

**LAPORAN**  
**STUDIO AKHIR ARSITEKTUR**  
**SEMESTER GANJIL TAHUN 2023-2024**

Judul :  
**PERANCANGAN ASRAMA MAHASISWA DENGAN**  
**MENGAPLIKASIKAN MARTABAT HATTA DI UNIVERSITAS BUNG HATTA**



**Ketua & Wakil Koordinator :**

Ir. Nasril S., M.T., IAI  
Duddy Fajriansyah, S.T., M.T

**Pembimbing**

Dr. Nengah Tela S.T., M.Sc  
Duddy Fajriansyah S.T.,M.T

**Disusun oleh :**

Umi Kalsum  
2010015111040

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**UNIVERSITAS BUNG HATTA**  
**2023/2024**



# LAPORAN STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

SEMESTER GENAP 2023/2024

JUDUL

**PERANCANGAN ASRAMA MAHASISWA DENGAN MENGAPLIKASIKAN  
MARTABAT HATTA DI UNIVERSITAS BUNG HATTA**

KETUA & WAKIL KOORDINATOR :

**Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI**  
**Duddy Fajriansyah, S.T., M.T**

DOSEN PEMBIMBING :

**Dr. Nengah Tela, S.T., M.Sc**  
**Duddy Fajriansyah, S.T., M.T**

MAHASISWA :

**UMI KALSUM**  
**201001511040**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2023/2024 PADANG



LEMBAR PENGESAHAN  
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR  
SEMESTER GENAP TAHUN 2023-2024

Judul :  
PERANCANGAN ASRAMA MAHASISWA DENGAN MENGAPLIKASIKAN MARTABAT HATTA DI  
UNIVERSITAS BUNG HATTA

Oleh :  
Umi kalsum  
2010015111040

Padang, 29 Juli 2024  
Disetujui oleh :

Pembimbing I



Dr. Nengah Tela, S.T., M.Sc  
( NIDN : 1007036601 )

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI  
( NIDN : 0003026302 )

Mengetahui :

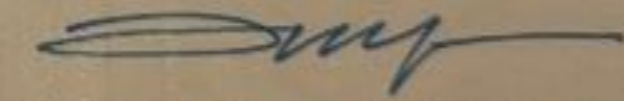


Pembimbing II



Duddy Fajriansyah, S.T., M.T  
( NIDN : 1023068001 )

Koordinator Studio Akhir Arsitektur



Duddy Fajriansyah, S.T., M.T  
( NIDN : 1023068001 )

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2023/2024 PADANG

SURAT PERNYATAAN  
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umi Kalsum  
NPM : 2010015111040  
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul:  
*Perancangan Asrama Mahasiswa dengan Mengaplikasikan Martabat Hatta di Universitas Bung Hatta.*  
Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 19 Agustus 2024



Umi Kalsum

## PRAKATA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Subhana Wata'ala, yang telah memberikan rahmat, karunia dan kemudahan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Studio Akhir Arsitektur, yang berjudul **“Perancangan Asrama Mahasiswa dengan Mengaplikasikan Martabat Hatta di Universitas Bung Hatta”**.

Pada kesempatan ini pula penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingan dalam pelaksanaan Studio Akhir Arsitektur ini, yaitu :

1. Sembah sujud serta syukur kepada **Allah SWT**, tabur cinta kasih sayangmu yang telah memberiku kekuatan menjalankan Tugas Akhir Arsitektur dan membekaliku dengan ilmu yang semoga bermanfaat serta memperkenalkan ku dengan cintamu. Atas karuniamu serta kemudahan yang engkau berikan akhirnya Studio Akhir Arsitektur ini dapat diselesaikan dengan lancar dan baik.
2. Bapak **Ir. Nasril S, M.T., IAI** selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Bung Hatta.
3. Bapak **Ir. Nasril S, M.T., IAI** dan Bapak **Duddy Fajriansyah, S.T., M.T**, selaku Koordinator dan Wakil Koordinator Studio Akhir Arsitektur yang telah membimbing dan memberi motivasi serta semangat kepada penulis selama proses penyusunan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
4. Bapak **Dr. Nengah Tela , S.T., M.Sc.** selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan kepadapenulis.
5. Bapak **Duddy Fajriansyah S.T., M.T** selaku Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis.
6. Kepada **Bapak** dan **Mamak** yang selalu memberikan doa, semangat, dan motivasi kepada penulis untuk lebih giat dalam belajar.
7. Kepada saudari kandung Kakak **Susi Rahayu** yang selalu menjadi teman cerita,

memberikan semangat dan memberi motivasi.

8. Kepada pemilik **NPM: 1910015211108** , Terima Kasih atas dukungan yang telah diberikan, menjadi sosok pendamping yang setia, yang sudah meluangkan waktunya, menemani dan selalu menghibur dikala sedih dalam proses penyusunan tugas akhir arsitektur ini. Do'a untuk kita, semoga kita bisa sukses bersama.
9. Kepada sahabat tercinta **Aubertika Palupy, Endah Harini dan Msy Aina Fuleni** yang senantiasa menjadi tempat bercerita dan berdiskusi yang baik dan selalu memberi semangat dan dukungan satu sama lainnya. Dan semoga dimanapun berada selalu sukses dan jangan lupa satu sama lainnya.
10. **Teman-teman Arsitektur Angkatan 2020**, yang saya cintai dan sayangi do'aku semoga kita semua bisa merasakan wisuda bersama, dan sukses dimanapun disetiap langkah yang kalian lalui.
11. Semua individu yang tidak dapat disebutkan secara spesifik namun telah memberikan bantuan dan turut berperan dalam menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
12. **Umi Kalsum**, ya tentu! Untuk diriku sendiri. Terimakasih sudah berjuang sampai detik ini dan menjadi lebih baik, dan mampu melewati dari awal sampai akhir. Semoga ilmu yang di dapat selama 8 semester ini dapat bermanfaat untuk banyak orang.

*Wasalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Padang, 19 Agustus 2024

Penulis,

**Umi Kalsum**  
(2010015111040)

## ABSTRACT

*Bung Hatta University has three campuses, all of which are located in Padang. Like other universities, Bung Hatta University has provided dormitories for its students, especially for new students who are coming to Bung Hatta University for the first time. Most of the new students come from regencies or provinces outside West Sumatra. Student dormitories also have main objectives, such as creating a learning environment, a place to socialize students, a space to increase student creativity and make other positive contributions. In this research, the method used is a qualitative approach with a SWOT analysis approach. The form of the building concept where this building has a simple form of badaun right-angled carving whose meaning is flexibility (easy to adjust) which is arranged into a triangle for the center point. The shape of this student dormitory is designed from the application of Hatta's dignity by conceptualizing it in the outer space and inner space. The student dormitory applies Hatta's dignity which is the approach used in this design process. Hatta's dignity in the form of honesty, discipline / austerity, and religiosity is used in all aspects of the outer and inner space programs. This is different from other dormitory buildings that apply Hatta's traits to the building, this will be an idea of novelty in design.*

