

BAB V

PENUTUP

Pada bab V ini dibahas hasil penelitian yang telah dilakukan, tentang simpulan dan saran.

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang berjudul Kohesi Leksikal pada lirik lagu dalam album *Lagipula Hidup akan Berakhir* karya Hindia dapat disimpulkan bahwa ditemukan enam bentuk kohesi leksikal pada lirik lagu dalam album *Lagipula Hidup akan Berakhir* karya Hindia, yaitu (1) repetisi (pengulangan), (2) sinonimi (padan kata), (3) antonimi (lawan kata), (4) kolokasi (sanding kata), (5) hiponimi (hubungan atas bawah), dan (6) ekuivalensi (kesepadanan). *Pertama*, repetisi ada sembilan macam, yaitu (a) repetisi epizeuksis yang mempunyai tiga kategori, yaitu kategori numeralia yang ditandai dengan *juta*, kategori frasa nominal yang ditandai dengan *kepergianmu*, dan kategori frasa pronominal yang ditandai dengan *semua yang kau*; (b) repetisi tautotes berbentuk kata yang ditandai dengan *mreka*, *tahu*, dan *mau*; (c) repetisi anafora berbentuk kata yang ditandai dengan. Bentuk *aku*, *karena*, dan *namun* frasa ditandai dengan *ku tahu*, *siapa yang*, *tau tetap*, dan *masih banyak*. Bentuk klausa ditandai dengan *dan menangis keras sekali lagi*, dan *aku minta maaf*; (d) repetisi epistrofora berbentuk frasa ditandai dengan *sekali lagi*; (e) repetisi simploke berbentuk kata yang ditandai dengan *ingin*, dan *lagi*; (f) repetisi mesodiplosis berbentuk kata yang ditandai dengan *kau*, *aku*, dan *aku pun*; (g) repetisi epanalepsis berbentuk kata yang ditandai dengan *mau*, dan *satu*; (h) repetisi anadiplosis berbentuk kata yang

ditandai dengan satu; (i) repetisi utuh yang diulang secara utuh atau penuh pada setiap bait. *Kedua*, sinonimi yang ditemukan adalah (a) sinonimi morfem (bebas) dengan morfem (terikat) yang ditandai dengan morfem bebas *tutup, kau*, dengan morfem terikat *menutup, -mu*; (b) sinonimi kata dengan kata yang ditandai dengan kata *dipinjamkan* bersinonimi dengan kata *penyewa*, kata *termakan* bersinonim dengan kata *lapar*, kata *duka* bersinonim dengan kata *lara*, kata *terbakar* bersinonim dengan kata *api*, dan kata *sumpah* bersinonim dengan kata *serapah*; (c) sinonimi kata dengan frasa atau sebaliknya yang ditandai dengan kata *guyon* yang bersinonim dengan frasa *gelak tawa*, kata *mimpi* yang bersinonim dengan frasa *anganku*, frasa *bunuh diri* yang bersinonim dengan kata *mati*, frasa *lima juta* dan *tiga juta* yang bersinonim dengan kata *uang*, frasa *bertukar cerita* bersinonim dengan kata *berdebat*, dan frasa *kedua tangan* bersinonim dengan kata *cekek*; (d) sinonimi frasa dengan frasa yang ditandai dengan frasa *target dagangmu* bersinonim dengan frasa *komoditas milikmu*, frasa *liang lahat* bersinonim bersinonim dengan frasa *tempat terakhir beristirahat*, frasa *tanah terbuka* bersinonim dengan frasa *bumi menganga*, frasa *target pasar* bersinonim dengan frasa *produk jualan*, frasa *bermasalah jiwa* bersinonim dengan frasa *rada gila*, dan frasa *sopan santun* bersinonim dengan frasa *bertata krama*. *Ketiga*, antonimi yang ditemukan adalah (a) oposisi mutlak yang ditandai dengan kata *mati* dengan lawan katanya *hidup*, kata *kanan* dengan lawan katanya *kiri*, kata *cela* dengan lawan katanya *bela*, kata *bumi* dengan lawan katanya *langit*, dan frasa *buka suara* dengan lawan frasanya *menutup mulut*; (b) oposisi kutup yang ditandai dengan kata *ramai* dengan lawan katanya *sepi*, kata *baik* dengan lawan katanya *buruk*,

