



LAPORAN STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

SEMESTER GENAP 2023/2024

JUDUL

**PERANCANGAN KANTOR DINAS PERPUSTAKAAN DAN
KEARSIPAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER DI KABUPATEN DHARMASRAYA**

KETUA & WAKIL KOORDINATOR :

**Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI
Duddy Fajriansyah, S.T., M.T**

DOSEN PEMBIMBING :

**Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI
Duddy Fajriansyah, S.T., M.T**

MAHASISWA :

**HUSAINI SALAM
2010015111059**

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2023/2024 PADANG



LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR
SEMESTER GENAP TAHUN 2023-2024

Judul :
PERANCANGAN KANTOR DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KABUPATEN DHARMASRAYA

Oleh :
Husaini Salam
2010015111059

Padang, 30 Juli, 2024
Disetujui oleh :

Pembimbing I



Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI
(NIDN : 0003026302)

Ketua Program Studi Arsitektur

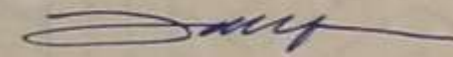


Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI
(NIDN : 0003026302)

Mengetahui :

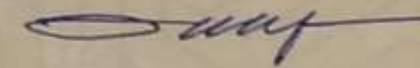


Pembimbing II



Duddy Fajriansyah, S.T., M.T
(NIDN : 1023068001)

Koordinator Studio Akhir Arsitektur



Duddy Fajriansyah, S.T., M.T
(NIDN : 1023068001)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2023/2024 PADANG

SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN LAPORAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Husaini Salam
NPM : 2010015111059
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya, saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Laporan Studi Akhir Arsitektur dengan judul:

Perancangan Kantor Dinas Perpustakaan dan Kearsipan dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kabupaten Dharmasraya

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Karya Tulis orang lain, dengan menjunjung tinggi kode etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan diatas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 02 Februari 2024



Husaini Salam

PRAKARTA

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Studi Akhir Arsitektur yang berjudul **"PERENCANAAN KANTOR DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KABUPATEN DHARMASRAYA"**. Penulisan laporan ini dilaksanakan pada Semester Genap Tahun akademik 2023/2024 dan dilaksanakan di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta.

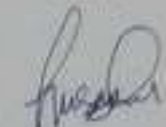
Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak:

1. Bapak Prof. Dr. Diana Kartika selaku Rektor Universitas Bung Hatta
2. Bapak Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc. selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta
3. Bapak Ir. Nasril Sikumbang M.T., IAI. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta
4. Bapak Ir. Nasril Sikumbang M.T., IAI. selaku Koordinator Studio Akhir Arsitektur Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta
5. Bapak Duddy Fajriansyah, S.T., M.T. selaku Wakil Koordinator Studio Akhir Arsitektur Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta
6. Bapak Ir. Nasril Sikumbang M.T., IAI. selaku Dosen Utama
7. Bapak Duddy Fajriansyah, S.T., M.T. selaku Dosen Pendamping II
8. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Arsitektur yang telah memberikan bekal pengetahuan
9. Raudhatul Jannah selaku sahabat sekaligus saudara yang telah memberi *support* dan semangat dalam pengerjaan laporan ini

Demikian Laporan Studi Akhir Arsitektur ini saya susun berdasarkan informasi yang diperoleh dari survei dan observasi di lapangan. Penyusunan laporan menyadari adanya kekurangan baik dalam susunan maupun penulisan laporan ini, sehingga saran dan kritik yang membangun akan sangat dihargai untuk meningkatkan kualitas laporan tersebut. Diharapkan laporan ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi pembaca yang akan menjadikannya sebagai referensi atau bahan bacaan.

Padang, 2 Februari 2024

Penulis



Husaini Salam

(2010015111059)