**Keywords :** *University, Student, Dormitory, Hatta's Dignity*

## ABSTRAK

Universitas Bung Hatta memiliki tiga kampus yang kesemuanya berlokasi di Padang. Seperti halnya universitas lainnya, Universitas Bung Hatta telah menyediakan asrama bagi para mahasiswanya, terutama bagi mahasiswa baru yang baru pertama kali datang ke Universitas Bung Hatta. Sebagian besar mahasiswa baru tersebut berasal dari kabupaten atau provinsi di luar Sumatera Barat. Asrama mahasiswa juga memiliki tujuan utama, seperti menciptakan lingkungan belajar, tempat bersosialisasi mahasiswa, ruang untuk meningkatkan kreatifitas mahasiswa dan memberikan kontribusi positif lainnya. Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan pendekatan analisis SWOT. Bentuk konsep bangunan dimana bangunan ini memiliki bentuk yang sederhana yaitu ukiran badaun siku-siku yang memiliki makna fleksibilitas (mudah disesuaikan) yang disusun menjadi segitiga untuk titik pusatnya. Bentuk asrama mahasiswa ini didesain dari penerapan ketokohan Hatta dengan mengkonsep pada ruang luar dan ruang dalam. Asrama mahasiswa menerapkan martabat Hatta yang merupakan pendekatan yang digunakan dalam proses perancangan ini. Martabat Hatta yang berupa kejujuran, kedisiplinan/kehematan, dan religiusitas digunakan pada seluruh aspek program ruang luar dan ruang dalam. Hal ini berbeda dengan bangunan asrama lainnya yang menerapkan sifat-sifat Hatta pada bangunan, hal ini akan menjadi sebuah ide kebaruan dalam desain.

**Kata kunci :** Universitas, Mahasiswa, Asrama, Martabat Hatta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR.....	ii
PRAKATA.....	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR TABLE .....	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Isu dan permasalahan .....	1
1.1.2 Data dan Fakta .....	2
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Sasaran Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian .....	6
1.7 Ide Kebaruan .....	6
1.8 Keaslian penelitian .....	7
1.9 Sistematika Pembahasan .....	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Tinjauan Umum .....	9
2.1.1. Pengertian Asrama.....	9
2.1.2. Pengertian mahasiswa .....	9
2.1.3. Pengertian Asrama Mahasiswa .....	10
2.1.4. Macam, Jenis dan Tipe Hunian Mahasiswa .....	10
2.1.5. Fungsi Asrama Mahasiswa.....	12
2.1.6. Aktivitas.....	13
2.1.7. Penghunian Rusunawa Di Lingkungan Pendidikan Tinggi Dan Pendidikan Berasrama .....	14
2.2. Tinjauan Teori .....	15
2.2.1. Analisis Ketokohan Mohammad Hatta .....	15
2.3. Tinjauan Tema.....	16
2.3.1. Karakter Hatta.....	16
2.4. Review Jurnal.....	21
2.4.1. Jurnal Nasional .....	21
2.4.2. Kriteria Desain .....	25
2.4.3. Tanggapan .....	25
2.5. Review Preseden .....	26
2.5.1. Studi Preseden.....	26
2.5.2. Prinsip Desain .....	32
2.5.3. Tanggapan .....	33
BAB III.....	34
METODE PENELITIAN .....	34
1.1 Pendekatan Penelitian .....	34
1.1.1 Sumber dan Jenis Data .....	34
a. Data primer .....	34
b. Data Sekunder.....	34
1.1.2 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	34
a. Data Primer .....	34
b. Data Sekunder .....	34
1.2 Perancangan Penelitian .....	34
1.3 Jadwal Penelitian .....	35
1.4 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	36
BAB IV .....	37
TINJAUAN KAWASAN PERANCANGAN .....	37
4.1 Deskripsi Kawasan.....	37
4.2 Potensi Kawasan.....	37
4.2.1 Permasalahan Kawasan .....	38

