesainya laporan Seminar Arsitektur ini
12. Teman-teman, rekan, sahabat serta orang-orang tercinta yang telah memberikan arahan, support, dan semangat dalam pengerjaan laporan ini.

Demikian Laporan ini saya buat, Laporan Seminar Arsitektur ini saya susun berdasarkan apa yang telah didapat di lapangan baik dilakukan secara survey ataupun observasi wawancara. Dalam penyusunan laporan ini, saya menyadari masih banyak kekurangan baik dari segi susunan serta penulisan laporan ini, maka dari itu saya memerlukan saran dan kritik yang sifatnya membangun untuk kesempurnaan pembuatan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat nantinya, baik

untuk penulis sendiri ataupun orang-orang yang nantinya akan membaca laporan ini sebagai referensi atau bahan bacaan.

Amin Ya Rabbal'aalamin.

Padang, 15 Agustus 2024

Penulis

Derry Oceania Pratama

2010015111033

ABSTRACT

The West Sumatra Province Tourism Office is currently located in the Padang PUPR Office building as it has not yet acquired its own space. The office's current conditions are inadequate, with cramped workspaces, insufficient facilities such as toilets, and no prayer room. This situation has the potential to hinder the development of tourism due to the inconvenience it causes in carrying out activities in the office. This research aims to propose a new design for the West Sumatra Province Tourism Office using an open space approach in Batang Arau City. The purpose of this research is to improve employee performance in developing tourism potential in West Sumatra and to support sustainable development. The proposed design will be aligned with the needs of a community-focused tourism framework. The research methods used are qualitative, including in-depth interviews, analysis of office space needs, and a design approach that is contextual to the Batang Arau environment. The result of this research is a design proposal for the Tourism Office that integrates interesting architectural elements such as carvings, audiovisual spaces, UMKM exhibitions, as well as a unique water facade. These elements aim to attract tourists and promote the local culture of West Sumatra.

ABSTRAK

Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat saat ini menumpang di gedung Dinas PUPR Padang karena belum memiliki gedung sendiri. Kondisi kantor saat ini kurang memadai, dengan ruang kerja yang sempit, fasilitas yang kurang memadai seperti toilet, dan tidak ada mushola. Keadaan ini berpotensi menghambat perkembangan pariwisata karena ketidaknyamanan yang ditimbulkannya dalam menjalankan aktivitas di kantor. Penelitian ini bertujuan untuk mengusulkan desain baru Kantor Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat dengan menggunakan pendekatan ruang terbuka di Kota Batang Arau. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kinerja pegawai dalam mengembangkan potensi pariwisata di Sumatera Barat dan mendukung pembangunan yang berkelanjutan. Desain yang diusulkan akan diselaraskan dengan kebutuhan kerangka kerja pariwisata yang berfokus pada masyarakat. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif, termasuk wawancara mendalam, analisis kebutuhan ruang kantor, dan pendekatan desain yang kontekstual dengan lingkungan Batang Arau. Hasil dari penelitian ini adalah sebuah proposal desain untuk Dinas Pariwisata yang mengintegrasikan elemen-elemen arsitektur yang menarik seperti ukiran, ruang audiovisual, pameran UMKM, serta fasad air yang unik. Elemen-elemen tersebut bertujuan untuk menarik wisatawan dan mempromosikan budaya lokal Sumatera Barat.

Daftar Isi

Prakata.....	i	3.3 Jadwal Penelitian	33
Daftar Isi.....	iv	3.4 Kriteria Pemilihan Lokasi	33
Daftar Gambar	vi	3.5 Alternatif Lokasi	34
Daftar Tabel.....	vii	3.5.1 Alternatif Lokasi 1.....	34
Daftar Diagram	vii	3.5.2 Alternatif Lokasi 2.....	34
BAB I	1	3.6 Lokasi Terpilih	35
PENDAHULUAN.....	1	BAB IV.....	36
1.1 Latar Belakang.....	1	TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN	36
1.1.1 Isu dan Permasalahan.....	1	4.1 Deskripsi Kawasan.....	36
1.1.2 Data dan Fakta	1	4.1.1 Potensi Kawasan.....	36
1.2 Rumusan Masalah.....	4	4.1.2 Permasalahan Kawasan	37
1.2.1 Rumusan Masalah Non Arsitektural.....	4	4.2 Deskripsi Tapak.....	37
1.2.2 Rumusan Masalah Arsitektural	4	4.2.1 Lokasi.....	37
1.3 Tujuan Penelitian.....	4	4.2.2 Tautan Lingkungan.....	37
1.4 Sasaran Penelitian.....	4	4.2.3 Ukuran Dan Tata Wilayah.....	37
1.5 Manfaat Penelitian.....	4	4.2.4 Peraturan Perundang-Undangan	38
1.5.1 Manfaat Praktis	4	4.2.5 Kondisi Fisik Alami.....	38
1.5.2 Manfaat Teoritis.....	4	4.2.6 Kondisi Fisik Buatan	39
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan.....	5	4.2.7 Sirkulasi	39
1.6.1 Ruang Lingkup Spasial.....	5	4.2.8 Utilitas.....	40
1.6.2 Ruang Lingkup Substansi.....	5	4.2.9 Panca Indera.....	41
1.7 Ide Kebaharuan	5	4.2.10 Iklim	41
1.8 Keaslian Penelitian.....	6	4.2.11 Manusia dan Budaya.....	42
1.9 Sistematika Pembahasan	6	BAB V	43
BAB II.....	8	ANALISA.....	43
TINJAUAN PUSTAKA.....	8	5.1 Analisa Ruang Luar	43
2.1 Tinjauan Umum.....	8	5.1.1 Analisa Panca Indera Terhadap Tapak	43
2.1.1 Pengertian Kantor.....	8	5.1.2 Analisa Iklim	44
2.1.1.1 Pengertian Kantor Secara Umum.....	8	5.1.3 Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	45
2.1.1.2 Pengertian Kantor Menurut Para Ahli.....	8	5.1.4 Analisa Vegetasi Alami	45
2.1.2 Fungsi Kantor	8	5.1.5 Analisa Utilitas Tapak.....	46
2.1.3 Dinas Pariwisata.....	8	5.1.6 Superimpose	47
2.1.4 Rencana Kantor Terbuka (Open Plan Office).....	9	5.1.7 Zoning Makro.....	47
2.2 Tinjauan Teori	9	5.2 Analisa Ruang Dalam	48
2.2.1 Teori Tata Ruang Kantor	9	5.2.1 Data Fungsi.....	48
2.2.2 Teori Sirkulasi	13	5.2.2 Analisa Programatik	48
2.3 Tinjauan Tema/Pendekatan Desain	15	5.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang	49
2.3.1 Konsep Kantor Wisata.....	15	5.2.3.1 Analisa Aktivitas Pelaku.....	49
2.3.2 Workplace Fun.....	15	5.2.3.2 Analisa Kebutuhan Ruang	52
2.4 Review Jurnal.....	16	5.2.4 Analisa Besaran Ruang	55
2.4.1 Jurnal Nasional	16	5.2.4.1 Analisa Besaran Ruang & Peraturan.....	65
2.4.2 Jurnal Internasional.....	18	5.2.5 Analisa Hubungan Ruang	65
2.5 Studi Presedent	20	5.2.6 Organisasi Ruang	67
2.6 Prinsip Desain	30	5.2.6.1 Organisasi Ruang Massa Utama	67
BAB III	31	5.2.6.2 Organisasi Ruang Massa Penunjang.....	68
METODE PENELITIAN.....	31	5.2.6.3 Zoning Mikro Vertikal	69
3.1 Pendekatan Penelitian.....	31	5.3 Analisa Bangunan	70
3.1.1 Sumber dan Jenis Data	31	5.3.1 Analisa Bentuk dan Massa.....	70
3.1.1.1 Sumber Data Yang Diperolah	31	5.3.2 Analisa Struktur Bangunan.....	70
3.1.1.2 Jenis Data	31	5.3.3 Analisa Utilitas Bangunan.....	71
3.1.2 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	31	BAB VI.....	75
3.1.2.1 Teknik Pengumpulan Data.....	31	KONSEP PERANCANGAN.....	75
3.1.2.2 Teknik Pengolahan Data	32	6.1 Analisa Bangunan	75
3.2 Diagram Perancangan Penelitian	33	6.1.1 Konsep Panca Indera Terhadap Tapak	76
		6.1.2 Konsep Iklim	76
		6.1.2.1 Matahari.....	76
		6.1.3 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	77