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah kantor perpustakaan dan arsip di Kabupaten Dharmasraya dengan memanfaatkan teknologi informasi terkini, khususnya sistem Online Public Access Catalog (OPAC) sistem temu balik informasi. Untuk mengumpulkan informasi yang berkaitan dengan kebutuhan masyarakat, karakter masyarakat, karakter budaya lokal, dan perkembangan arsitektur modern, digunakan pendekatan kualitatif melalui observasi, wawancara, dan studi literatur. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa teknologi digital dapat memberikan kemudahan bagi pengguna dalam mencari informasi. Desain arsitektur kontemporer diterapkan sebagai solusi yang sesuai dengan konteks lokal, dengan mempertimbangkan faktor material, lingkungan sosial, dan kenyamanan pengguna, sehingga bangunan dapat berfungsi sebagai tempat edukasi dan rekreasi. Arsitektur kontemporer diharapkan menciptakan keselarasan antara bangunan dan lingkungan sekitar. Dengan demikian desain ini akan menjadi tempat yang berguna bagi masyarakat untuk membaca dan mencari informasi, dengan mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Ciri khas dari arsitektur kontemporer dapat dilihat dari penggunaan material kaca untuk memaksimalkan pencahayaan alami yang mendominasi eksterior bangunan, memberikan kenyamanan, mengurangi stres, dan meningkatkan kognisi dan kreativitas.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PRAKARTA	ii
DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Isu dan permasalahan.....	2
1.1.2 Data dan fakta.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural.....	3
1.2.2 Permasalahan Arsitektural.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Sasaran Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.6.1 Ruang Lingkup Spasial (Lokasi Kawasan).....	4
1.6.1 Ruang Lingkup Substansial (kegiatan).....	4
1.7 Ide Kebaruan.....	4
1.8 Keaslian Penelitian.....	5
1.9 Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Umum.....	7
2.1.1 Kantor Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan.....	7
2.2.2 Perpustakaan.....	8
2.2.3 Kearsipan.....	10
2.2 Tinjauan Teori.....	7
2.3 Tinjauan Tema /Penekanan Desain.....	12
2.3.1 Arsitektur Kontemporer.....	12
2.4 Review Jurnal.....	14
2.4.1 Review Jurnal (Nasional dan Internasional).....	14
2.4.2 Kriteria Desain.....	17
2.4.3 Tanggapan.....	18
2.5 Review Preseden.....	42
2.5.1 Prinsip Desain.....	30
2.5.2 Tanggapan.....	30
2.6 Kerangka Teori.....	31
2.7 Kerangka Konsep.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Pendekatan Penelitian.....	32
3.1.1 Sumber dan Jenis Data.....	32
3.1.2 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	32
3.1.3 Diagram Perancangan Penelitian.....	32
3.2 Jadwal Penelitian.....	33
3.3 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	33
3.3.1 Sirkulasi dan Aksesibilitas.....	33
3.3.2 Kebisingan.....	33
3.3.3 Klimatologi.....	34
3.3.4 View.....	34
3.3.5 Lokasi Terpilih.....	34
BAB IV TINJAUAN KAWASAN	35
4.1 Deskripsi Kawasan.....	35
4.2 Deskripsi Tapak.....	36
4.2.1 Lokasi.....	36
4.2.2 Tautan Lingkungan.....	36
4.2.3 Ukuran dan Tata Wilayah.....	37
4.2.4 Peraturan.....	37
4.2.5 Kondisi Fisik Alami.....	37
4.2.6 Kondisi Fisik Buatan.....	38
4.2.7 Sirkulasi.....	38
4.2.8 Utilitas.....	38
4.2.9 Panca Indera.....	39
4.2.10 Iklim.....	39
4.2.1 Manusia dan Budaya.....	40
BAB V ANALISA	41
5.1 Analisa Panca Indera Terhadap Tapak.....	41
5.1.1 Kebisingan.....	41
5.1.1.2 View.....	41
5.1.2 Analisa Iklim.....	41
5.1.3 Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	41
5.1.4 Analisa Vegetasi Alamiah.....	42
5.1.5 Analisa Utilitas Tapak.....	42
5.1.6 Zona Makro.....	43
5.2 Analisa Ruang Dalam.....	43
5.2.1 Analisa Data Fungsi.....	43
5.2.2 Analisa Programmatik.....	43

5.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	45
5.2.4 Analisa Besaran Ruang.....	46
5.2.5 Analisa Hubungan Ruang.....	52
5.2.6 Organsasi Ruang Mikro.....	54
5.3 Analisa Bangunan.....	55
5.3.1 Analisa Bentuk dan Massa Bangunan.....	55
5.3.2 Analisa Struktur Bangunan.....	56
5.3.2.1 Sub Structure.....	56
5.3.2.2 Middle Structure.....	56
5.3.2.3 Upper Structure.....	57
5.3.3 Analisa Utilitas Bangunan.....	57
5.3.3.1 Jaringan Listrik.....	57
5.3.3.2 Penangkal Petir.....	57
5.3.3.3 Sistem Penanganan Kebakaran.....	57
5.3.3.4 Sistem Air Bersih.....	58
5.3.3.5 Sistem Air Kotor.....	58
5.3.3.6 Sirkulasi Vertikal.....	58
BAB VI KONSEP PERANCANGAN.....	59
6.1 Konsep Tapak.....	59
6.1.1 Konsep Panca Indera Terhadap Tapak.....	59
6.1.2 Konsep Iklim.....	60
6.1.3 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	60
6.1.4 Konsep Vegetasi Alami.....	61
6.1.5 Konsep Utilitas.....	62
6.2 Konsep Bangunan.....	63
6.2.1 Konsep Massa Bangunan.....	63
6.2.2 Konsep Ruang Dalam.....	64
6.2.2.1 Konsep Integrasi Antar Ruang.....	144
6.2.2.2 Konsep Sirkulasi Ruang.....	64
6.2.2.3 Konsep Penghawaan.....	65
6.2.2.4 Konsep Pencahayaan.....	65
6.2.2.4.1 Konsep Pencahayaan Alami.....	65
6.2.2.4.2 Konsep Pencahayaan Buatan.....	65
6.2.2.5 Konsep Warna.....	148
6.2.3 Konsep Struktur Bangunan.....	148
6.2.4.1 Konsep Sub Struktur.....	149
6.2.2 Konsep <i>Middle</i> Struktur.....	149
6.2.2 Konsep <i>Upper</i> Struktur.....	149
6.2.4 Konsep Mekanikal Elektrikal.....	149
6.2.2 Konsep Jaringan Listrik.....	149
6.2.2 Konsep Sistem Plumbing.....	150
6.2.3 Konsep Keamanan Kebakaran.....	151
6.2.4 Konsep Sirkulasi Vertikal.....	152
BAB VII PERENCANAAN TAPAK.....	153
7.1 Alternatif Site Plan 1.....	153