4.3	Deskripsi Tapak.....	38
<b>BAB V .....</b>		<b>45</b>
<b>ANALISA .....</b>		<b>45</b>
5.1	Analisa Ruang Luar .....	45
5.1.1	Analisa Panca Indera Terhadap Tapak.....	45
5.1.2	Analisa Iklim .....	50
5.1.3	Analisa aksesibilitas dan sirkulasi .....	55
5.1.4	Analisa vegetasi alami.....	56
5.1.5	Analisa utilitas tapak .....	58
5.1.6	Analisa Kondisi Fisik Buatan.....	60
5.1.7	Analisa <i>superimpose</i> .....	62
5.1.8	Zoning Makro.....	63
5.2	Analisa Ruang Dalam.....	64
2.5.1.	Data Fungsi.....	64
2.5.2.	Analisa Programatik.....	64
6.1	Analisa Bangunan.....	77
6.1.1	Analisa Bentuk dan Massa Bangunan .....	77
6.1.2	Analisa Struktur Bangunan .....	78
6.1.3	Analisa Utilitas Bangunan.....	81
<b>BAB VI.....</b>		<b>85</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>		<b>85</b>
6.1	Konsep Tapak .....	85
6.2	Konsep Bangunan.....	88
6.3	Konsep Struktur Bangunan.....	90
6.4	Konsep Utilitas Bangunan .....	92
<b>PERANCANGAN TAPAK .....</b>		<b>95</b>
7.1	Site Plan .....	95
<b>BAB VIII.....</b>		<b>96</b>
<b>PENUTUP .....</b>		<b>96</b>
8.1	Kesimpulan .....	96
8.2	Saran.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>97</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1</b> Master Plan Universitas Bung Hatta.....	3	<b>Gambar 4. 15</b> Manusia Dan Kebudayaan.....	44
<b>Gambar 1. 2</b> Kondisi Fisik Eksterior Asrama Mahasiswa Universitas Bung Hatta .....	3	<b>Gambar 5. 1</b> Data View Tapak .....	45
<b>Gambar 1. 3</b> Kondisi Fisik Pembuatan Septitank Asrama Universitas Bung Hatta.....	3	<b>Gambar 5. 2</b> Analisa View Tapak .....	46
<b>Gambar 1. 4</b> Kondisi Parkir Asrama Mahasiswa Universitas Bung Hatta.....	4	<b>Gambar 5. 3</b> Solusi Terhadap view tapak.....	46
<b>Gambar 1. 5</b> Kondisi Interior Asrama Mahasiswa Universitas Bung Hatta.....	4	<b>Gambar 5. 4</b> kesimpulan Analisa dan Tanggapan View .....	47
<b>Gambar 1. 6</b> Kondisi Kamar Tidur Asrama Mahasiswa Universita Bung Hatta.....	4	<b>Gambar 5. 5</b> Data Kebisingan di tapak.....	47
<b>Gambar 1. 7</b> Kondisi Kamar Mandi Asrama Mahasiswa Universitas Bung Hatta .....	4	<b>Gambar 5. 6</b> Analisa Kebisingan di tapak .....	48
<b>Gambar 1. 8</b> Kondisi Wc Asrama Mahasiswa Universitas Bung Hatta .....	5	<b>Gambar 5. 7</b> Analisa tanggapan kebisingan di tapak .....	48
<b>Gambar 1. 9</b> Master Paln Universitas Bung Hatta.....	6	<b>Gambar 5. 8</b> kesimpulan Analisa dan Tanggapan Kebisingan.....	48
<b>Gambar 1. 10</b> Bentuk Siku-siku Badaun dan perubahan .....	88	<b>Gambar 5. 9</b> Data panca indera penciuman.....	49
<b>Gambar 2. 1</b> Visualisasi Ruang open Plan.....	16	<b>Gambar 5. 10</b> Analisa Panca Indera Penciuman .....	49
Gambar 2. 2 Ruang Multifungsi dan Ruang Sirkulasi .....	18	<b>Gambar 5. 11</b> Tanggapan Panca Indera penciuman .....	49
Gambar 2. 3 Fasilitas Untuk Rukun, Kompak, Kerjasama .....	19	<b>Gambar 5. 12</b> kesimpulan Analisa dan Tanggapan penciuman .....	50
Gambar 2. 4 Pusat Pojok Baca BI Corner.....	19	<b>Gambar 5. 13</b> Data Iklim Matahari .....	50
<b>Gambar 2. 5</b> On Time Scedule .....	20	<b>Gambar 5. 14</b> Analisa Iklim Matahari.....	51
<b>Gambar 3. 1</b> Tapak Terpilih.....	36	<b>Gambar 5. 15</b> Tanggapan Iklim matahari.....	51
<b>Gambar 4. 1</b> Peta Rencana Pola Ruang Kota Padang.....	37	<b>Gambar 5. 16</b> kesimpulan Analisa dan Tanggapan Iklim Matahari .....	51
<b>Gambar 4. 2</b> Master Plan Kampus II universitas Bung Hatta.....	37	<b>Gambar 5. 17</b> Data Iklim Angin .....	52
Gambar 4. 3 Tapak Perancangan.....	38	<b>Gambar 5. 18</b> Analisa Iklim Angin .....	53
<b>Gambar 4. 4</b> Tautan Lingkungan .....	39	<b>Gambar 5. 19</b> Tanggapan Iklim Angin.....	53
<b>Gambar 4. 5</b> Vegetasi Alami .....	40	<b>Gambar 5. 20</b> kesimpulan Analisa dan Tanggapan Iklim Angin .....	53
<b>Gambar 4. 6</b> Kondisi Fisik Buatan .....	40	<b>Gambar 5. 21</b> Data Iklim Hujan .....	54
<b>Gambar 4. 7</b> Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan Kaki.....	41	<b>Gambar 5. 22</b> Analisa Iklim Hujan .....	54
<b>Gambar 4. 8</b> Kondisi Utilitas .....	41	<b>Gambar 5. 23</b> Tanggapan Iklim Hujan.....	54
<b>Gambar 4. 9</b> Panca indera Penglihatan .....	41	<b>Gambar 5. 24</b> kesimpulan Analisa dan Tanggapan Iklim Hujan .....	55
<b>Gambar 4. 10</b> Panca Indera Penciuman .....	42	<b>Gambar 5. 25</b> Data aksesibilitas dan sirkulasi.....	55
<b>Gambar 4. 11</b> Panca Indera Kebisingan .....	42	<b>Gambar 5. 26</b> Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi .....	56
<b>Gambar 4. 12</b> Iklim Penghawaan.....	43	<b>Gambar 5. 27</b> Tanggapan aksesibilitas dan sirkulasi .....	56
<b>Gambar 4. 13</b> Iklim Curah Hujan .....	43	<b>Gambar 5. 28</b> Kesimpulan dan Tanggapan Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	56
<b>Gambar 4. 14</b> Iklim Pencahayaan Alami Matahari .....	43	<b>Gambar 5. 29</b> Data Vegetasi Alami.....	57
		Gambar 5. 30 Analisa Vegetasi Alami .....	57

<b>Gambar 5. 31</b> Tanggapan Vegetasi Alami.....	58	<b>Gambar 5. 62</b> Jaringan Listrik.....	81
<b>Gambar 5. 32</b> Kesimpulan dan Tanggapan Vegetasi Alami.....	58	<b>Gambar 5. 63</b> Jaringan Genset.....	81
<b>Gambar 5. 33</b> Data Utilitas Tapak.....	58	<b>Gambar 5. 64</b> Aliran Air Bersih.....	82
<b>Gambar 5. 34</b> Analisa Utilitas Tapak.....	59	<b>Gambar 5. 65</b> Sistem Air Kotor.....	82
<b>Gambar 5. 35</b> Tanggapan Utilitas tapak.....	59	<b>Gambar 5. 66</b> Sirkulasi dan Manusia.....	82
<b>Gambar 5. 36</b> Kesimpulan dan Tanggapan Utilitas Tapak.....	60	<b>Gambar 5. 67</b> system pengendalian kebakaran.....	82
<b>Gambar 5. 37</b> Analisa Kondisi Fisiki Buatan.....	60	<b>Gambar 5. 68</b> Fasilitas System Kebakaran.....	83
<b>Gambar 5. 38</b> Tanggapan Kondisi Fisik Buatan.....	60	<b>Gambar 5. 69</b> Sistem Penghawaan.....	83
<b>Gambar 5. 39</b> Kesimpulan Kondisi Fisiki Buatan.....	61	<b>Gambar 5. 70</b> Sistem Penangkal Petir.....	83
<b>Gambar 5. 40</b> Superimpose.....	62	<b>Gambar 5. 71</b> Sistem Sampah.....	84
<b>Gambar 5. 41</b> Zoning Makro Per Zona.....	63	<b>Gambar 5. 72</b> Konsep Massa Bangunan.....	89
<b>Gambar 5. 42</b> Zoning Makro Fungsi.....	63	<b>Gambar 5. 73</b> Konsep Ruang Dalam.....	89
<b>Gambar 5. 43</b> Zoning Mikro Lantai 1.....	75	<b>Gambar 5. 74</b> Konsep Arsitektural.....	90
<b>Gambar 5. 44</b> Zoning Mikro Lantai 2.....	75	<b>Gambar 6. 1</b> konsep Tapak.....	85
<b>Gambar 5. 45</b> Zoning Mikro Lantai 3.....	76	<b>Gambar 6. 2</b> Konsep Kebisingan.....	85
<b>Gambar 5. 46</b> Zoning Mikro Lantai 4.....	76	<b>Gambar 6. 3</b> Konsep Respon Terhadap View.....	85
<b>Gambar 5. 47</b> Zoning Mikro Lantai 5.....	76	<b>Gambar 6. 4</b> Konsep Respon Terhadap Penciuman.....	86
<b>Gambar 5. 48</b> Zoning Mikro Lantai 6.....	76	<b>Gambar 6. 5</b> Konsep Respon Terhadap Matahari.....	86
<b>Gambar 5. 49</b> Analisa Bentuk dan Massa Bangunan Alternatif 3.....	77	<b>Gambar 6. 6</b> Konsep Respon Terhadap Angin.....	86
<b>Gambar 5. 50</b> Analisa Bentuk Bangunan.....	77	<b>Gambar 6. 7</b> Konsep Respon Terhadap hujan.....	87
<b>Gambar 5. 51</b> Pondasi Foled Raft.....	78	<b>Gambar 6. 8</b> Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	87
<b>Gambar 5. 52</b> Struktur Tengah.....	78	<b>Gambar 6. 9</b> Konsep Vegetasi Alami.....	87
<b>Gambar 5. 53</b> Struktur Tengah Kolom.....	78	<b>Gambar 6. 10</b> Konsep Utilitas.....	88
<b>Gambar 5. 54</b> Struktur Tengah Balok.....	79	<b>Gambar 6. 11</b> Konsep Bangunan.....	88
<b>Gambar 5. 55</b> Balok Lantai.....	79	<b>Gambar 6. 12</b> Konsep Ruang Dalam.....	90
<b>Gambar 5. 56</b> Balok Latei.....	79	<b>Gambar 6. 13</b> Konsep Tempat Tidur.....	90
<b>Gambar 5. 57</b> Balok Spandrel.....	80	<b>Gambar 6. 14</b> pondasi filed raft.....	91
<b>Gambar 5. 58</b> Balok Pengikat.....	80	<b>Gambar 6. 15</b> Struktur tengah Plat Lantai.....	91
<b>Gambar 5. 59</b> Balok Struktur Atap Beton.....	80	<b>Gambar 6. 16</b> Gambar 6. 16 Struktur Tengah Kolom.....	91
<b>Gambar 5. 60</b> Balok Anak dan Balok Induk pada Sistem Lantai.....	80	<b>Gambar 6. 17</b> Konsep Struktur Atas.....	91
<b>Gambar 5. 61</b> Struktur Atas dak beton.....	81	<b>Gambar 6. 18</b> Konsep Jaringan Listrik.....	92