6.1.4 Konsep Vegetasi Alami	78
6.1.5 Konsep Utilitas	78
6.2 Konsep Bangunan	79
6.2.1 Konsep Masa Bangunan	79
6.2.2 Konsep Ruang Dalam	79
6.2.3 Konsep Struktur Bangunan.....	80
6.2.4 Konsep Utilitas Bangunan	80
BAB VII.....	82
PERENCANAAN TAPAK.....	82
BAB VIII.....	84
PENUTUP.....	84
8.1 Kesimpulan.....	84

Daftar Gambar

Gambar 1 1 Struktur Kepengurusan Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat	2	Gambar 5 22 Zoning Mikro Fungsi Penunjang	68
Gambar 1 2 Peta Kawasan.....	5	Gambar 5 23 Zoning Fungsi Utama.....	68
Gambar 1 3 Open Plan Office dengan Fasilitas Relaksasi.....	5	Gambar 5 24 Analisa Bentuk Denah Bangunan	68
Gambar 1 4 Ruang Relaksasi dan Olahraga Kantor	6	Gambar 5 25 Bentuk Massa Bangunan	69
Gambar 2 1 Standar Luas Bangunan Gedung Kantor.....	10	Gambar 5 26 Sistem Sub Struktur & Super Struktur	69
Gambar 2 2 Ruang Penunjang.....	10	Gambar 5 27 Upper Struktur	69
Gambar 3 1 Peta Kawasan	34	Gambar 5 28 Struktur Atap	69
Gambar 3 2 Peta Kawasan.....	34	Gambar 5 29 Instalasi Air Bersih & Air Kotor.....	70
Gambar 3 3 Peta Kawasan.....	34	Gambar 5 30 Ilustrasi Instalasi Listrik Undergrown.....	70
Gambar 3 4 Peta Kawasan.....	34	Gambar 5 31 Ilustrasi Sistem Kerja Alat Pemadam Kebakaran	70
Gambar 4 1 Peta Wilayah Administrasi Kota Padang & Peta Kecamatan Padang Seatan	36	Gambar 5 32 Denah Tangga.....	71
Gambar 4 2 Lokasi.....	37	Gambar 5 33 Ilustrasi Bentuk Tangga Yang Digunakan	71
Gambar 4 3 Tautan Lingkungan	37	Gambar 5 34 Ilustrasi Pemanfaatan Sungai Sebagai Sumber Hawa Dingin	72
Gambar 4 4 Ukuran Site.....	38	Gambar 5 35 Ilustrasi Cross Ventilation	73
Gambar 4 5 Ukuran Jalan.....	38	Gambar 5 36 Ilustrasi Vegetasi Di Sekitar Site	73
Gambar 4 6 Kondisi Fisik Alami.....	39	Gambar 5 37 Plafond Tinggi Agar Udara Berputar Lebih Lama Di Ruangan.....	74
Gambar 4 7 Kondisi Fisik Buatan	39	Gambar 5 38 Penggunaan Skylight.....	74
Gambar 4 8 Pedestrian dan Drainase	39	Gambar 5 39 Pemantulan Cahaya Dari Air Aliran Sungai	74
Gambar 4 9 Ilustrasi Penampang Pedestrian dan Drainase.....	39	Gambar 6 1 Ilustrasi Peruntukan KDB,KLB dan GSB.....	75
Gambar 4 10 Zona Sirkulasi Site Bagian Selatan.....	40	Gambar 6 2 Ilustrasi Peruntukan KDB	75
Gambar 4 11 Ilustrasi Penampang Jl.Batang Arau	40	Gambar 6 3 Ilustrasi Konsep Tatahan Massa Bangunan.....	75
Gambar 4 12 Zona Sirkulasi Site Bagian Utara	40	Gambar 6 4 View disekitar Site.....	76
Gambar 4 13 Ilustrasi Penampang Sirkulasi Site Bagian Utara.....	40	Gambar 6 5 Konsep View Tapak.....	76
Gambar 4 14 Utilitas.....	41	Gambar 6 6 Konsep Kebisingan	76
Gambar 4 15 Ilustrasi Penampang Utilitas di Sekitar Site.....	41	Gambar 6 7 Analisa Arah Angin dan Juga Matahari	77
Gambar 4 16 Panca Indera	41	Gambar 6 8 Konsep Iklim	77
Gambar 4 17 Analisa Iklim	42	Gambar 6 9 Ilustrasi Penampang Jl.Batang Arau	77
Gambar 5 1 View.....	43	Gambar 6 10 Ilustrasi Penampang Sirkulasi Bagian Utara Site	77
Gambar 5 2 Analisa Kebisingan.....	43	Gambar 6 11 Konsep Sirkulasi	78
Gambar 5 3 Analisa Iklim	44	Gambar 6 12 Ilustrasi Penampang Konsep Sirkulasi.....	78
Gambar 5 4 Analisa Sirkulasi.....	45	Gambar 6 13 Konsep Vegetasi	78
Gambar 5 5 Analisa Vegetasi Alami	46	Gambar 6 14 Konsep Utilitas Instalasi Listrik	78
Gambar 5 6 Analisa Instalasi Listrik	46	Gambar 6 15 Konsep Utilitas Instalsi Air Bersih & Air Kotor	79
Gambar 5 7 Analisa Drainase dan Pedestrian	46	Gambar 6 16 Konsep Bentuk Dasar Dan Tatahan Massa Bangunan.....	79
Gambar 5 8 Superimpose	47	Gambar 6 17 Konsep Bentuk Massa Bangunan	79
Gambar 5 9 Zona Makro Secara Fungsi	47	Gambar 6 18 Konsep Layout Open Plan Office	79
Gambar 5 10 Analisa Besaran Ruang & Peraturan	65	Gambar 6 19 Ilustrasi Konsep Ruang Dalam	80
Gambar 5 11 Analisa Kecocokan KLB.....	65	Gambar 6 20 Konsep Struktur	80
Gambar 5 12 Analisa Hubungan Ruang Utama	65	Gambar 6 21 Konsep Utilitas Sistem Pemadam Kebakaran	80
Gambar 5 13 Analisa Hubungan Ruang Penunjang	66	Gambar 6 24 Plafond Tinggi Agar Udara Berputar Lebih Lama Di Ruangan.....	81
Gambar 5 14 Analisa Hubungan Ruang Servis	66	Gambar 6 25 Pemanfaatan Sungai Sebagai Sumber Hawa Dingin	81
Gambar 5 15 Organisasi Massa Bangunan	66	Gambar 6 26 Cross Ventilation	81
Gambar 5 16 Organisasi Ruang Massa Penunjang Lantai 1	66		
Gambar 5 17 Organisasi Ruang Massa Penunjang Lantai 2	67		
Gambar 5 18 Organisasi Ruang Massa Utama Lantai 1	67		
Gambar 5 19 Organisasi Ruang Massa Utama Lantai 2	67		
Gambar 5 20 Organisasi Ruang Massa Utama Lantai 3	67		
Gambar 5 21 Organisasi Ruang Massa Utama Lantai 4	68		