7.2 Alternatif Site Plan 2.....	154
7.3 Alternatif Site Plan 3.....	155
BAB VIII PENUTUP.....	156
8.1 Kesimpulan.....	156
8.2 Saran.....	157
DAFTAR PUSTAKA.....	158

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Nagari Koto Padang, Kecamatan Koto Baru, Kabupaten Dharmasraya	4	Gambar 5. 22 Rangka Beton Bertulang	56
Gambar 2. 2 Struktur Perpustakaan Umum Kabupaten/Kota	9	Gambar 5. 23 Space Frame	57
Gambar 2. 3 Kerangka Teori	31	Gambar 5. 24 Penangkal Petir Faraday	57
Gambar 3. 1 Diagram Penelitian Perancangan.....	32	Gambar 6. 1 Alternatif Terpilih Kebisingan.....	59
Gambar 3.2 Kawasan Gelanggang Olahraga/Sportcenter, Nagari Koto Padang, Kecamatan KotoBaru, Kabupaten Dharmasraya.....	34	Gambar 6. 2 Konsep Kebisingan.....	59
Gambar 4. 1 Peta wilayah Kecamatan Dharmasraya	35	Gambar 6. 3 Alternatif Terpilih View.....	59
Gambar 4. 2 Peta wilayah Kenagarian Koto Baru	35	Gambar 6. 4 Konsep View	59
Gambar 4. 3 Lokasi Perencanaan.....	36	Gambar 6. 5 Alternatif Terpilih Matahari.....	60
Gambar 4. 4 Tautan Lingkungan.....	36	Gambar 6. 6 Konsep Matahari	60
Gambar 4. 5 Kondisi Fisik Alamiah.....	37	Gambar 6. 7 Alternatif Terpilih Curah Hujan	60
Gambar 4. 6 Kondisi Fisik Buatan	38	Gambar 6. 8 Alternatif Terpilih Angin	60
Gambar 4. 7 Sirkulasi	38	Gambar 6. 9 Alternatif Terpilih Sirkulasi.....	61
Gambar 4. 8 Utilitas.....	38	Gambar 6. 10 Konsep Sirkulasi di jalan arteri	61
Gambar 4. 9 Panca Indera	39	Gambar 6. 11 Konsep Sirkulasi jalan utama	61
Gambar 4.10 Manusia dan Budaya	40	Gambar 6. 12 Alternatif Terpilih Vegetasi	61
Gambar 5. 2 Iklim.....	40	Gambar 6. 13 Konsep Vegetasi Jalan Arteri.....	61
Gambar 5. 3 Aksesibilitas dan Sirkulasi	40	Gambar 6. 14 Konsep Vegetasi Jalan Utama.....	61
Gambar 5. 4 Vegetasi Alamiah.....	41	Gambar 6. 15 Diagram Konsep Air Bersih	62
Gambar 5. 5 Utilitas.....	41	Gambar 6. 16 Diagram Konsep Air Kotor	62
Gambar 5. 6 Superimpose.....	42	Gambar 6. 17 Konsep Filterisasi Air Hujan	62
Gambar 5. 7 Zoning Makro.....	43	Gambar 6. 18 Diagram Konsep Jaringan Listrik.....	62
Gambar 5. 8 Diagram Pengelola Perpustakaan	43	Gambar 6. 19 Konsep Penangkal Petir.....	62
Gambar 5. 9 Diagram Pengelola Perpustakaan.....	44	Gambar 6. 20 Konsep Sistem Kebakaran.....	63
Gambar 5. 10 Diagram Pengelola Perpustakaan.....	44	Gambar 6. 21 Konsep Sirkulasi Vertikal	63
Gambar 5. 11 Diagram Pengantar dan Menjemput	44	Gambar 6. 22 Konsep Transformasi Rak Buku.....	63
Gambar 5. 12 Diagram Tamu.....	44	Gambar 6. 23 Kosep Transformasi Kupu-Kupu.....	64
Gambar 5. 13 Hubungan Ruang Komunal	53	Gambar 6. 24 Alur Pengunjung Perpustakaan.....	64
Gambar 5. 14 Hubungan Ruang Pengelola	53	Gambar 6. 25 Konsep Ruang Dalam.....	64
Gambar 5. 15 Hubungan Ruang Perpustakaan.....	53	Gambar 6. 26 Cross Ventilation	65
Gambar 5. 16 Hubungan Ruang Perpustakaan.....	54	Gambar 6. 27 Vegetasi Sebagai Filterisasi Angin	65
Gambar 5. 17 Zoning Mikro Lantai 1	54	Gambar 6. 28 Konsep Struktur.....	66
Gambar 5. 18 Zoning Mikro Lantai 2	124	Gambar 6. 29 Konsep Jaringan Listrik.....	150
Gambar 5. 19 Zoning Mikro Lantai 3	124	Gambar 6. 30 Konsep Air Bersih.....	150
Gambar 5. 20 Zoning Mikro Lantai 4	125	Gambar 6. 31 Konsep Air Kotor	150
Gambar 5. 21 Detail Pondasi Tiang Pancang.....	56	Gambar 6. 32 Konsep <i>Refuse Water</i>	151
		Gambar 6. 33 Konsep sistem drainase	151