<b>Gambar 6. 19</b> Konsep Jaringan Genset.....	92
<b>Gambar 6. 20</b> Konsep Aliran Air Bersih .....	92
<b>Gambar 6. 21</b> Konsep Air Kotor.....	92
<b>Gambar 6. 22</b> Konsep Sirkulasi Manusia .....	93
<b>Gambar 6. 23</b> Konsep System Kebakaran .....	93
<b>Gambar 6. 24</b> Fasilitas Alat Kebakaran .....	93
<b>Gambar 6. 25</b> konsep Penghawaan.....	94
<b>Gambar 6. 26</b> Konsep Penangkal Petir .....	94
<b>Gambar 6. 27</b> Konsep Pembuangan Sampah.....	94
<b>Gambar 7. 1</b> Site Plan .....	95

## DAFTAR TABLE

<b>Table 1. 1</b> Jumlah Mahasiswa Kampus II Universitas Bung Hatta .....	2
<b>Table 1. 2</b> Fakultas dan Program Studi Universitas Bung Hatta .....	2
<b>Table 2. 1</b> Perbandingan Daya Tampung (Kapasitas) Tiap Kamar .....	13
<b>Table 3. 1</b> Jadwal Penelitian .....	36
<b>Table 5. 1</b> Analisa View Metode SWOT.....	46
<b>Table 5. 2</b> Analisa kebisingan Metode SWOT .....	48
<b>Table 5. 3</b> Analisa Panca Indera Penciuman .....	49
<b>Table 5. 4</b> Analisa Iklim Matahari dengan SWOT .....	51
<b>Table 5. 5</b> Analisa Iklim Angin dengan SWOT .....	52
<b>Table 5. 6</b> Analisa Iklim Hujan dengan SWOT.....	54
Table 5. 7 Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi dengan SWOT .....	56
Table 5. 8 Analisa SWOT Vegetasi Alami .....	57
<b>Table 5. 9</b> Analisa Utilitas Tapak Menggunakan SWOT.....	59

## DAFTAR DIAGRAM

<b>Diagram 2. 1</b> Kriteria Desain .....	25
<b>Diagram 3. 1</b> Perancangan Penelitian .....	35
<b>Diagram 5. 1</b> Jenis pelaku Asrama Mahasiswa.....	64
<b>Diagram 5. 2</b> Pelaku dan pola kegiatan kepala asrama mahasiswa .....	64
<b>Diagram 5. 3</b> Pelaku dan Pola Kegiatan pengajar/pembimbina.....	64
<b>Diagram 5. 4</b> Pelaku dan pola kegiatan pengurus / pegawai Asrama .....	65
<b>Diagram 5. 5</b> Pelaku dan Pola kegiatan security .....	65
<b>Diagram 5. 6</b> Pelaku dan pola kegiatan Tamu/pengunjung .....	65
<b>Diagram 5. 7</b> Pelaku dan pola kegiatan keluarga .....	65
<b>Diagram 5. 8</b> Pelaku dan Pola Kegiatan Teman .....	66
<b>Diagram 5. 9</b> Pelaku dan kegiatan mahasiswa putra.....	66
<b>Diagram 5. 10</b> Pelaku dan kegiatan mahasiswa putri.....	66

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Universitas Bung Hatta adalah salah satu perguruan tinggi swasta terkemuka di Sumatera Barat, yang namanya diambil dari salah satu proklamator kemerdekaan Indonesia, Mohammad Hatta, yang berasal dari daerah tersebut. Didirikan pada 20 April 1981, universitas ini awalnya berada di bawah Yayasan Pendidikan Wawasan Nusantara, yang kemudian berganti nama menjadi Yayasan Pendidikan Bung Hatta pada tahun 1996. Universitas Bung Hatta memiliki tiga kampus yang semuanya terletak di Padang: Kampus Proklamator I di Jalan Sumatera Ulak Karang, Kampus Proklamator II di Jalan Bagindo Aziz Chan Bypass Aie Pacah, dan Kampus Proklamator III di Jalan Gajah Mada No. 19 Olo Nanggalo. (Tsaniatuz, 2023)

Seperti halnya universitas lainnya, Universitas Bung Hatta perlu menyediakan asrama untuk mahasiswanya, terutama bagi mahasiswa baru yang datang dari luar Sumatera Barat. Asrama mahasiswa menjadi salah satu solusi untuk menyediakan tempat tinggal bagi mahasiswa dari berbagai kabupaten dan provinsi (Jelam, 2017). Mahasiswa yang memiliki karakter baik adalah mereka yang memahami tanggung jawab dan perannya sebagai mahasiswa, serta lebih dewasa dalam menghadapi berbagai persoalan. Memahami karakter mahasiswa dapat mendorong berbagai aktivitas yang produktif di perguruan tinggi. Saat ini, fasilitas hunian atau asrama yang tersedia kurang memadai. Mengingat bahwa Kampus Proklamator II akan menjadi pusat utama universitas dan seluruh kegiatan kampus akan dipindahkan ke lokasi tersebut, perancangan asrama mahasiswa di Universitas Bung Hatta diharapkan dapat memberikan kontribusi positif untuk pengembangan kampus di masa depan, serta meningkatkan nilai dan minat akademik mahasiswa dalam proses belajar di universitas.