Daftar Tabel

Tabel 1 1 Fungsi dan Tugas Bidang Dina Pariwisata Provinsi Sumatera Barat	2
Tabel 1 2 Daftar Kepegawaian Sesuai Golongan.....	3
Tabel 1 3 Tabel Keaslian Penelitian	6
Tabel 2 1 Persyaratan Tata Bangunan dan Lingkungan	10
Tabel 2 2 Spesifikasi Teknis Bangunan Gedung Pemerintah/Lembaga Tinggi/Tertinggi Negara	11
Tabel 2 3 Standar Tata Ruang Sesuai Peraturan	12
Tabel 2 4 Standar Sirkulasi Parkir.....	13
Tabel 2 5 Standar dan Layout Parkir	14
Tabel 2 6 Review Jurnal Nasional.....	16
Tabel 2 7 Review Jurnal Nasional.....	17
Tabel 2 8 Review Jurnal International.....	18
Tabel 3 1 Daftar Permintaan Data	32
Tabel 3 2 Jadwal Penelitian.....	33
Tabel 4 1 Aktivitas dan Fungsi Bangunan Sekitar	42
Tabel 5 1 Alternatif View.....	43
Tabel 5 2 Alternatif Kebisingan	44
Tabel 5 3 Alternatif Iklim.....	44
Tabel 5 4 Alternatif Sirkulasi Parkir.....	45
Tabel 5 5 Alternatif Sirkulasi	45
Tabel 5 6 Alternatif Vegetasi	46
Tabel 5 7 Alternatif Utilitas	47
Tabel 5 8 Data Fungsi Bangunan.....	48
Tabel 5 9 Analisa Aktivitas, Kebutuhan dan Sifat Ruang	52
Tabel 5 12 Alternatif Aliran Arus Listrik	71
Tabel 5 13 Alternatif Pemadam Kebakaran	72
Tabel 5 14 Alternatif Sistem Penangkal Petir	72
Tabel 5 15 Alternatif Jaringan Drainase	73

Daftar Diagram

Diagram 3 1 Diagram Perancangan Penelitian	33
Diagram 5 1 Struktur Organisasi.....	48
Diagram 5 2 Pola Kegiatan Kepala Dinas	49
Diagram 5 3 Pola Kegiatan Sekretariat	49
Diagram 5 4 Pola Kegiatan Sub Keuangan.....	49
Diagram 5 5 Pola Kegiatan Kepala Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata	49
Diagram 5 6 Pola Kegiatan Kepala Bidang Pemasaran Pariwisata.....	50
Diagram 5 7 Pola Kegiatan Kepala Bidang Pengembangan Ekonomi Kreatif.....	50
Diagram 5 8 Pola Kegiatan Karyawan Jabatan Fungsional.....	50
Diagram 5 9 Pola Kegiatan Kepala Bidang Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.....	50
Diagram 5 10 Pola Kegiatan Resepsionis.....	51
Diagram 5 11 Pola Kegiatan Komunitas UMKM dan Seni.....	51
Diagram 5 12 Pola Kegiatan Teknisi.....	51
Diagram 5 13 Pola Kegiatan Cleaning Service	51
Diagram 5 14 Pola Kegiatan Pengunjung Wisata	51