Gambar 6. 34 Konsep sistem keamanan kebakaran	152
Gambar 6. 35 Konsep sistem sirkulasi vertikal	152
Gambar 7. 36 Alternatif Siteplan 1	152

Gambar 7. 37 Alternatif Siteplan 2	153
Gambar 7. 38 Alternatif Siteplan 3	154

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kantor Dinas Perpustakaan Kabupaten Dharmasaraya	3
Tabel 1. 2 Kantor Dinas Perpustakaan Kabupaten Dharmasaraya	3
Tabel 1. 3 Keaslian Penelitian	5
Tabel 2.1 Review Jurnal	28
Table 2.2 Review Preseden	42
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian	33
Tabel 5. 1 Pengunjung	44
Tabel 5. 2 Pengelola	45
Tabel 5. 3 Analisa Kebutuhan Ruang	45
Tabel 5. 4 Kelompok Kegiatan Kantor Dinas Perpustakaan	104
Tabel 5. 5 Kelompok Kegiatan Kantor Dinas Kearsipan	107
Tabel 5. 6 Kelompok Kegiatan Perpustakaan (Pengunjung anak-anak)	108
Tabel 5. 7 Kelompok Kegiatan Perpustakaan (Remaja dan Dewasa)	109
Tabel 5. 8 Kelompok Kegiatan <i>Exhibition</i>	112
Tabel 5. 9 Kelompok Kegiatan Penunjang	114
Tabel 5. 10 Parkir	116
Tabel 5. 11 Perhitungan Total Program Ruang Perpustakaan	117
Tabel 5. 12 Perhitungan Total Program Ruang Kantor Dinas Perpustakaan dan Kearsipan	117
Tabel 5. 13 Hubungan Ruang Kantor Dinas Perpustakaan	117
Tabel 5. 14 Hubungan Ruang Kantor Dinas Kearsipan	118
Tabel 5. 15 Hubungan Ruang Baca Anak	118
Tabel 5. 16 Hubungan Ruang <i>Exhibition</i>	119
Tabel 5. 17 Hubungan Ruang baca Remaja dan Dewasa	117
Tabel 5. 18 Hubungan Ruang Penunjang	117

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan menyediakan berbagai jenis informasi yang dapat ditemukan, mulai dari informasi ilmiah hingga fiksi, sejarah, hingga informasi aktual dan faktual. Menurut cara penyampaiannya, berbagai bentuk media dapat digunakan untuk menyebarkan informasi. Beberapa contoh bentuk media yang dapat digunakan termasuk media cetak biasa (buku, majalah, surat kabar, brosur), media mikro (mikrofilm dan mikorofis), media pandang dengar (film, video, pita rekam, slide, dll.).[1].

Berdasarkan[2], Perpustakaan umum diperuntukkan bagi masyarakat luas sebagai sarana pembelajaran tanpa membedakan umur, jenis kelamin, suku, ras, agama, atau status ekonomi, menurut amanat Undang-undang Nomor 43 tahun 2007 tentang Perpustakaan. Sementara itu, Undang-Undang No. 43 tahun 2009 tentang Kearsipan menetapkan bahwa penyelenggaraan kearsipan harus sesuai dengan prinsip, kaidah, dan standar kearsipan sebagaimana dibutuhkan oleh suatu sistem penyelenggaraan kearsipan nasional yang handal untuk menjamin ketersediaan arsip yang autentik dan terpercaya, untuk melindungi kepentingan negara dan hak-hak kepentingan rakyat, dan untuk mendinamiskan sistem kearsipan.

Dengan mempertimbangkan dua undang-undang di atas dan mempertimbangkan berbagai masalah aktual yang akan dihadapi oleh Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Dharmasraya dalam lima tahun mendatang, termasuk sistem administrasi kearsipan yang belum optimal, pendataan dan penataan arsip daerah, penyelamatan dan pelestarian dokumen dan arsip daerah, minat baca masyarakat yang rendah, dan kualitas pelayanan yang buruk.

Menurut paparan dalam Renja Perpustakaan Umum Kabupaten Dharmasraya Tahun 2021[2], menyatakan bahwa sistem layanan sirkulasi menghadapi beberapa masalah, termasuk kurangnya bangunan yang permanen (karena bangunan Kantor Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Dharmasraya masih berstatus mengontrak), kurangnya gedung yang memadai untuk perpustakaan, koleksi yang terbatas, jumlah dan kualitas pengelola yang kurang, dan masyarakat tidak mengetahui keberadaan perpustakaan.