Asrama mahasiswa berfungsi sebagai tempat tinggal bagi mahasiswa selama masa perkuliahan. Seiring dengan perkembangannya, asrama diharapkan dilengkapi dengan berbagai fasilitas tambahan seperti perpustakaan, penyediaan buku, kantin, fasilitas olahraga, dan sarana lainnya yang dapat dikelola oleh mahasiswa dalam bentuk koperasi (Keputusan

Presiden Nomor 40 Tahun 1981). Asrama mahasiswa juga sering kali terletak di lingkungan kampus atau dekat dengan kampus umum. Oleh karena itu, perancangan asrama harus mencakup berbagai fasilitas pendukung. Fungsi utama asrama mahasiswa mencakup menyediakan tempat tinggal, membantu pembentukan pribadi, serta mendukung kegiatan belajar. Selain itu, asrama mahasiswa bertujuan menciptakan lingkungan yang mendukung proses belajar, menyediakan tempat untuk bersosialisasi, meningkatkan kreativitas, dan memberikan kontribusi positif lainnya.

Asrama mahasiswa Universitas Bung Hatta Kampus II di Aie Pacah, Kota Padang, akan dirancang ulang untuk meningkatkan literasi dan kualitas pendidikan mahasiswa. Pentingnya asrama dalam konteks literasi terlihat dari berbagai aspek: pertama, asrama menyediakan sarana dan fasilitas belajar yang memadai, termasuk ruang yang sesuai dengan nilai-nilai Bapak Proklamator Universitas Bung Hatta. Fasilitas tersebut meliputi ruang pendidikan karakter, area untuk mengenang sejarah Bapak Proklamator, dan koridor yang dapat digunakan untuk mendokumentasikan kegiatan mahasiswa dari waktu ke waktu. Ini tidak hanya membantu mahasiswa dalam memantau perkembangan mereka, tetapi juga mendukung fokus studi dan pemahaman pembelajaran yang lebih baik. Selain itu, asrama tidak hanya berfungsi sebagai tempat tinggal, tetapi juga sebagai pusat aktivitas mahasiswa, termasuk berolahraga, bersantai, berkumpul, dan makan. Lingkungan ini akan meningkatkan efisiensi waktu belajar dan membantu mahasiswa mencapai hasil belajar yang lebih baik. Oleh karena itu, rencana untuk merancang asrama mahasiswa dengan menerapkan prinsip-prinsip Martabat Hatta di Universitas Bung Hatta menjadi sangat penting.

##### 1.1.1 Isu dan permasalahan

Saat ini, hunian yang tersedia hanya memiliki 36 kamar yang hanya tersedia untuk putri, yang tidak cukup untuk menampung mahasiswa Universitas Bung Hatta tahun pertama yang berasal dari luar Sumatera Barat. Oleh karena itu, diperlukan pembangunan asrama mahasiswa terutama untuk asrama putra yang menyediakan tempat tinggal yang aman dan nyaman bagi mereka yang jauh dari rumah, agar mahasiswa dapat tinggal lebih dekat dengan kampus. Asrama yang direncanakan berada di Aie Pacah, Jalan Bypass, Kota

Padang, akan memainkan peran penting dalam menampung mahasiswa Universitas Bung Hatta tahun pertama yang berasal dari luar Sumatera Barat.

### 1.1.2 Data dan Fakta

#### a. Data

Universitas Bung Hatta memiliki Tujuh fakultas dan satu program Pasca Sarjana dan memiliki tiga puluh tiga prodi. Universitas Bung Hatta memiliki 2 akreditasi institusi yaitu B. Berikut jumlah mahasiswa

Berdasarkan Fakultas yang ada di Kampus Proklamator II Universitas Bung Hatta terdapat 4 fakultas dan 15 program studi dengan jumlah mahasiswa yang bisa di lihat sebagai berikut :

FAKULTAS (KAMPUS II UNIVERSITAS BUNG HATTA)	PROGRAM STUDI	JUMLAH MAHASISWA PERTAHUN				
		2018	2019	2020	2021	2022
Ekonomi Dan Bisnis	Akuntansi	14	62	108	64	71
	Ekonomi Pembangunan	8	40	34	21	19
	Manajemen	32	143	144	122	134
Hukum	Ilmu Hukum	47	92	241	192	219
Keguruan Dan Ilmu Pendidikan	Pendidikan Biologi	1	9	6	8	7
	Pendidikan Guru Sekolah Dasar	27	152	279	202	166
	Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia	2	5	24	21	14
	Pendidikan Bahasa Inggris	1	34	30	8	11
	Pendidikan Jasmani Kesehatan Dan Rekreasi	6	13	14	11	15
	Pendidikan Matematika	2	15	12	7	9
	Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan	3	8	9	17	8
	Pendidikan Teknik Informatika Dan Komputer	4	31	22	19	28
	Ilmu Budaya	Sastra Jepang	17	15	13	21
Sastra Indonesia		1	6	15	10	4
Sastra Inggris		11	31	35	27	15
<b>JUMLAH</b>		<b>176</b>	<b>656</b>	<b>986</b>	<b>750</b>	<b>731</b>
<b>JUMLAH KESELURUHAN MAHASISWA DIKAMPUS II</b>		<b>3.299</b>				

**Table 1.1** Jumlah Mahasiswa Kampus II Universitas Bung Hatta  
Sumber : BAAk Universitas Bung Hatta

Pada table diatas kampus II Proklamator Universitas Bung Hatta yang terdiri 4 fakultas dan 15 program studi memiliki jumlah mahasiswa 3.299 orang.

Fakultas dan program studi yang dimiliki oleh Universitas Bung Hatta beserta akreditasinya.

