

BAB VIII

PENUTUP

8.1. Kesimpulan

Kota Padang merupakan kota yang memiliki berbagai potensi wisata dan history sejarah akan perjuang yang melimpah. Itu adalah salah satu dari berbagai hal yang dapat ditonjolkan oleh kota Padang disamping sektor pemerintahan, perdagangan dan perikanan. Fokus dalam penelitian ini adalah menjawab isu dan fakta tentang dibutuhkan me-redesain wisata alam dan budaya di Kota Padang. Kawasan tersebut membutuhkan sebuah pembaharuan dan wajah baru dan fasilitas baru yang dapat menarik wisatwan untuk datang dan berkegiatan di kawasan wisata tersebut. Redesain Museum Adityawarman diharapkan dapat menjawab permasalahan arsitektural sebagai berikut:

1. Bagaimana merencanakan bangunan museum yang menarik wisatawan untuk berkunjung di Museum Adityawarman di Kota Padang? Dapat disimpulkan bahwa dengan adanya Redesain Museum Adityawarman dapat menarik wisatawan untuk datang dan berkegiatan di museum. Dengan berbagai aktivitas dan pengolah desain yang akan dapat menarik minat wisatawan untuk datang.
2. Bagaimana cara mengakomodasi kebutuhan ruang yang diperlukan di dalam maupun di luar Museum Adityawarman ? Menciptakan akomodasi ruang tersebut dengan membuat atau menampilkan ruang yang dapat mengakomodasi berbagai kebutuhan pengunjung. Penampilan suasana yang dapat menggugah hati dan pola layout ruang dalam maupun ruang luar yang sesuai dengan kebutuhan pengunjung.

Perencanaan Museum Adityawarman ini diharapkan dapat memfasilitasi kebutuhan wisatawan untuk mengunjungi dan berkegiatan Museum Adityawarman . Fasilitas tersebut adalah fasilitas yang dapat digunakan dan dimanfaatkan pengunjung museum. Seiring dengan meningkat jumlah pengunjung pun dapat menjadi lahan mata pencaharian baru untuk masyarakat sekitar tapak maupun pendapatan Pemerintah Kota Padang.

DAFTAR PUSTAKA

- Asiarto, L., & Tjahjopurnomo, T. (1993). Museum dan sejarah (L. Asiarto & T. Tjahjopurnomo, Eds.). Direktorat Jenderal Kebudayaan. http://pustaka.kebudayaan.kemdikbud.go.id/index.php?p=show_detail&id=5735&key words=museum+dan+sejarah
- Brata, K. C., Brata, A. H., & Pramana, Y. A. (2018). Pengembangan Aplikasi Mobile Augmented Reality Untuk Mendukung Pengenalan Koleksi Museum. *Jurnal Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer (JTIK)*, 5(3), 347-352.
- Casparis, J. G. de., (1992), *Kerajaan Malayu dan Adityawarman*, Seminar Sejarah Malayu Kuno, Jambi, 7-8 Desember 1992. Jambi: Pemerintah Daerah Tingkat I Jambi bekerjasama dengan Kantor Wilayah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jambi, hlm. 235- 256.
- DPK. (1994). Pedoman Teknis Pembuatan Sarana Pameran Di Museum. Jakarta : Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Hendy Hafidz. (2021, Februari 20). Sejarah Museum dan Jenis -Jeninya Paling Lengkap.Retrieved fromsejarahlengkap.com: <https://sejarahlengkap.com/bangunan/sejarah- museum>
- ICOM - International Council of Museums. (2004). *Running a Museum: A Practical Handbook*. France: ICOM - International Council of Museums.
- Indonesia, P. P. (2015). Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 66 tahun 2015 Museum. wisatamelayu.com Museum Adityawarman Diarsipkan 2011-08-05 di Wayback Machine. (diakses pada 11 Juli 2010)
- Jogjacamp, 2012. Pengertian dan Definisi Musik (online),(<http://caraperdia.com> diakses 20/02/2017)
- Jurnal Universitas Negeri Semarang (UNNES)* Vol. IX No. 2. (8 Mei 2019)
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana.
- Mudeng, Janny. 2012. “ Penerapan Prinsip-Prinsip Seni Ekspresionisme dalam rancangan Arsitektur”. Manado: *Jurnal Arsitektur Universitas Sam Ratulangi*. Hal. 34.
- Museum Exhibition. *International Journal of Multicultural Education* Volume 11, No. 1.
- Neufert, E. (1990). "Data Arsitek" Edisi Kedua. Jakarta.
- Neufert, Ernest. (1993). *Data Arsitek*. Jakarta: Erlangga.
- Sutaarga, Moh. Amir (1997). *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Direktorat Jenderal Kebudayaan, Jakarta.
- Situs pengembangan kota, <https://pengembanganperkotaan.wordpress.com/2011/11/09/teori-teori-perkembangan- kota/>, diakses 11 Agustus 2018.
- Simbolon, J. P., & Siahaan, N. (2021). Design of Batak Toba Art and Culture Museum Center In The City of Medan By Applying Neovernacular Architecture Themes. *International Journal of Architecture and Urbanism*, 5(2), 161-171.
- Vulvia, G. (2020). Perancangan Museum Seni dan Budaya di Kota Medan dengan Pendekatan Arsitektur Tropis.
- Xu, L., Yan, S., Chen, Z., & Chen, X. (2021). Design of the Museum Interactive Lighting System Based on the Digital Twin Technology. *Scientific Programming*, 2