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Usulan untuk Kantor Pariwisata Provinsi dengan rencana terbuka dengan pendekatan pariwisata di Kota Padang bertujuan untuk meningkatkan potensi pariwisata di wilayah tersebut dan berkontribusi pada pembangunan berkelanjutan. Desain kantor yang diusulkan selaras dengan kebutuhan akan kerangka kerja pariwisata yang berpusat pada masyarakat (Higgins-Desbiolles, 2020), yang memprioritaskan masyarakat lokal dan hak-hak serta kepentingan masyarakat. Pendekatan ini penting untuk mendefinisikan ulang dan reorientasi pariwisata untuk memastikan bahwa pariwisata memberi manfaat bagi masyarakat lokal dan lingkungan (Higgins-Desbiolles, 2020). Selain itu, proposal tersebut harus mempertimbangkan dampak gangguan teknologi di sektor pariwisata dan perhotelan (Buhalis et al., 2019), yang menyoroti perlunya penelitian tentang inovasi layanan di tingkat pasar makro dan mikro karena kemajuan teknologi yang cepat (Buhalis et al., 2019). Selain itu, ketika mengembangkan Kantor Dinas Pariwisata terbuka di provinsi tersebut, penting untuk mempertimbangkan potensi pariwisata halal di Sumatera Barat, seperti yang disarankan oleh Andespa dkk. (2019). Hal ini melibatkan penyusunan program pelatihan yang berfokus pada pengembangan sumber daya manusia, peningkatan kapasitas, dan penjangkauan yang terkait dengan pengelolaan dan pengembangan pariwisata halal. Selain itu, proposal tersebut harus mempertimbangkan konsep *metaverse tourism* untuk pengembangan pariwisata berkelanjutan, seperti yang ditekankan oleh Go dan Kang (2022). Pendekatan ini menekankan pentingnya mengurangi dampak negatif ekonomi, sosial, dan lingkungan dari pariwisata dengan mempromosikan ekowisata dan memastikan perlindungan lingkungan.

Penting untuk mempertimbangkan potensi kerugian dari kantor terbuka saat merancang ruang kantor. Meskipun sering dianggap mempromosikan kolaborasi, namun ternyata kantor terbuka adalah yang terburuk dalam hal faktor yang berhubungan dengan pekerjaan, menurut sebuah studi oleh Aidla dkk. (2022). Oleh karena itu, saat mendesain kantor terbuka untuk Kantor Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat, sangat penting untuk mempertimbangkan faktor-faktor seperti pengendalian kebisingan, privasi, dan kesejahteraan penghuni secara keseluruhan, seperti yang direkomendasikan oleh Khoshbakht dkk. (2018). Hal ini sejalan dengan fokus untuk meningkatkan kepuasan penghuni bangunan hijau dan kebutuhan akan kontrol pencahayaan yang lebih baik serta privasi suara di kantor dengan denah terbuka, seperti yang disarankan oleh Khoshbakht dkk. (2018). Dalam setiap proposal, penting untuk mempertimbangkan kontribusi ekonomi pariwisata terhadap perekonomian nasional. Hal ini dapat ditunjukkan dengan menghitung produk domestik bruto langsung pariwisata (PDB pariwisata) dengan menggunakan pendekatan permintaan-penawaran,

seperti yang disarankan oleh Mun'im (2022). Adona dkk. (2021) menyoroti pentingnya pencitraan kota dalam membangun posisi yang kuat untuk Kota Padang di pasar pariwisata regional dan global.

Kantor Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat saat ini menempati Kantor Dinas PUPR Kota Padang, sehingga pada saat sekarang ini dinas pariwisata belum memiliki bangunannya sendiri (Yulitri Susanti, 2023). Adapun bangunan yang digunakan saat sekarang ini masih memiliki banyak kekurangan seperti : ruang kantor yang sempit, area bekerja yang tidak nyaman, fasilitas penunjang seperti toilet yang kurang dan ruang sholat belum tersedia. Hal ini dapat mempengaruhi perkembangan kepariwisataan akibat ketidaknyamanan aktivitas di kantor. Selain itu, saat ini kantor dinas pariwisata memang hanya diperuntukan sebagai kantor, sehingga orang yang tidak berkepentingan tidak bisa sembarangan untuk datang berkunjung.

Dari latar belakang yang sudah dijelaskan, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul Perencanaan Kantor Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat dengan tema *Open Plan Office Tourism* (wisata kantor terbuka) di Kota Padang untuk meningkatkan minat wisatawan lokal maupun mancanegara.

1.1.1 Isu dan Permasalahan

Dalam melaksanakan pembangunan dan pengembangan di bidang pariwisata dan ekonomi kreatif, Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat sesuai Program Rencana Jangka Menengah Daerah Dinas Sumatera Barat Tahun 2021-2026 didukung oleh 1 (satu) Program Penunjang Urusan Pemerintah Daerah Provinsi pada point ke 6 (enam) mengenai Pengadaan Gedung Kantor atau Bangunan Lainnya. Hal ini pun didukung dengan kondisi saat ini yang mana Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat dinyatakan hingga saat ini belum memiliki gedung kantor atau bangunannya sendiri (RENSTRA 2021-2026).

Adapun bangunan yang di tempati saat ini merupakan bangunan milik Kementerian PUPR Dirjen Sumber Daya Air dan pihak Dirjen Sumber Daya Air telah meminta bangunan tersebut dikarenakan pihaknya masih kekurangan gedung yang akan mereka tempati. Bangunan sekarang pun masih banyak kekurangan fasilitas penunjang yang dapat berpengaruh terhadap kinerja staff. Selain itu, perlu adanya sebuah kantor yang kreatif dan adaptif dengan menerapkan bentuk desain tanpa mengesampingkan nilai tradisi setempat dan juga menambahkan fungsi lain, sehingga tidak terfokus pada kantor saja.