NO	FAKULTAS	PROGRAM STUDI	AKREDITASI
1	EKONOMI DAN BISNIS	Ekonomi Pembangunan	B
2		Manajemen	B
3		Akuntansi	A
4	HUKUM	Ilmu Hukum	B
5	KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	B
6		Pendidikan Bahasa Inggris	A
7		Pendidikan Matematika	B
8		Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer	B
9		Pendidikan Biologi	B
10		Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	B
11		Pendidikan Guru Sekolah Dasar	B
12		Pendidikan Jasmani, Kesehatan dan Rekreasi	Terakreditasi
13	ILMU BUDAYA	Sastra Indonesia	B
14		Sastra Inggris	B
15		Sastra Jepang	B
16	TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN	Arsitektur	B
17		Teknik Sipil	A
18		Perencanaan Wilayah dan Kota	B
19		Teknik Ekonomi Konstruksi	B*
20		Teknologi Rekayasa Pengelolaan dan Pemeliharaan Bangunan Sipil	Terakreditasi
21	PERIKANAN DAN ILMU KELAUTAN	Budi Daya Perairan	A
22		Pemanfaatan Sumberdaya Perikanan	A
23	TEKNOLOGI INDUSTRI	Teknik Elektro	B
24		Teknik Mesin	B
25		Teknik Industri	B
26		Teknik Kimia	B
27		Teknologi Rekayasa Komputer Jaringan	Terakreditasi
28		Sumberdaya Perairan, Pesisir dan Kelautan	B
29	PROGRAM PASCASARJANA	Magister Sains Manajemen	B
30		Magister Teknik Sipil	B
31		Ilmu Hukum	B
32		Magister Arsitektur	B
33		Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	B

**Table 1.2** Fakultas dan Program Studi Universitas Bung Hatta  
Sumber: <https://prokabar.com/wp-content/uploads/2020/08>

Lokasi perancangan Asrama Mahasiswa Putra di Universitas Bung Hatta yang berada di Aie Pacah merupakan kawasan yang cukup strategis untuk direncanakan dikarenakan jauh dengan pesisir pantai sehingga aman dari bencana. Adapun lokasi asrama mahasiswa saat ini :

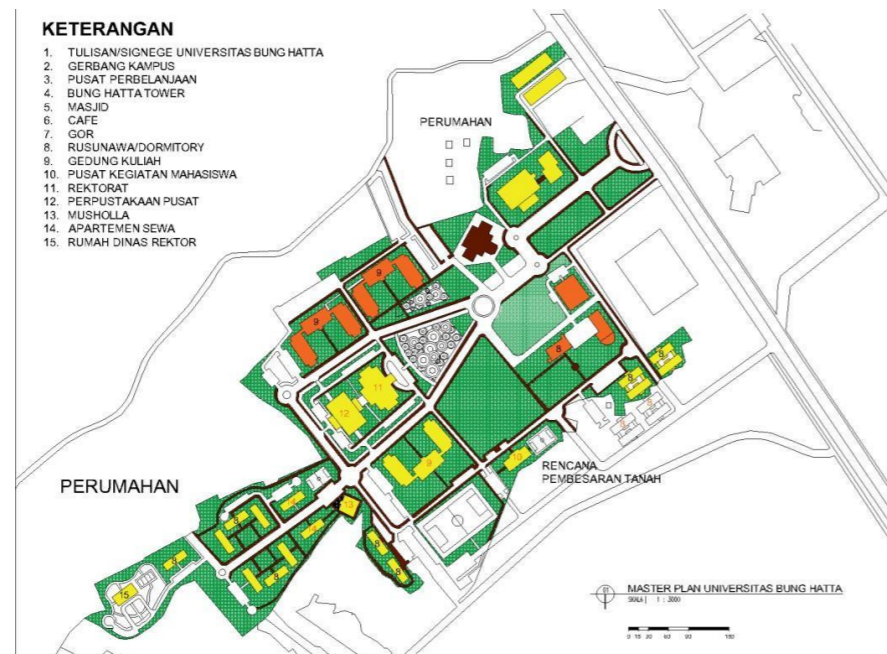
Lokasi: Jl. Bagindo Aziz Chan Bypass

Kelurahan: Aie Pacah

Kecamatan: Koto Tangah

Kota: Kota Padang

Ketersediaan lahan: ±27 Ha



**Gambar 1.1** Master Plan Universitas Bung Hatta  
Sumber : Yayasan Pendidikan Bung Hatta, 2023

### Data Fisik Asrama Mahasiswa

Data fisik mengenai asrama mahasiswa menggambarkan kondisi bangunan saat ini serta keadaan lingkungannya, yang disajikan melalui gambar atau foto yang diambil oleh penulis.

#### 1. Kondisi Eksterior Asrama Mahasiswa

Pada area lingkungan asrama mahasiswa Universitas Bung Hatta sedikitnya pepohonan yang di tanam di lingkungan asrama sehingga terlihat gersang, selain itu asrama saat ini juga sudah di beri pagar dan adanya tumpukan tanah yang berada dipojok asrama. Untuk akses menuju asrama mahasiswa juga tidak jelas dan tidak terawat dan berbatu jika hujan jalan akan licin dan becek rawan kecelakaan.



**Gambar 1.2** Kondisi Fisik Eksterior Asrama Mahasiswa Universitas Bung Hatta  
Sumber: Survey Lapangan penulis 2023

Kondisi asrama mahasiswa saat ini adanya perbaikan septitank pada bagian kanan bangunan dikarenakan yang lama sudah rusak tidak bisa mengalir makanya dibuat yang baru.



**Gambar 1.3** Kondisi Fisik Pembuatan Septitank Asrama Universitas Bung Hatta  
Sumber: Survey Lapangan penulis 2023

Dan pada asrama mahasiswa Universitas Bung Hattajuga memiliki area parkir yang terdapat pada bagian kanan dan kiri bangunan





**Gambar 1. 4** Kondisi Parkir Asrama Mahasiswa Universitas Bung Hatta  
Sumber: Survey Lapangan penulis 2023

## 2. Kondisi Interior Bangunan

Kondisi bangunan asrama Universitas Bung Hatta menunjukkan adanya koridor yang panjang dan lurus dengan tinggi dari lantai ke plafon mencapai 2 meter. Penggunaan desain koridor yang memanjang ini menyebabkan kurangnya efisiensi energi dalam ruangan, karena terbatasnya cahaya alami yang masuk ke dalam area tersebut.



**Gambar 1. 5** Kondisi Interior Asrama Mahasiswa Universitas Bung Hatta  
Sumber: Survey Lapangan penulis 2023

Asrama mahasiswa memiliki kapasitas masing-masing kamar untuk empat orang. Melihat sifat dan perilaku mahasiswa, kamar dengan kapasitas seperti ini sering kali berpotensi menghadapi masalah antara teman satu kamarnya karena tidak adanya pembatas, selain itu sirkulasi udara dan pencahayaan alami sangat minim pada area kamar karena hanya terdapat di bagian jendelanya saja.



**Gambar 1. 6** Kondisi Kamar Tidur Asrama Mahasiswa Universitas Bung Hatta  
Sumber: Survey Lapangan penulis 2023

Pada area toilet asrama mahasiswa terlihat sedikit tidak terurus dan aliran air yang kurang lancar terdapat 10 wc dan 10 kamar mandi dan pada area kamar mandi ada juga yang tidak ada penampung air untuk mandi



**Gambar 1. 7** Kondisi Kamar Mandi Asrama Mahasiswa Universitas Bung Hatta  
Sumber: Survey Lapangan penulis 2023

Kondisi wc saat ini masih terbilang kurang bagus karena bersifat komunal dan bisa dilihat juga bahwa tidak terawatnya wc yang ada di sana saat ini.