Untuk meningkatkan infrastruktur dan layanan perpustakaan, Kabupaten Dharmasraya harus lebih proaktif dalam mencari dan mengadaptasi hal-hal baru. menambahkan perpustakaan digital yang dapat diakses secara online. Sejak lama, perpustakaan telah menggunakan teknologi informasi. Komputer telah banyak digunakan oleh arsiparis dan pustakawan untuk menyelesaikan tugas mereka, seperti pengadaan, pengatalogan, dan distribusi.[1].

Perpustakaan, sebagai sumber dan pusat informasi, harus dapat memanfaatkan kemajuan teknologi informasi untuk meningkatkan layanan yang diberikan. Contoh penggunaan teknologi informasi dalam praktik perpustakaan termasuk otomasi perpustakaan atau komputerisasi untuk mengelola semua kegiatan pelayanan perpustakaan, dan kemampuan untuk melakukan penelusuran online melalui Catalog Online Public Access (OPAC).[1].

Namun, untuk memenuhi segala fasilitas dan kebutuhan pengunjung Kantor Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Dharmasraya, maka diperlukannya sebuah pendekatan yang digunakan pada bangunan. Pendekatan yang digunakan pada desain bangunan adalah arsitektur kontemporer, dimana gaya arsitektur ini memiliki satu gaya yang domain dari gaya arsitektur lainnya. gaya arsitektur kontemporer dapat menciptakan keselarasan hubungan antara bangunan dengan lingkungan sekitarnya. Sehingga perencanaan Kantor Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan bisa memberikan kenyamanan, tidak menimbulkan stress, dan dapat meningkatkan kognitif serta kreativitas bagi manusia. Pendekatan ini cocok digunakan pada bangunan yang memerlukan kenyamanan dan ketentraman yang tinggi pada setiap ruangnya. Jadi, penelitian ini berjudul Perencanaan Kantor Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Dharmasraya Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer. Diharapkan dapat membangun Kantor Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan yang dapat mengikuti perkembangan teknologi saat ini sehingga masyarakat dapat dengan mudah mencari informasi di perpustakaan dan menarik minat masyarakat untuk membaca di Kabupaten Dharmasraya.

1.1.1 Isu dan permasalahan

1. Isu

Kantor Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Dharmasraya terdapat kurang dalam pandangan arsitektural, seperti halnya sirkulasi dan penataan ruang sembarut, sehingga tampak seperti gudang.

Perencanaan Kantor Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Dharmasraya adalah sebuah proses untuk merencanakan sebuah sarana yang berfungsi menyediakan bahan pustaka dan informasi serta menyimpan dan pelestarian arsip daerah, karya budaya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penerangan dan pengembangan kebudayaan bangsa.

2. Permasalahan

Kantor Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Dharmasraya pada saat ini masih belum punya kantor yang permanen dan masih status mengontrak, yang beralamat di Jalan Lintas Sumatera KM 1, Nagari Sungai Dareh, Kecamatan Pulau Punjung. Sedangkan Depo Arsip Kabupaten Dharmasraya beralamat di Jalan Lintas Sumatera, Gelanggang Olahraga/*Sport center*, Nagari Koto Padang, Kecamatan Koto Baru[2].

Secara umum problem-problem pengelolaan urusan pemerintahan bidang kearsipan Kabupaten Dharmasraya yaitu masih kurang pemahaman dan kesadaran tentang arti pentingnya atau vitalnya keberadaan arsip dalam kerangka kerja suatu administrasi. minimal ada tiga hal penting yang diperlukan dalam pengelolaan arsip di era teknologi informasi dan digitalisasi yaitu[3]:

- a. Sumber daya manusia yang memiliki wawasan ilmu kearsipan agar benar-benar kompeten dan mampu terampil saat mengelola arsip
- b. Perangkat, baik perangkat lunak maupun perangkat keras, saat ini media penyimpanan arsip sudah akan banyak beralih dari media penyimpanan konvensional (*hard copy*) ke media elektronik (*soft copy*)
- c. Ruangan, ketika sudah memiliki hardware dan software, dibutuhkan ruangan untuk menempatkan perangkat. Ruangan yang dibutuhkan tentu berbeda dengan ketika arsip telah digitalisasi dan belum digitalisasi

Depot Arsip merupakan gedung dan ruang penyimpanan arsip yang dirancang khusus guna memenuhi kebutuhan terhadap perlindungan arsip, serta mengutamakan tugas pemeliharaan dan perawatan arsip. Standar Depo Arsip adalah spesifikasi teknis minimal yang harus dimiliki oleh suatu depo guna menyimpan arsip, baik standar gedung arsip maupun standar ruang penyimpanan arsip inaktif dan arsip statis yang memiliki nilai berkelanjutan[4].

1.1.2 Data dan fakta

1. Data

Rencana Strategis Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Dharmasraya merupakan dokumen perencanaan strategis yang mengacu pada Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kabupaten Dharmasraya Tahun 2021-2026[2].