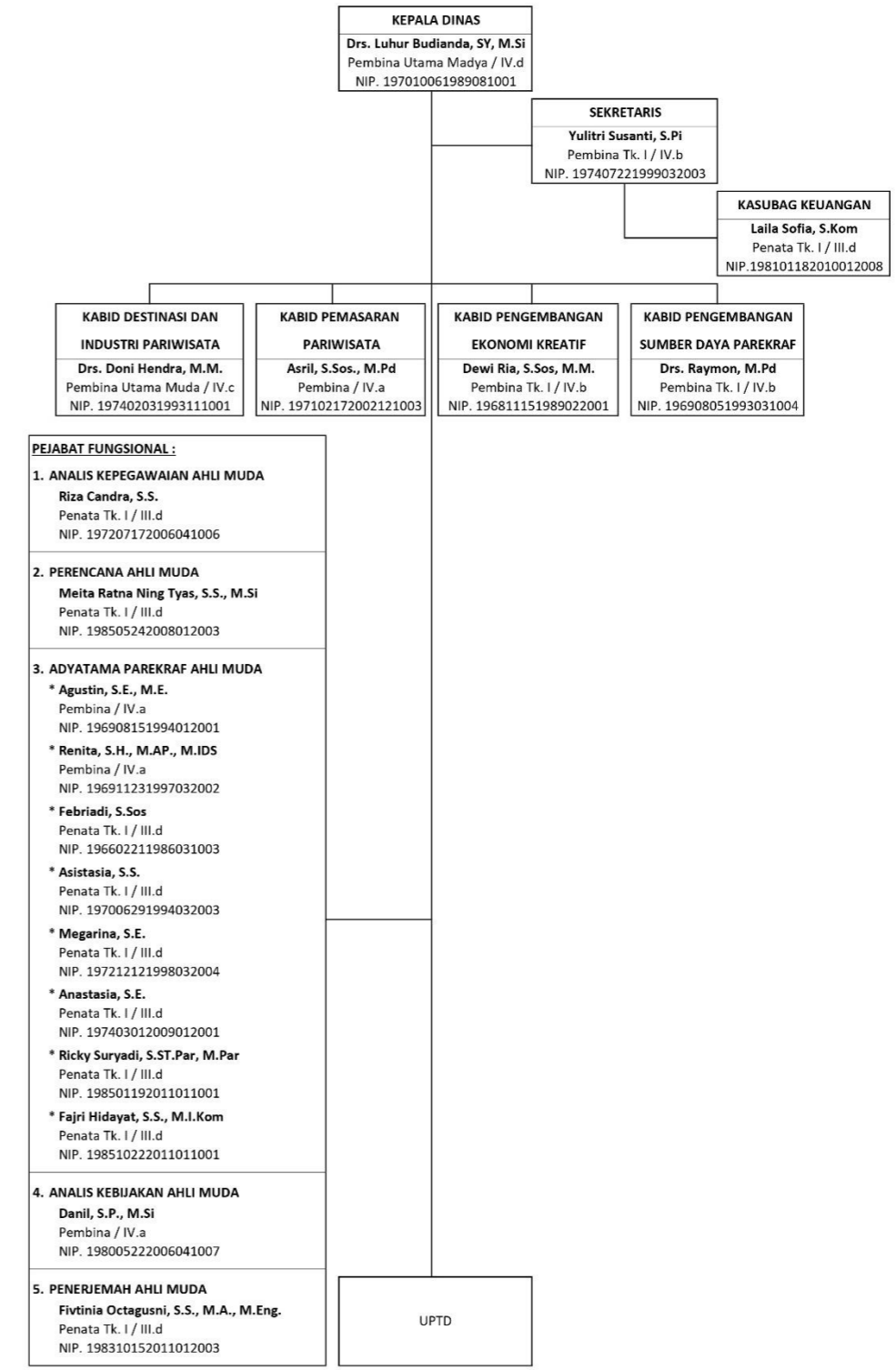
1.1.2 Data dan Fakta

Yulitri Susanti,S.PI selaku sekretaris mengatakan bahwa Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat belum memiliki bangunannya tersendiri. Adapun bangunan yang di tempati saat ini merupakan bangunan milik PUPR. Riza Chandra, S.S., juga mengatakan bahwa jika di hitung pada peta jabatan

seharusnya Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat memiliki 58 orang staff, 16 orang jabatan fungsional, 4 orang Kepala Bidang beserta sekretaris, dan 1 orang Kepala Dinas, jadi untuk total ke seluruh kebutuhan staff seharusnya sebanyak 78 orang staff. Namun pada kondisi sekarang, Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat hanya memiliki 58 orang staff, untuk *cleaning service*, *security*, dan *driver* tidak termasuk ke dalam peta jabatan. Dari data tersebut dapat disimpulkan bahwa Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat masih kekurangan staff, sehingga kinerja Dinas Pariwisata pun mengalami kendala. Hasil revisi struktur organisasi Dinas Pariwisata berdasarkan Peraturan Gubernur Sumatera Barat Nomor 29 Tahun 2023 dimana Eselon IV dihapuskan dan di namai dengan jabatan fungsional, dimana semua event atau penanggung jawab kegiatan akan di lempar kepada salah satu staf jabatan fungsional dibawah tanggungjawab Kepala Bidang, bisa dikatakan bahwa dari 16 staf fungsional masing-masingnya harus bisa memahami 41 garis besar uraian tugas.

Namun, jika terjadi penambahan staff bangunan yang di tempati sekarang pun tidak akan sanggup menampung ke seluruh staff. Selain karena tempat yang sempit, tidak ada lagi ruangan yang bisa di tempati oleh staff baru tersebut dengan kondisi bangunan hanya 1 lantai dengan bagian tengah bangunan dijadikan taman.

STRUKTUR ORGANISASI TATA KERJA DINAS PARIWISATA PROVINSI SUMATERA BARAT



Gambar 1 1 Struktur Kepengurusan Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat
(Sumber : Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat)

Tabel 1 1 Fungsi dan Tugas Bidang Dina Pariwisata Provinsi Sumatera Barat

No	Bidang	Tugas dan Fungsi
1	Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata	Meningkatkan fasilitas penunjang pariwisata yang ada (pengembangan kawasan pariwisata).
2	Bidang Pemasaran Pariwisata	Memasarkan atau mempromosikan destinasi pariwisata yang ada di Sumatera Barat melalui berbagai media.
3	Bidang Pengembangan Ekonomi Kreatif	Mengembangkan atau memproduksi banyaknya yang berhubungan dengan perekonomian namun belum dalam skala massal.
4	Bidang Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif	Melakukan pelatihan terhadap pelaku ekonomi kreatif dan yang bergerak di bidang wisata seperti tour guide.

(Sumber : Dinas Provinsi Sumatera Barat)

