

BAB VIII

PENUTUP

8.1 Kesimpulan

Kawasan Padang Kota Lama merupakan Kota Tua Kota Padang yang menjadi saksi sejarah perkembangan Kota Padang. Kawasan Padang Kota Lama memiliki identitas penting sebagai pemicu perkembangan kota yang dimana kota ini memiliki banyak bangunan cagar budaya yang tersebar di sepanjang kawasan. Bangunan-bangunan cagar budaya tercatat pasca gempa 2009 sebagian besar terbengkalai dan tidak terawat. Sebagai Kawasan bersejarah yang memiliki potensi cukup besar untuk dikembangkan. Salah satu cara untuk mengembalikan identitas penting Kawasan Padang Kota Lama adalah dengan ikut mempelajari sejarah perkembangan Kota Padang, bahwa ternyata Kawasan Padang Kota Lama punya nilai penting yang harus dipertahankan. Dengan menyediakan suatu wadah edukasi berupa Pusat Informasi dan Sejarah Perkembangan Kota Padang.

Pusat Informasi dan Sejarah Perkembangan Kota ini memiliki tema besar yakni “*Mini Life For Historic City*” atau dalam Bahasa Indonesia “Kota kecil untuk Kota Sejarah” yang dimana tema ini diharapkan mampu menceritakan sejarah dan memberikan informasi lebih detail kepada pengunjung yang mendatangi Pusat Informasi dan Sejarah Perkembangan Kota Padang. Kemudian tema besarnya dibagi lagi menjadi empat tema kecil yang disesuaikan dengan sejarah perkembangan kota.

Tema kecil pertama “Sebar Gerak Padang-Tionghoa 1719” menceritakan bagaimana Etnis Tionghoa pada abad 17 masuk ke kota Padang dan membawa pengaruh besar terutama pada poin perdagangan sampai akhir abad ke 19. Tema kecil kedua “Transit Kapal Dunia” yang menceritakan seberapa penting Sungai Batang Arau yang membawa bangsa-bangsa eropa dan etnis lainnya mengembangkan kota padang pada masa kolonial. Tema kecil ketiga “Selendang ber-motif” menceritakan etnis-etnis yang ada pada masa kolonial dan bagaimana kehidupan bermasyarakat pada masa itu. Tema kecil terakhir “Arah Panah Kota” yang menceritakan titik sebaran peta perkembangan Kota Padang.

8.2 Saran

Penelitian ini diharapkan mampu menjadi referensi bagi Dinas Kepariwisataankhusus Dinas Kepariwisataankota Padang yang mengkaji mengenai Kawasan Padang Kota Lama. Dengan adanya Pusat Informasi dan Sejarah Perkembangan Kota Padang diharapkan mampu menjadi wadah pembelajaran pentingnya melestarikan kawasan bersejarah. Dengan menarik minat masyarakat belajar sejarah ini mampu melestarikan nilai penting sejarah. Karena seharusnya masyarakat ikut andil dalam mempertahankan nilai penting ini agar tidak terlupakan.