kata *menolak* dengan lawan frasanya *menerimanya*, kata *memudar* dengan lawan katanya *berbinar*, dan kata *sedikit* dengan lawan katanya *banyak*; (c) oposisi hubungan yang ditandai dengan frasa *ayahmu* dengan lawan frasanya *kakakmu*, kata *bokap* dengan lawan katanya *anak*, dan kata *anak* dengan lawan katanya *bunda*; (d) oposisi majemuk yang ditandai dengan kata *termakan* dengan lawan katanya *lapar*, kata *duduk*, *konvoi* dan kata *berkumpul*. Keempat, kolokasi yang ditemukan adalah kata *kain* berkolokasi dengan kata *disobek*, *dijual*, dan *dipakai*, kemudian kata *karir* berkolokasi dengan frasa *kesuksesanku*, kata *pasar* berkolokasi dengan kata *jualan*, kata *psikolog* berkolokasi dengan kata *terapi*, dan kata *berolahraga* berkolokasi dengan frasa *sehatku*. Kelima, hiponimi yang ditemukan adalah frasa *hari per hari* berhiponim dengan kata *esok* dan *waktu*. Keenam, ekuivalensi yang ditemukan ditandai dengan frasa *kauajarkan* dengan kata *pelajaran* dan frasa *kujadikan* dengan frasa *menjadikanku*, frasa *mengajarkanku* dengan frasa *kauajarkan*.

5.2 Saran

Penulis menyarankan agar penelitian menggunakan teori dan penelitian yang berbeda tentang Kohesi Leksikal pada Lirik Lagu dalam album Lagipula Hidup akan Berakhir karya Hindia untuk mendapatkan kohesi leksikal yang lebih beragam. Selain itu, skripsi yang dibuat oleh penulis diharapkan dapat berfungsi sebagai referensi bagi pembaca atau sebagai panduan untuk penelitian yang serupa selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Alfaris, Rohadi. 2015. “Analisis Kohesi Gramatikal dan Leksikal dalam Novel Wulandari Karya Yunani”. *Jurnal. Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa, Universitas Muhammadiyah Purworejo*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- Darma, Yoce Aliah. 2014. *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*. Bandung: Refika Aditama.
- Mariana. 2018. “Kohesi pada Lirik Lagu Pop Minang Ratu Sikumbang dalam Album Manjalang Denai”. *Skripsi*. Padang: Universitas Bung Hatta.
- Prayoga, Muhammad Miko. 2023. “Lagipula Hidup akan Berakhir: Album Kedua Hindia Menggali Masalah Teknologi, Inflasi, Oligarki, dan Krisis Iklim”. Diakses pada 10 Juli 2024.
- Rohana dan Syamsuddin. 2015. *Analisis Wacana*. Makassar: CV. Samudra Alif-Mim, Universitas Negeri Makassar.
- Sari, Desi Eka Kurnila. 2014. “Kohesi Gramatikal dalam Teks Berita Media Massa Cetak”. *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Spotify. 2006. “Lagipula Hidup akan Berakhir”. Diakses pada 1 Mei 2024.
- Sumarlam. 2008. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Solo: Pusaka Cakra Surakarta.
- . 2019. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Solo: Percetakan Eltorros, Bukukatta.
- Surdayanto, 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- <https://www.soundsofconcert.com/2023/07/lagipula-hidup-akan-berakhir-album.html>
- https://open.spotify.com/intlid/album/0DMdiWcqnutCi81EqBXkF8?si=HM0u9BdbT0WnyuCBU5v_8w