Tabel 1 2 Daftar Kepegawaian Sesuai Golongan

No	Pegawai	Jabatan	Aselon	Gol
1	Drs.Luhur Budianda SY,M.Si 19701006 198908 1 001	Kepala Dinas Pariwisata	II.A	IV/d
2	Drs.Doni Hendra, MM. 19740203 199311 1 001	Kepala Bidang Destinasi dan Industri Pariwisata	III.A	IV/c
3	Dewi Ria,S.Sos.,MM. 19681115 198902 2 001	Kepala Bidang Pengembangan Ekonomi Kreatif	III.A	IV/b
4	Drs.Raymon,M.Pd 19690805 199303 1 004	Kepala Bidang Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif	III.A	IV/b
5	Yulitri Susanti,S.Pi 19740722 199903 2 003	Sekretaris	III.A	IV/a
6	Asril, S.Sos,M.Pd 19710217 200212 1 003	Kepala Bidang Pemasaran Pariwisata	III.A	IV/a
7	Laila Sofia,S.Kom 19810118 201001 2 008	Kepala Sub Bagian Keuangan	IV.A	IV/b
8	Richi Amran,S.S.,M.M. 19801008 200501 1 005	Analisa Pariwisata	-	IV/b
9	Renita,SH,MAP,MIDS. 19691123 199703 2 002	Adhyatama Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif Muda	-	IV/a
10	Agustin,S.E.,M.E. 19690815 199401 2 001	Adhyatama Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif Muda	-	IV/a
11	Danil,S.P.,M.Si 19800522 200604 1 007	Adhyatama Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif Muda	-	IV/a
12	Ira Nasar,S.Sos.MM. 19760723 200312 2 004	Analisa Pariwisata	-	IV/a
13	Petrayeli,S.S 19680620 199403 2 006	Pengadministrasi Umum	-	III/d
14	Rilda Yanti,S.S 19660611 199112 2 002	Pengolah Data	-	III/d
15	Megarina,SE. 19721212 199803 2 004	Adhyatama Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif Muda	-	III/d
16	Febriadi,S.Sos 19660221 198603 1 003	Adhyatama Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif Muda	-	III/d
17	Imelda Morgan,SS. 19740502 199403 2 002	Analisa Pengembangan Ekonomi Kreatif	-	III/d
18	Asistasia,S.S. 19700629 199403 2 003	Adhyatama Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif Muda	-	III/d
19	Fifie Erlita,S.Sos 19680401 199210 2 002	Analisa Pariwisata	-	III/d
20	Santi Wahyu,SH. 19730616 200212 2 003	Pengadministrasi Umum	-	III/d

21	Sri Darmayanti,S.>E.MM. 19791222 200501 2 008	Penyusun Program Anggaran dan Pelaporan	-	III/d
22	Riza Candra, S.S 19720717 200604 1 006	Analisa Kepegawaian Muda	-	III/d
23	Zulfi Hendri,SS. 19720204 200604 1 009	Analisa Pariwisata	-	III/d
24	Meita Ratna Tyas,S.S.,M.Si, 19850524 200801 2 003	Perencanaan Muda	-	III/d
25	Anastasia,SE. 19740301 200901 2 001	Adhyatama Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif Muda	-	III/d
26	Nemiyarti,S.Kom 19730316 200801 2 002	Analisa Pariwisata	-	III/d
27	Suardi,ST. 19730527 200901 1 004	Analisa Pariwisata	-	III/d
28	Belly Rozano,SST.Par 19880318 201101 1 002	Analisa Pariwisata	-	III/d
29	Aldo Aldieles,S.ST. 19820618 201001 1 021	Analisa Pariwisata	-	III/d
30	Fajri Hidayat,SS.,M.I.Kom 19851022 201101 1 001	Adhyatama Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif Muda	-	III/d
31	Ricky Suryadi,S.ST.Par.,M.Par 19850119 201101 1 001	Adhyatama Kepariwisata dan Ekonomi Kreatif Muda	-	III/d
32	Resky Widiesty,S.Hum,MM 19840331 201101 2 012	Pengadministrasi Umum	-	III/d
33	Fivtina Octagusni,SS.MA.,M.Eng 19831015 201101 2 003	Penerjemah Muda	-	III/d
34	Ramon Zasra,A.Md 19750528 200501 1 003	Pengelola Informarsi Kepariwisata	-	III/c
35	Wan Oki Putra,S.ST.Par 19781023 200501 1 003	Analisa Pariwisata	-	III/c
36	Rika Sari Fernanda,S.Hum 19841120 201403 2 001	Analisa Pariwisata	-	III/c
37	Revy Yuniza,AR,SS 19800610 201406 2 007	Analisa Pariwisata	-	III/c
38	Arnilen 19681112 198903 2 006	Pengadministrasi Umum	-	III/b
39	Mujibur Rahman 19730719 199303 1 002	Pengadministrasi Keuangan	-	III/b
40	Fitria,A.Md. 19780903 200802 2 001	Penyusun Laporan Keuangan	-	III/b
41	Riska Khairiyah,S.STP 19940302 201609 2 001	Analisa Sumber Daya Manusia Aparatur	-	III/b
42	Mike Pernanda,S.Tr.Par 19840622 201001 2 023	Analisa Pariwisata	-	III/b
43	Sinta Fatmawati,A.Md 19851007 201001 2 020	Penyusunan Program Kerja dan Pelaporan	-	III/b
44	Shintia Joenevfa,A.Md. 19870625 201001 2 006	Penyusunan Program Kerja dan Pelaporan	-	III/b
45	Hendra Andhika Putra,A.Md 19861110 201101 1 002	Pemroses Gaji	-	III/b
46	Elma Yulia,S.S 19850722 201903 2 003	Analisa Pariwisata	-	III/b
47	Novri Wahyu Ningsih,S.S 19881128 201903 2 003	Analisa Pariwisata	-	III/b
48	Dewi Fitriani,Amd 19771002 201903 2 003	Pengelola Barang Milik Negara	-	III/a
49	Iryasnii,S.Sos. 19740427 201001 2 002	Analisa Pariwisata	-	III/a
50	Nofriadi Syam,S.H 198008822 201001 1 007	Analisa Pariwisata	-	III/a

51	Ilham Hafiz Sofyan,S.Hum 19960505 202012 1 008	Penerjemah	-	III/a
52	Deni Roza 19690909 200701 2 010	Bendaharawan	-	III/a
53	Riko Martino 19780323 200801 1 004	Pengelola Barang Milik Negara	-	II/d
54	Hendriko 19780610 200801 1 003	Pengadministrasi Umum	-	II/d
55	Erianto 19731111 200701 1 005	Pengadministrasi Persuratan	-	II/c
56	Endri 19670828 199003 1 003	Pengadministrasi Umum	-	II/b
57	Febrizal 19720220 200701 1 008	Pengadministrasi Umum	-	II/b
58	Deri Oktavianus 19801005 201001 1 013	Pengadministrasi Umum	-	II/b

(Sumber : Dinas Provinsi Sumatera Barat)

1.2 Rumusan Masalah

1.2.1 Rumusan Masalah Non Arsitektural

1. Apa saja fasilitas yang ada pada kantor Dinas Pariwisata Provinsi saat ini yang tidak memadai?
2. Apakah kantor Dinas Pariwisata Provinsi yang ada saat ini sudah sesuai dengan standar regulasi yang ada?
3. Apakah perencanaan kantor Dinas Pariwisata Provinsi memang hanya difungsikan sebagai kantor saja?