**Gambar 1.8** Kondisi Wc Asrama Mahasiswa Universitas Bung Hatta  
 Sumber: Survey Lapangan penulis 2023

#### **b. Fakta**

Data perancang master plan menunjukkan bahwa kampus II Aie Pacah akan menjadi lokasi pengembangan Universitas Bung Hatta. Area perancangan untuk kampus II dalam rencana induk adalah sekitar 27 hektar, yang berada di jalan ByPass Padang. Kawasan ini merupakan pusat pemerintahan dan pendidikan di kota Padang, oleh karena itu pengembangan kota akan cenderung berpusat di kawasan ini. Universitas Bung Hatta sangat membutuhkan kampus yang fungsional dan besar. Selain kebutuhan ruang belajar dan kegiatan lainnya untuk memfasilitasi pertumbuhan kampus Universitas Bung Hatta, juga dibutuhkan infrastruktur, fasilitas, dan sumber daya lainnya untuk mendukung kegiatan akademik dan ekstrakurikuler yang memenuhi standar kualitas namun saat ini belum memadai. Setiap kampus Universitas Bung Hatta memiliki rencana pengembangan infrastruktur dan fasilitas yang terintegrasi dan menyeluruh, termasuk kekurangan fasilitas untuk mahasiswa. pada asrama saat ini Hanya ada 128 mahasiswa yang dapat ditampung di gedung asrama mahasiswa Aie Pacah, dengan 16 kamar tidur di lantai satu dan 16 kamar tidur di lantai dua. Satu kamar bisa diisi oleh empat siswa, dan tidak ada cukup ruang untuk siswa perempuan. Selain itu, mahasiswa laki-laki harus memiliki asrama sendiri karena Universitas Bung Hatta saat ini tidak memiliki fasilitas asrama bagi mahasiswa laki-laki yang baru masuk tahun pertama.

## **1.2 Rumusan Masalah**

### 1.2.1 Permasalahan Non-Arsitektural

1. Apa kecenderungan mahasiswa saat melakukan aktivitas diluar ruangan ?
2. Apa yang dilakukan mahasiswa yang tidak menggunakan waktu dengan baik setelah perkuliahan ?
3. Apa karakter Bung Hatta yang harus dimiliki mahasiswa Universitas Bung Hatta ?

### 1.2.2 Permasalahan Arsitektural

1. Bagaimana konsep ruang yang dapat membuat budaya disiplin dan hemat bagi pengguna asrama mahasiswa ?
2. Bagaimana menerapkan sebuah konsep ruang yang religius sesuai kebutuhan asrama mahasiswa ?
3. Bagaimana penerapan karakter Bung Hatta seperti jujur, disiplin / hemat serta relegius pada bangunan asrama mahasiswa ?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Setelah ditemukannya rumusan masalah melalui latar belakang, maka dapat disimpulkan tujuan keseluruhan dari penelitian ini sebagai berikut :

1. Merencanakan fungsi bangunan yang dapat meningkatkan perkembangan untuk memiliki sarana prasarana yang lebih baik
2. Merencanakan tempat tinggal bagi mahasiswa yang layak dengan membuat agar penghuni nyaman saat beraktivitas
3. Menerapkan tempat-tempat dan ruang bagi mahasiswa dan menjadikan tempat untuk pemersatu berbagai kegiatan.

## **1.4 Sasaran Penelitian**

Sasaran penelitian ini adalah untuk menganalisis lokasi strategis untuk perancangan pembangunan asrama mahasiswa di Aie Pacah, Jalan Bypass, Kota Padang. Asrama yang direncanakan tidak hanya berfungsi sebagai tempat tinggal, tetapi juga sebagai pusat kegiatan yang meliputi berkumpul, berolahraga, bermain, belajar, dan berbagai aktivitas lainnya.

## 1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

### 1.5.1 Manfaat Teoritis

Dalam penelitian ini diharapkan dapat memberikan penjelasan teori– teori, konsep-konsep, ide-ide, dan inovasi yang digunakan dalam penelitian ini.

1. Menyediakan solusi yang nyaman untuk menciptakan lingkungan tempat tinggal yang nyaman bagi mahasiswa baru
2. Menjadi referensi berharga bagi peneliti lain yang mendalami topik yang terkait dengan penelitian ini

### 1.5.2 Manfaat Praktis

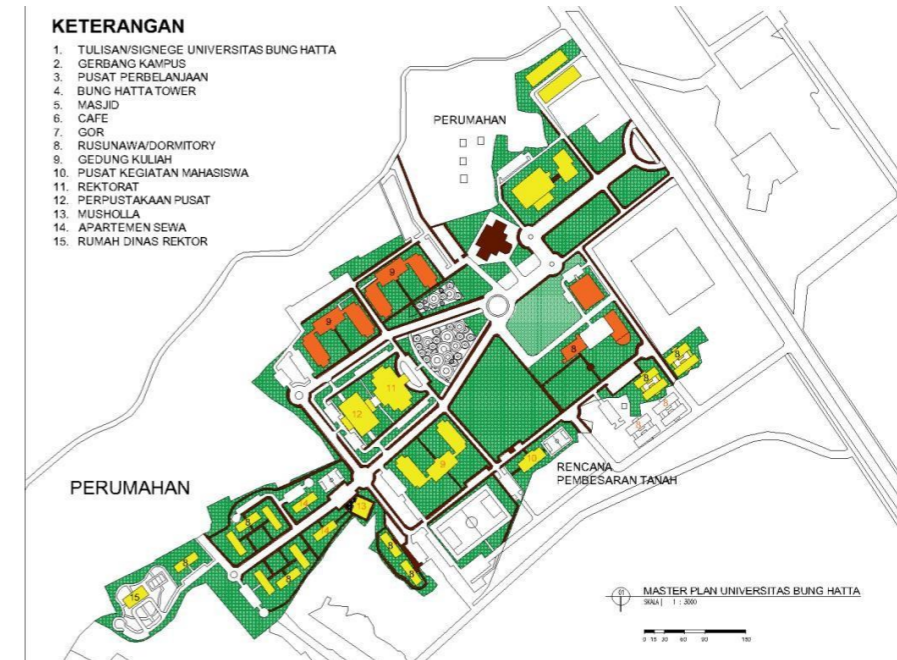
Sebagai masukan dalam pelaksanaan penelitian tentang perancangan asrama mahasiswa menggunakan pendekatan dengan mengaplikasikan Martabat Hatta.

## 1.6 Ruang Lingkup Penelitian

### 1.6.1 Ruang Lingkup Spasial

Tujuan dari studi Perancangan Asrama Mahasiswa di Aie Pacah, Jalan Bypass, Kota Padang adalah untuk menciptakan sebuah asrama yang sesuai dengan minat dan kebutuhan mahasiswa Universitas Bung Hatta. Dengan menggunakan Bapak Proklamator sebagai panutan, studi ini juga berusaha untuk mengevaluasi tapak yang ideal untuk asrama mahasiswa.