Kantor Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Dharmasraya memiliki ruang baca remaja yang diletakkan di dalam ruangan sehingga aktivitas remaja cenderung susah untuk terkendali karena membutuhkan perhatian yang khusus, selain itu ruang promosi juga diletakkan pada bagian dalam padahal ruang promosi hendaknya di letakkan diluar agar peminat gampang untuk mengakses.

Kantor Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Dharmasraya sudah masuk dalam perencanaan pemerintah mencakup Kawasan Gelanggang Olahraga/*Sport center*, Nagari Koto Padang, Kecamatan Koto Baru, Kabupaten Dharmasraya

Tabel 1. 1 Kantor Dinas Perpustakaan Kabupaten Dharmasraya



**DAFTAR REKAPITULASI PENGUNJUNG PERPUSTAKAAN DAERAH
KABUPATEN DHARMASRAYA
SAMPAI DENGAN 30 SEPTEMBER 2023**

TAHUN 2023	SD		SLTP		SLTA		MHS		PEGAWAI		GURU/DOSEN		TNI/POLRI		UMUM		JUMLAH		
	P	W	P	W	P	W	P	W	P	W	P	W	P	W	P	W	P	W	P+W
JANUARI		11	18	31	25	61	5	3	44	38	1	4			18	16	111	164	275
FEBRUARI	17	12	13	22	4	19	5		10	24	1	1	1		18	6	69	84	153
MARET	18	47	3	3	8	7	1		4	15		2			1	7	35	81	116
APRIL	1	14		1	3	3			6	9		1			4	1	14	29	43
MEI	9	33		7	4	59	1	1	15	2		2			2		31	104	135
JUNI	4	9		1		5	1		4	3					2	30	11	48	59
JULI	5	26	1			2	1	12	12	16	1	1			10	30	30	87	117
AGUSTUS	2	21				16		11	16	25		13			17	15	35	101	136
SEPTEMBER	1	8		5	4	4	2	4	19	28		1			8	41	34	91	125
OKTOBER																			
NOVEMBER																			
DESEMBER																			
JUMLAH	57	181	35	70	48	176	16	31	130	160	3	25	1	-	80	146	370	789	1.159

Sumber : Kantor Dinas Perpustakaan Kabupaten Dharmasraya

Tabel 1. 2 Kantor Dinas Perpustakaan Kabupaten Dharmasraya

TabelT-C.28
Indikator kinerja Dinas Perpustakaan dan Kearsipan yang mengacu pada Tujuan dan sasaran RPJMD

No	Indikator	Satuan	Kondisi Awal (2020)	Target Capaian Setiap Tahun						Kondisi Kinerja pada akhir periode Renstra OPD
				2021	2022	2023	2024	2025	2026	
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10
1	Jumlah pemustaka yang memanfaatkan perpustakaan		67.742 orang	68.000	73.500	84.000	94.500	105.500	131.000	131.000
2	Persentase perpustakaan yang melaksanakan manajemen perpustakaan		6,25%	32,39	38,68	44,97	51,26	57,55	63,84	63,84
3	Persentase perangkat daerah yang mengelola arsip secara baku		39,47 %	47,37	57,89	68,42	78,95	89,47	100	100
4	Persentase Nagari yang mengelola arsip secara baku		17,31 %	23,08	30,77	38,46	46,15	53,85	61,54	61,54
5	Hasil penilaian AKIP		BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB
6	Indek Kepuasan Masyarakat (IKM)		85,58	86,03	87,08	87,41	87,69	88,25	89,02	89,02

Sumber : RPJMD 2021

1.2 Rumusan Masalah

1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural

- Apakah yang dibutuhkan Kantor Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan agar bisa menambah minat baca masyarakat Kabupaten Dharmasraya?
- Apakah fasilitas yang dapat menarik minat masyarakat untuk mengunjungi perpustakaan dan memandang perpustakaan sebagai salah satu sarana edukatif berbasis teknologi?

1.2.2 Permasalahan Arsitektural

- Bagaimana merencanakan Kantor Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Dharmasraya, sehingga bisa menjadi magnet bagi masyarakat untuk berkeinginan mendapatkan ilmu pengetahuan dan informasi dari sumber yang terpercaya ?
- Bagaimana merencanakan Kantor Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan berbasis teknologi informasi yang menarik bagi publik?

1.3 Tujuan Penelitian

- Meningkatkan literasi membaca masyarakat
- Meningkatkan kesadaran masyarakat bahwa perpustakaan bukan hanya sebuah tempat untuk menyimpan buku, tetapi sebagai tempat pertukaran ide dan pengubah kehidupan

1.4 Sasaran Penelitian

- Terwujudnya Kantor Dinas Perpustakaan dan Kearsipan yang berfungsi sebagai tempat untuk bekerja dan membaca serta mencari informasi yang dibutuhkan masyarakat, baik melalui arsip fisik maupun software dan hardware.
- Membangun kantor Perpustakaan dan Kearsipan yang nyaman dan menarik bagi pengunjung.