1.2.2 Rumusan Masalah Arsitektural

1. Bagaimana perencanaan Kantor Dinas Pariwisata Provinsi dengan fasilitas yang memadai dan penambahan fasilitas penunjang guna meningkatkan kinerja staf?
2. Bagaimana perencanaan tata ruang kantor sesuai dengan standar yang ada dan juga menyikapi dari struktur organisasi terbaru?
3. Bagaimana pengaturan tata ruang dan zoning antara fungsi utama dan fungsi penunjang dalam perencanaan Kantor Dinas Pariwisata Provinsi?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan permasalahan yang ada, maka penelitian ini bertujuan untuk merencanakan dan menyusun konsep desain Kantor Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat dengan tema *Open Plan Office Tourism* dilokasi yang sudah di tentukan.

1.4 Sasaran Penelitian

Terciptanya suatu konsep desain Kantor Dinas Pariwisata Provinsi dapat menciptakan suasana kerja yang nyaman dan *enjoy* sesuai dengan standar ruang yang sudah ditetapkan.

1.5 Manfaat Penelitian

1.5.1 Manfaat Praktis

a. Bagi Penulis

Penelitian ini merupakan salah satu persyaratan untuk dapat melanjutkan tugas akhir berupa Studio Akhir Arsitektur (SAA) di Universitas Bung Hatta dan menjadi salah satu bentuk pengimplementasian ilmu yang sudah dipelajari.

b. Bagi Peneliti Lanjutan

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai dasar penelitian lanjutan dan sebagai faktor media pertimbangan dalam merencanakan kantor Dinas Pariwisata dengan tema kantor terbuka.

c. Bagi Institusi Pendidikan

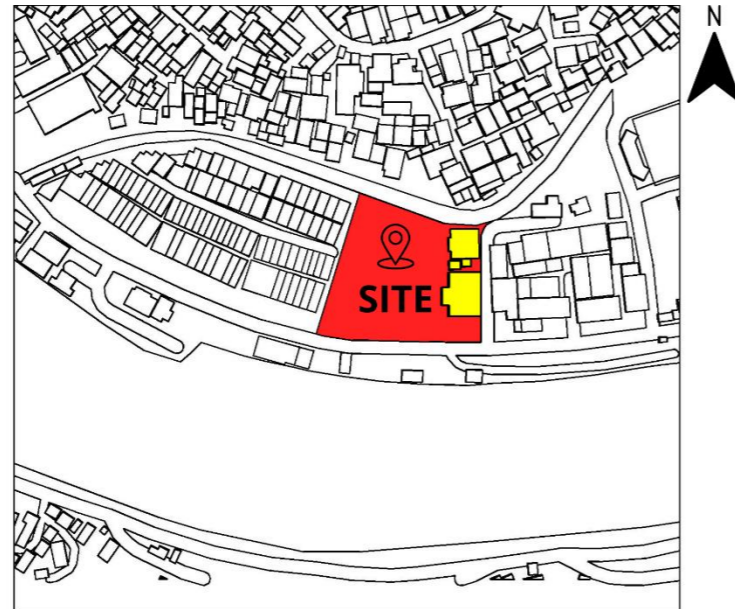
Hasil penelitian ini dapat memberi dampak dan manfaat dalam mengoptimalkan layanan pendidikan dalam desain dan nfrastruktur.

1.5.2 Manfaat Teoritis

Untuk mengimplementasikan ilmu yang sudah didapat dalam bidang arsitektur pada perencanaan Kantor Dinas Pariwisata Provinsi sebagai kantor yang berbasis wisata dengan konsep *Open Plan Office Tourism* .

1.6 Ruang Lingkup Pembahasan

1.6.1 Ruang Lingkup Spasial



Gambar 1 2 Peta Kawasan
(Sumber : Cad Mapper)

Lokasi berada di jalan Batang Harau Kecamatan Padang Selatan, Kota Padang, Sumatera Barat. Memiliki luas 12.303 m².

Batas administrasi :

Utara : Padang Timur

Selatan: Pantai Air Manis

Timur : Lubuk Begalung

Barat : Kepulauan Mentawai

1.6.2 Ruang Lingkup Substansi

Ruang lingkup substansial dalam penelitian ini merupakan kegiatan-kegiatan yang mendukung proses penelitian ini, meliputi :

- Permasalahan yang sesuai dengan isu dan permasalahan, data dan fakta, tujuan, manfaat, dan sasaran yang hendak dicapai
- Pembahasan tentang lokasi yang akan dijadikan tempat perencanaan Kantor Dinas Pariwisata Provinsi
- Rumusan masalah yang telah ditetapkan baik dari segi arsitektural maupun non arsitektural
- Melakukan survey lokasi sesuai ruang lingkup lokasi penelitian
- Analisa kebutuhan dan aktivitas pelaku
- Analisa ruang luar dan ruang dalam

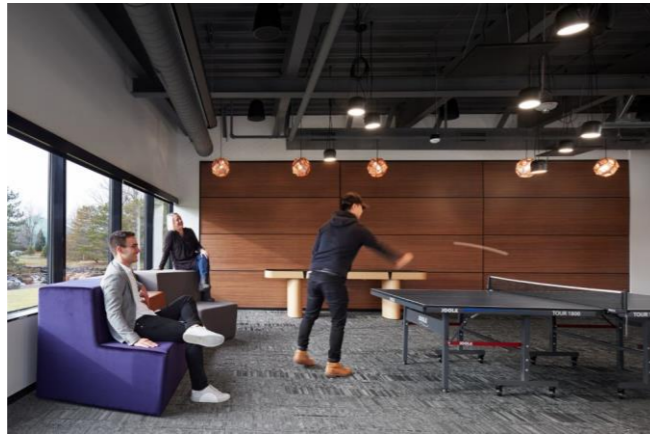
- Melakukan pengembangan konsep desain.

1.7 Ide Kebaharuan

Berdasarkan studi literatur yang telah dilakukan baik dari jurnal maupun studi preseden yang sudah di analisa, penulis mendapatkan beberapa referensi yang akan dijadikan kebaruan desain dan fungsi bangunan yang akan di terapkan pada perencanaan Kantor Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat dengan menerapkan tema *Open-Pan Office Tourism* dengan memperhatikan kebutuhan ruang, dan fasilitas demi kenyamanan pengguna. Merencanakan Kantor Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Sumatera Barat yang baru dengan menerapkan tema *Open-Plan Office Tourism* dan juga pengolahan ruang kantor yang menarik untuk meningkatkan kinerja staf. Menyediakan ruang yang memfasilitasi kolaborasi tim dan interaksi antar karyawan seperti rencana terbuka (*open office*) dengan mempertimbangkan keseimbangan antara ruang pribadi untuk fokus dan ruang terbuka untuk kolaborasi. Menciptakan sistem kerja kantor *working fun* dengan menyediakan ruangan penunjang pengurangan stress kerja seperti ruang relaksasi, penataan interior yang menarik, pertimbangan warna dan desain yang dapat menciptakan suasana yang positif dan menenangkan di lingkungan kerja karna pemilihan warna yang cerah dan desain menarik dapat membantu meningkatkan suasa hati dan emosi positif di tempat kerja. Selain itu menyediakan ruang olahraga merupakan salah satu bentuk pemikiran kesejahteraan karyawan.