Penelitian ini dilakukan lebih awal dengan melakukan survey kebutuhan dan preferensi mahasiswa Universitas Bung Hatta,



*Gambar 1. 9 Master Plan Universitas Bung Hatta  
Sumber : Yayasan Pendidikan Bung Hatta, 2023*

### 1.6.2 Ruang Lingkup Substansial

Asrama mahasiswa di Aie Pacah, Jalan Bypass, Kota Padang, dapat didesain menjadi lebih inklusif, modern, ramah lingkungan, dan memberikan pengalaman yang lebih baik bagi para mahasiswa dengan memasukkan konsep-konsep kreatifnya.

## 1.7 Ide Kebaruan

Ide kebaruan dari penelitian ini merupakan suatu perancangan yang dapat di lihat dari fungsi bangunan utama yaitu Asrama Mahasiswa yang menggunakan martabat Bung Hatta sebagai acuannya.

Muhammad Hatta adalah tokoh penting dalam masa sebelum perang dan sebelum kemerdekaan Indonesia. Filosofi dan ajaran Muhammad Hatta termasuk yang paling berpengaruh di antara para pemimpin Indonesia lainnya, baik di bidang pendidikan, agama, politik, ekonomi, maupun sosial. Muhammad Hatta tidak hanya melarang mereka untuk tidak berdoa, ia juga memberikan pernyataan yang jelas kepada masyarakat Indonesia, menyatakan bahwa mereka harus berdoa melalui tulisan. “Pahami ajarannya dan jangan

dikuburnya,” ungkap Hatta. Ungkapan ini menunjukkan bahwa prinsip-prinsip moral seperti integritas, keimanan, dan kesederhanaan tertanam di dalam hati semua warga negara Indonesia. Selain itu, gagasan Mohammad Hatta tentang kualitas kepribadian mencakup nilai-nilai kebaikan, penalaran, keadaban, keadilan, spiritualitas, dan agama.

### 1.8 Keaslian penelitian

NO	UNIVERSITAS	NAMA	TAHUN	JUDUL	PEMBAHASAN
1	Universitas Bung Hatta <a href="https://ejournal.bunghatta">https://ejournal.bunghatta</a>	Mayuni	2018	Perancangan Asrama Mahasiswa Universitas Bung Hatta Kota Padang	Universitas Bung Hatta Padang membutuhkan asrama mahasiswa yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat tinggal, tetapi juga sebagai pusat kegiatan mahasiswa, pendukung proses belajar di kampus, serta sarana untuk hidup, bersosialisasi, mengisi waktu luang, dan mengeksplorasi jati diri. Asrama mahasiswa di kampus ini dirancang dengan penekanan pada pengelolaan perilaku mahasiswa.
2	Universitas Bung Hatta <a href="https://ejournal.bunghatta">https://ejournal.bunghatta</a>	Bogi Aneksi	2020	Redesain Dan Pengembangan Gedung Rusunawa Mahasiswa Kampus II Universitas Bung Hatta Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku	Rusunawa (rumah susun sederhana sewa) memiliki peran yang sangat penting bagi mahasiswa, bukan hanya sebagai tempat tinggal tetapi juga sebagai area untuk belajar dan bersosialisasi. Hal ini membantu dalam pembentukan kepribadian dan karakter mahasiswa. Seringkali, ketika mahasiswa memilih tempat tinggal, mereka tidak sadar bahwa perbedaan daerah dan identitas dapat mempengaruhi pengalaman mereka.  Pada tahun 2014, tahap awal pembangunan rusunawa untuk mahasiswa Universitas Bung Hatta disetujui oleh Kementerian Perumahan Rakyat. Bangunan ini memiliki luas 1.200 meter persegi dan dirancang untuk mahasiswa putra, terdiri dari 17 kamar di lantai bawah dan 17 kamar di lantai atas, dengan total 34 kamar tidur yang dapat menampung 136 mahasiswa. Namun, kapasitas ini masih belum mencukupi untuk memenuhi kebutuhan mahasiswa yang meningkat pada tahun 2022. Oleh karena itu, perlu dilakukan redesign dan pengembangan untuk meningkatkan kapasitas rusunawa Universitas Bung Hatta.
3	Universitas Sebelas Maret Surakarta <a href="http://jurnal.ft.uns.ac.id">jurnal.ft.uns.ac.id</a>	Bisma Fajar Mustofa, Widi	2019	Asrama Mahasiswa Di Surakarta Dengan Pendekatan	Sebagai solusi untuk masalah yang dihadapi oleh hunian sementara, khususnya asrama mahasiswa, yang belum mampu mengintegrasikan interaksi antara manusia dan lingkungan sekitar serta keberlanjutan

		Suroto, Hari Yuliarso		Arsitektur EkoKultur Sebagai Solusi Hunian Sementara	budaya, diperlukan pendekatan yang lebih baik. Pembangunan asrama yang kurang mempertimbangkan ruang terbuka dan area hijau mengakibatkan berkurangnya interaksi antara penghuni dan lingkungan sekitarnya. Untuk mengatasi hal ini, beberapa prinsip arsitektur EkoKultur diterapkan sebagai strategi desain dalam pembangunan asrama mahasiswa. Dengan menerapkan prinsip-prinsip ini, asrama yang dibangun dapat lebih efektif dalam mendorong interaksi yang kuat antara penghuni dan lingkungan sekitar.
--	--	-----------------------	--	--	---

### 1.9 Sistematika Pembahasan

#### BAB I PENDAHULUAN

Memberikan informasi latar belakang mengenai judul penelitian, isu, dan fakta; merumuskan masalah yang mencakup elemen arsitektural dan non-arsitektural; menguraikan tujuan dan sasaran penelitian; dan mendefinisikan ruang lingkup pembahasan yang mencakup lingkup substansial dan spasial (kegiatan).

#### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

memiliki informasi dan teori yang berkaitan dengan judul, kompilasi sinopsis jurnal terkait yang diterbitkan dalam lima tahun terakhir, setidaknya lima buah, dan contoh desain oleh arsitek ternama internasional dengan tujuan yang sebanding yang dibangun dalam sepuluh tahun terakhir.

#### BAB III METODE PENELITIAN

mencakup proses penggunaan metode penelitian desain arsitektur yang telah dikaji dan menggunakan apa pada saat analisis.

#### **BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERANCANGAN**

termasuk ringkasan gambar visual dari area tersebut, wawancara data sekunder tentang lokasi, foto udara dari area bermasalah secara makro dan mikro yang dilampirkan, temuan survei yang merinci data dan fakta tentang objek di lapangan, dan banyak lagi

#### **BAB V ANALISA**

Bab ini mencakup analisis data untuk ruang interior dan eksterior tapak serta struktur dan lingkungan sekitarnya.

#### **BAB VI KONSEP PERANCANGAN**

Tapak, bangunan, dan konsep arsitektur dijelaskan dalam bab ini.

#### **BAB VII PERANCANGAN TAPAK**

Hasil akhir dari zonasi ruang dalam dan luar area perancangan dibahas dalam bab ini.

#### **BAB VIII KESIMPULAN**

Pada bab ini kesimpulan merupakan bagaimana jawaban dari rumusan masalah yang tertera pada laporan ini dan di jadi satu kesimpulan yang utuh

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN**