

BAB V

PENUTUP

Pada bab V ini akan diuraikan simpulan dan saran dari penelitian yang dijabarkan dalam bab IV.

5.1 Simpulan

Berdasarkan analisis yang dijabarkan pada bab IV dapat peneliti simpulkan sebagai berikut.

1. Hubungan nilai religius manusia dengan Tuhan yang peneliti analisis sebanyak dua puluh tiga data dengan nilai religius berupa rajin beribadah, bersyukur, dan taat. Dari bab IV dapat disimpulkan: (1) nilai religius hubungan manusia dengan Tuhan dalam bentuk rajin beribadah dalam novel *Merindu Baginda Nabi* ada sembilan data; (2) nilai religius hubungan manusia dengan Tuhan dalam bentuk bersyukur dalam novel *Merindu Baginda Nabi* ada sepuluh data; (3H) nilai religius hubungan manusia dengan Tuhan dalam bentuk taat dalam novel *Merindu Baginda Nabi* ada empat data.
2. Hubungan nilai religius manusia dengan manusia yang peneliti analisis sebanyak dua belas data dengan nilai religius berupa tolong menolong dan saling berbagi. Dari bab IV dapat disimpulkan: (1) nilai religius hubungan manusia dengan manusia dalam bentuk tolong menolong dalam novel *Merindu Baginda Nabi* ada sembilan data; (2) nilai religius hubungan manusia dengan manusia dalam

bentuk saling berbagi dalam novel *Merindu Baginda Nabi* ada tiga data.

3. Hubungan nilai religius manusia dengan alam yang peneliti analisis sebanyak tiga data dengan nilai religius saling menjaga alam lingkungan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian saran peneliti saran pembaca, dalam setiap novel memiliki nilai religius yang beragam untuk diteliti. Berharap skripsi ini dapat dijadikan acuan bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahadiat, Endut. 2007. *Teori dan Apresiasi Kesusastraan*. Padang: Bung Hatta University Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rinerka Cipta.
- Atmosuwito, Subijantoro. 2010. *Perihal Sastra dan Religiusitas dalam Sastra*. Jakarta: Sinar Baru Algensindo.
- El Shirazy, Habiburrahman. 2020. *Merindu Baginda Nabi*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama wydia.
- Mangunwijaya, Y.B. 1988. *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mihardja, Ratih. 2012. *Sastra Indonesia*. Jakarta Timur: Laskar Aksara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratnasari, Desi. 2020. "Analisis Kepribadian Tokoh Utama Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Psikologi Sastra". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Medan.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bnadung: Angkasa.
- Semi, M. Atar. 2008. *Stilistika Sastra*. Padang: UNP Press.
- Sutinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, metode, dan Penerapannya*. Sleman: Deepublish.