Gambar 1 3 Open Plan Office dengan Fasilitas Relaksasi
(Sumber : <https://mikomaxsmartoffice.com/>)



Gambar 1 4 Ruang Relaksasi dan Olahraga Kantor
(Sumber : <https://rupacita.com/merancang-ruang-istirahat-kantor/>)

Selain tata ruang kantor, ada pun kebaruaran dengan membuat sistem kantor wisata sebagai bentuk pengembangan, pemasaran dan informasi pariwisata dan ekonomi kreatif dengan menambahkan fungsi berupa festival dengan menambah ruang amphiteater, penempatan ruang virtualisasi penampakan destinasi pariwisata apa saja yang ada di Sumatera Barat, dan juga pemajangan berupa hasil kerajinan dari berbagai daerah Sumatera Barat baik itu songket, anyaman, batik dan lain sebagainya. Selain itu untuk pengembangan sumber daya pariwisata dan ekonomi kreatif adanya penyelenggaraan berupa MICE.

1.8 Keaslian Penelitian

Tabel 1 3 Tabel Keaslian Penelitian

No	Universitas	Penulis	Tahun	Judul	Pembahasan
1.	Universitas Bung Hatta	Rizky Dany Putra	2020	Perencanaan Kantor Dinas Perumahan, Kawasan Pemukiman Dan Pertanahan Provinsi Sumatera Barat Di Kota Padang Dengan Pendekatan Eco-Architecture	Dinas Perumahan, Permukiman, dan Pertanahan Provinsi Sumatera Barat adalah lembaga yang membantu Gubernur dalam sektor perumahan, permukiman, dan pertanahan, dengan tugas merancang dan menjalankan program-program untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat.
2.	Universitas Bung Hatta	Febrian Syaputra 161001511 1027	2021	PERENCANAAN KANTOR DINAS SOSIAL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR REGIONALISME DI KOTA PADANG PANJANG	Perencanaan Dinas Sosial Kota Padang Panjang belum lengkap, kondisi gedung dinas sosial yang ada untuk menunjang pelaksanaan kegiatan di kantor ini disebabkan oleh banyak faktor, antara lain: perlu dijangkaunya 4.444 gedung di setiap negara. Kelayakan mungkin untuk menjalankan fungsi bangunan dengan sebaik-baiknya. Untuk berkontribusi aktif terhadap perkembangan arsitektur di Indonesia, Pemerintah Daerah Kota Padang Panjang terus melanjutkan program peningkatan sarana dan prasarana bangunan umum untuk meningkatkan efisiensi fungsi aparatur dinas sosial dalam pelaksanaan aktual tata kelola kelembagaan dan pemerintahan. Dinas Sosial Kota Padang

					Panjang memandang perlu untuk membangun gedung perkantoran baru GAR kondisi gedung perkantoran nantinya dapat menunjang pelaksanaan kegiatan di Dinas Sosial Kota Padang Panjang.
3.	Universitas Cendana Kupang	Jenaria Delicia De Jesus 160609008 5	2022	Perencanaan Kantor Dinas Pariwisata dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular di Kabupaten Malaka	Rencana ini bertujuan untuk membayangkan dan merancang struktur yang mampu menahan tekanan lateral akibat gempa bumi. Seluruh perhitungannya didasarkan pada SNI 1729-2002 yang mengatur tentang perencanaan struktur baja untuk bangunan gedung. Perencanaan ini bertujuan untuk melihat dan merancang struktur yang dapat menahan tekanan lateral yang disebabkan oleh gempa bumi. Perhitungan struktur utama mencakup perhitungan kolom, balok lantai dan atap, struktur tambahan untuk menahan gempa (bracing), dan sambungan struktur. Semua perhitungan didasarkan pada SNI 1729-2002, yang mengatur perencanaan struktur baja untuk bangunan gedung.

Penulis meneliti literatur penting terkait perencanaan kantor dinas dengan fokus pada daya tarik dan kenyamanan. Penelitian ini mengikuti studi sebelumnya namun menggunakan pendekatan dan teori yang berbeda. Oleh karena itu, penelitian berjudul "Perencanaan Kantor Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Barat dengan Tema Open-Plan Office Tourism di Kota Padang" dinilai orisinal dan layak untuk diteliti berdasarkan hasil observasi, dokumentasi, dan wawancara yang dilakukan.

1.9 Sistematika Pembahasan

1. BAB I PENDAHULUAN

Konteksnya dapat dimulai dengan pemaparan suatu fakta yang dapat berupa permasalahan, fenomena, pertanyaan, perkembangan ilmu pengetahuan, hasil-hasil penelitian yang mendasari kebutuhan material/non-material atau manusia masa depan, yang terkait baik dengan arsitektur maupun non-arsitektur.

2. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menyajikan tinjauan teoritis berupa makna dan definisi yang diambil dari kutipan buku yang berkaitan dengan penyusunan laporan tasis serta beberapa tinjauan preseden yang berkaitan.

3. BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini memaparkan gambaran umum metode penelitian, topik penelitian, dan kriteria pemilihan lokasi.

4. BAB IV TINJAUAN KAWASAN DAN PERENCANAAN

Bab ini menjelaskan tentang lokasi data lingkungan hidup pada lokasi terpilih.

5. BAB V ANALISA

Bab ini berisi cara menganalisis data ruang luar tapak, ruang dalam tapak dan analisis bangunan dan lingkungan.

6. BAB VI KONSEP

Bab ini menjelaskan tentang konsep tapak, konsep bangunan, dan konsep arsitektur.

7. BAB VII PERENCANAAN TAPAK

Bab ini menjelaskan hasil akhir perencanaan zonasi ruang luar dan zonasi tata ruang pada kawasan perencanaan.

8. BAB VIII KESIMPULAN

Bab ini menjelaskan tentang solusi atau jawaban dari rumusan masalah.