DAFTAR PUSTAKA

- Adryanta. (2008). Kaca sebagai Struktur pada Bangunan. *Universitas Indonesia*, 7–21.
- Council, A. (2011). Sister city. Retrieved June, 1–18. [https://cdn.narrandera.nsw.gov.au/cdn/ff/FRB9scUuDo7ihz5v7DejUJ9alb6rY_N2UN7RHcuqYeY/1635479674/public/2020-02/Sister City.pdf](https://cdn.narrandera.nsw.gov.au/cdn/ff/FRB9scUuDo7ihz5v7DejUJ9alb6rY_N2UN7RHcuqYeY/1635479674/public/2020-02/Sister%20City.pdf)
- Crystallography, X. D. (2016). 濟無No Title No Title No Title. 1–23.
- Gitleman, L., & Kleberger, J. (2014). 濟無No Title No Title No Title. In *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*.
- Gorkin, P. (2005). 11147. *The American Mathematical Monthly*, 112(4), 366. <https://doi.org/10.2307/30037477>
- Gusra, R. (n.d.). *KAJIANPRIORITYAS0PENGEMBANGAN0KAWASAN0KOTA0TUA0PADANG0*.
- Jasmine, A. (2022). *Upaya Konservasi Bangunan Cagar Budaya Pada Kantor Pusat PT . Kereta Api Indonesia. January*.
- Juli, Y. P., Jonny, W., & Rini, A. (2020). *Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Sebagai Pusat Informasi Dan Kebudayaan Tionghoa Dengan Pendekatan Adaptive Reuse. October 2020*. [http://repo.bunghatta.ac.id/id/eprint/2068%0Ahttp://repo.bunghatta.ac.id/2068/3/13JULI YANDA PUTRA %281610015111010%29 BAB I.pdf](http://repo.bunghatta.ac.id/id/eprint/2068%0Ahttp://repo.bunghatta.ac.id/2068/3/13JULI%20YANDA%20PUTRA%20%281610015111010%29%20BAB%20I.pdf)
- Kota, S. P. (2019). *Ciri Khas Kawasan Bersejarah Kota Tua Padang Perubahan Pasca Bencana. September*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.34598.27206>
- Nurfadillah, A. T., Studi, P., Arsitektur, M., Teknik, F., Dan, S., & Hatta, U. B. (2021). *PENERAPAN INFILL DESIGN MUSEUM SEJARAH SEBAGAI DAYA TARIK WISATA PADA KAWASAN CAGAR BUDAYA PADANG LAMA*.
- Padang, W. (2012). *Perda RTRW Kota Padang Nomor 4*.
- Panti, P., Pengguna, R., Di, N., Muara, K., Dengan, B., & Arsitektur, P. (2021). *STUDIO AKHIR ARSITEKTUR Judul*.
- Pawitro, U. (2015). *Preservasi - Konservasi Bangunan BersejarahDan Pengelolaan Kawasan Kota Lama. Simposium Nasional RAPI XIV*, 13–20.
- PUPR. (2021). *Pedoman Teknis Penyelenggaraan Bangunan Gedung Cagar Budaya yang Dilestarikan. 19*.
- Purnomo, H. (2013). *Antropometri dan Aplikasinya. Graha Ilmu*, 96.
- Purwantiasning, A. W., Rosyadi, M. A., & Sari, Y. (2019). *Pemahaman Metode Building Infill sebagai Penerapan Konsep Konservasi Kawasan Bersejarah Melalui Studi Preseden. Seminar Nasional Sains Dan Teknologi 2019*, 1–14. jurnal.umj.ac.id/index.php/semnastek
- Putra, B. N., Antariksa, & Ridjal, A. M. (2017). *Pelestarian Bangunan Kolonial Museum Fatahillah di Kawasan Kota Tua Jakarta. Jurnal Arsitektur*, 10. <http://arsitektur.studentjournal.ub.ac.id>
- Putra, T. (2019). *Daya Tarik Kota Lama Sebagai Objek Wisata Edukasi di Kota Padang. Seminar Nasional Asosiasi Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan Indonesia, 11(March)*, 9.
- Rizki, M. F., & Nazhar, R. D. (2021). *Penyajian Ruang Pamer Sejarah Museum Bank Indonesia Dengan Teknik Pencahayaan Teatrikal. DIVAGATRA - Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain, 1(1)*, 80–90. <https://doi.org/10.34010/divagatra.v1i1.4876>
- Robert, B., & Brown, E. B. (2004). *No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title (Issue 1)*.
- Rosa, N., & Sukada, B. A. (2023). *Harmoni Center (Pusat Transportasi Dan Makanan) Dengan Penerapan Strategi Infill Di Kawasan Harmoni, Jakarta Pusat. Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa), 4(2)*, 2383–2398. <https://doi.org/10.24912/stupa.v4i2.22158>
- Rosyadi, M. A., Purwantiasning, A. W., & ... (2019). *Pendekatan Building Infill Pada Perancangan Youth Center Di Kotatua Jakarta. PURWARUPA Jurnal ...*, 49–56. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/3788>
- Safira, F., Salim, T. A., Rahmi, R., & Sani, M. K. J. A. (2020). *Peran Arsip Dalam Pelestarian Cagar Budaya Di Indonesia: Sistematika Review. Baca: Jurnal Dokumentasi Dan Informasi, 41(2)*, 289. <https://doi.org/10.14203/j.baca.v41i2.593>
- Setiawan, I., & Dian Susanti, A. (2021). *Study on Heritage Building Utilization in Indonesian Region Studi Pemanfaatan Bangunan Heritage Di Wilayah Indonesia. Arsitektur Universitas Pandanaran Jurnal, 1(2)*, 25–37. <https://doi.org/10.54325/arsip.v1i2.14>

Somia Inggita Rahmi_Laporan Akhir. (n.d.).

Wirawan, I. M. Y. (2014). Penerapan Konsep Arsitektur Infill Pada Bangunan Museum Dalam Kawasan Heritage Di Banjarmasin Studi Kasus : Memorial Park Soekarno, Blitar Dan Museum Nasional, Jakarta. *E-Journal Graduate Unpar Part D-Architecture*, 1(2), 213–220.