1.5 Manfaat Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah mencapai manfaat sebagai berikut:

- Manfaat Teoritis
Penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang lebih baik tentang teori, konsep, ide, dan inovasi yang digunakan dalam penelitian ini.
- Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumber informasi yang berharga bagi penulis dan pembaca dalam menerapkan pendekatan dan teori yang sama dalam penelitian yang serupa.

1.6 Ruang Lingkup Penelitian

1.6.1 Ruang Lingkup Spasial (Lokasi Kawasan)

Ruang lingkup spasial mencakup Kawasan Gelanggang Olah Raga / *Sport center* Nagari Koto Padang, Kecamatan Koto Baru, Kabupaten Dharmasraya



Gambar 1. 1 Nagari Koto Padang, Kecamatan Koto Baru, Kabupaten Dharmasraya.

Sumber : *Google maps*, 2023

Batasan Administrasi Kecamatan Koto Baru :

- Utara : Lahan Kosong
- Selatan : Rumah Warga
- Barat : Lahan Kosong
- Timur : Kantor Dinas Pemberdayaan Masyarakat dan Desa

1.6.1 Ruang Lingkup Substansial (kegiatan)

Perencanaan Kantor Perpustakaan dan Kearsipan melakukan penelitian untuk mengidentifikasi masalah, kesulitan, peluang, dan solusi. Sehingga hasil penelitian sesuai

antara konsep dan fungsi, penelitian literatur dilakukan untuk melengkapi sumber analisis. Dengan menggunakan metode yang sudah ada.

1.7 Ide Kebaruan

Perkembangan teknologi semakin berkembang, dengan adanya teknologi digital maka arsitektural juga harus tanggap dengan evaluasi digital yang berjalan secara cepat.

Kebaruan dalam fungsi kantor kearsipan ialah menerapkan teknologi berbasis digital untuk memudahkan penyimpanan berkas dokumen melalui *hardware* dan *software*, oleh karena itu, dibutuhkan ruangan untuk menempatkan perangkat. Ruangan yang dibutuhkan tentu berbeda dengan ketika arsip telah digitalisasi dan belum digitalisasi

Kebaruan dalam fungsi kantor perpustakaan adalah menciptakan ruangan yang nyaman dan kreatif dengan memfasilitasi sistem otomatis berbasis digital dengan penerapan ruang interaksi dan pergerakan yang sesuai dengan kebutuhan pengelola

Kebaruan dalam fungsi perpustakaan adalah menciptakan jaringan perpustakaan tanpa batas, untuk memungkinkan akses terhadap informasi dan sumber daya dari mana saja dan kapan saja. Hal ini memberikan layanan yang berkualitas melalui orientasi dari berbagai layanan.

Metode pelayanan ini berbasis teknologi informasi (TI) pada aktivitas pelayanan pemustaka dengan menggunakan system layanan terbuka (*Open Access*), yaitu system layanan yang memberikan kebebasan kepada pengguna dalam mencari dan mengambil koleksi yang diinginkan secara langsung ke rak koleksi.

Konsep organisasi ruang dibedakan berdasarkan tingkat aktivitas dan kebisingan bangunan.

Struktur organisasi akan direncanakan dalam bentuk zoning vertikal yang dibedakan atas :

1. Zona *Very Noisy* (Lantai 1)

Zona dengan tingkat aktifitas dan kebisingan yang sangat tinggi, hal ini merupakan fungsi perpustakaan sebagai ruang publik bagi masyarakat.

2. Zona *Noisy* (Lantai 2)

Zona dengan tingkat aktifitas dan kebisingan yang relatif tinggi.

3. Zona *Quite* (Lantai 3)

Zona yang membutuhkan suasana yang tenang namun masih ada toleransi antara kegiatan-kegiatan yang menimbulkan kebisingan. Ruang pada zoning ini difungsikan untuk ruang kegiatan utama perpustakaan.

4. Zona *Very Quite* (Lantai 4)

Zona yang membutuhkan tingkat ketenangan yang relatif tinggi.

Penerapan *Open Access* pada area utama perpustakaan berupa dinding-dinding partisi yang transparan sebagai pemisah ruang, menciptakan atmosfer terbuka tanpa mengesampingkan aspek privasi setiap pengguna perpustakaan. Sirkulasi ruang dalam bangunan didesain fleksibel dan ergonomis. Selain itu, penerapan *Open Access* ini juga dapat di nikmati pada area taman mini digital yang bebas kuota internet sehingga pengunjung bisa menikmati informasi yang didapat dengan cakupan yang luas

Penataan rak buku/koleksi buku akan menerapkan *a sense of community* dengan fokus pada programming untuk semua kalangan dan ketertarikan (minat), Sehingga perpustakaan menjadi tempat inspirasi untuk merealisasikan kontribusi terhadap masyarakat.

Penelitian ini berusaha merencanakan pembangunan Perencanaan Kantor Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan di Dharmasraya untuk meningkatkan dan menciptakan lingkungan Gemar membaca pada masyarakat dan anak.

1.8 Keaslian Penelitian

Tabel 1. 3 Keaslian Penelitian

No	Universitas/ Tugas Akhir	Nama	Tahun	Judul	Pembahasan
1	Universitas Sriwijaya	Maryam	2023	Perencanaan Dan Perancangan Kantor Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Kota Depok	Konsep desain kantor ruang terbuka digunakan sebagai dasar untuk desain interior. Namun, pendekatan bangunan gedung hijau digunakan sebagai dasar untuk mendesain bangunan yang memiliki pencahayaan, penghawaan, dan kualitas akustik yang baik. Konsep dan teknik ini digunakan untuk mendesain Kantor Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kota Depok. Mereka bertujuan untuk menciptakan lingkungan kerja yang lebih menyenangkan dan sehat, yang pada gilirannya dapat mempengaruhi efisiensi alur kerja (workflow), fleksibilitas ruang (workspace), dan peningkatan produktivitas karyawan.

2	Universitas Hasanuddin Gowa	Andi Makka sau Arti	2020	Perpustakaan Umum Kabupaten Kolaka Sebagai Ruang Publik Dengan Metode Hybrid	Perpustakaan di Indonesia, termasuk Perpustakaan Kabupaten Kolaka, sering dipandang oleh generasi muda sebagai tempat yang formal, kaku, dan membosankan. Untuk itu, penting bagi masyarakat untuk melihat perpustakaan sebagai lokasi yang lebih dari sekadar tempat rekreasi. Perpustakaan seharusnya dapat menjadi tempat untuk bersantai, bersenang-senang, atau berkumpul dengan teman dan kenalan. Sebagaimana diungkapkan oleh Habermas, ruang publik berfungsi sebagai arena di mana orang dapat berbicara dan berdiskusi secara bebas.
3	Institut Seni Indonesia Yogyakarta	Sari Putri Diana	2020	Perancangan Interior Gedung Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Kulon Progo	Perpustakaan ini meningkatkan kembali minat kunjungan masyarakat ke perpustakaan, maka dirancanglah sebuah interior perpustakaan dengan konsep <i>visual story telling</i> bergaya modern dengan tema pop cultural. Selain itu dalam karya perancangan ini juga memaksimalkan fungsi masing-masing ruang yang ada dengan cara perbaikan atau penambahan fasilitas yang ada pada perpustakaan.

Dalam penelitian ini penulis melakukan perencanaan jenis kegiatan yang sama seperti yang di table, tetapi terdapat perbedaan diantara lokasi, ide, keterbaruan, sasaran maupun tujuan,

- a. Perencanaan Dan Perancangan Kantor Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Kota Depok :
Konsep desain kantor ruang terbuka digunakan sebagai dasar untuk desain tata ruang
- b. Perpustakaan Umum Kabupaten Kolaka Sebagai Ruang Publik Dengan Metode Hybrid :
Membuat tempat untuk bersantai , bersenang-senang atau hanya berkumpul dengan teman atau orang yang dikenal
- c. Perancangan Interior Gedung Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Kulon Progo :
Menggunakan ide cerita visual kontemporer dengan tema budaya pop

1.9 Sistematika Pembahasan

BAB I PENDAHULUAN

Berisi konsep dasar yang membentuk nama judul. Latar belakang dapat dimulai dengan pernyataan fakta, yang dapat berupa masalah, fenomena, pertanyaan, perkembangan ilmiah, atau penelitian tentang kebutuhan masa depan manusia, baik arsitektural maupun non arsitektural.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Tinjauan teoritis, definisi ekstrak dari buku yang terkait dengan penyusunan laporan akhir, dan beberapa tinjauan literatur dalam jurnal per-review dan preseden penelitian diberikan dalam bab ini.

BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini berisi gambaran tentang pendekatan penelitian, topik penelitian dan kriteria pemilihan lokasi.

beberapa poin yang di dapat dari perencanaan diatas ialah:

Perencanaan Kantor Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer ini di rancang dengan mempertimbangkan kenyamanan pengguna, fungsional dalam hal material, interior, dan menghadirkan Landscape ruang luar di dalam bangunan dengan mempertimbangkan tingkat kenyamanan termal sebagai wadah koleksi penggunaan *e-book* dan ketersediaan buku (*non digital*), hal ini berupaya untuk meningkatkan minat baca dan kunjungan masyarakat umum agar mau datang ke perpustakaan, sehingga bisa menjadi sarana edukatif serta rekreatif bagi masyarakat Dharmasraya.

BAB IV TINJAUAN KAWASAN DAN PERENCANAAN

Bab ini menjelaskan informasi lokal dari area sekitar di lokasi yang dipilih.

BAB V ANALISA

Bab ini memberikan metode untuk menganalisis data dari ruang luar, ruang di lokasi, dan analisis bangunan dan lingkungan.

BAB VI KONSEP

Konsep tentang tapak, bangunan, dan arsitektur dibahas dalam bab ini.

BAB VII PERENCANAAN TAPAK

Bab ini menjelaskan hasil akhir perancangan eksterior dan kawasan zonasi.

BAB VIII KESIMPULAN

Bab ini dijelaskan solusi atau jawaban untuk rumus massa.