

## BAB VIII

### PENUTUP

#### 8.1 Kesimpulan

Perancangan *Museum Budaya Semen dan Rekreasi Edukatif* yang Terintegrasi Teknologi di Pabrik Indarung I dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer Di Kota Padang Dengan menggunakan konsep Living Museum sehingga nilai sejarah dan budaya dari pabrik indarung I tidak menghilang dan akan selalu terjaga dan di lestarikan. Maka dari itu Penulis merencanakan fungsi bangunan sebagai Museum industry Sejarah budaya semen dan Kawasan rekreasi bagi Masyarakat maupun pengunjung sehingga dapat menikmati Sejarah bangunan warisan industry tertua di Indonesia bahkan asia Tenggara. Kawasan industrial berfungsi khusus sebagai tempat pameran budaya, galeri, pertunjukan,dan workshop. Dan juga Kawasan pabrik indarung I akan di kombinasikan dengan foodcourt, taman, spot foto ,menikmati lanskap pabrik industry, ruang pertemuan,wadah untuk festival bagi Masyarakat local dan fungsi olahraga yang akan memanfaatkan ruang luar dan bekas bangunan pabrik yang tidak terawat, *museum budaya semen dan rekreasi edukatif* juga menjadi Kawasan cagar budaya wisata Sejarah dan pusat wisata edukasi yang terintegarsi teknologi di kawasan pabrik indarung I PT Semen Padang Kecamatan Lubuk Kilangan,Kota Padang, Sumatra Barat.

#### 8.2 Saran

Dalam proses penyusunan penelitian ini, penulis berharap mencapai kesempurnaan, meskipun masih terdapat beberapa kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari para pembaca sangat diharapkan sebagai bahan evaluasi untuk meningkatkan kualitas penelitian di masa depan.

## DAFTAR PUSTAKA

Benshuo Wang 1 , Li Dai 2 and Bojing Liao (2023) *System Architecture Design of a Multimedia Platform to Increase Awareness of Cultural Heritage: A Case Study of Sustainable Cultural Heritage*, Sustainability 2023, 15, 2504. <https://doi.org/10.3390/su15032504>

María Antonia Diaz Mendoza 1,\* , Emiro De La Hoz Franco 1 and Jorge Eliecer Gómez Gómez (2023) *Technologies for the Preservation of Cultural Heritage—A Systematic Review of the Literature Sustainability* 2023, 15, 1059. <https://doi.org/10.3390/su15021059>

Firdha Ayu Atika, Esty Poedjioetami (2022), *Creative placemaking pada ruang terbuka publik wisata bangunan cagar budaya, untuk memperkuat karakter dan identitas tempat.*

Veronika Aschenbrierová1 (2021), *Potensi warisan industri yang terabaikan di horehronie wilayah di slovakia dan regenerasinya.*

Nur Atin Amalia, Dyan Agustin (2022), *Peranan pusat seni dan budaya sebagai bentuk upaya pelestarian budaya local*

Marta Botter, Chiara D'Alpaos & Alessandra Oppi (2019), *Ranking Adaptive Reuse Strategies for Abandoned Industrial Heritage in Vulnerable Contexts: A Multi-Criteria Decision Aid Approach*

Jiazhen Zhang, Jeremy Cenci, Vincent Becue, Sésil Koutra, Christos S. & Ioakimidis (2020), *Recent Evolution of Industrial Heritage Research in Western Europe and China Based on Bibliometric Analysis*

Sevilay Aýaoýlu1, Muhammet Enes Ozler & Yavuz Selim Aýaoýlu (2023) *Museum dan ruang hiburan*. Tersedia online di: [www.oapub.org/soc](http://www.oapub.org/soc)

Viacheslav Zaytzev, Sergii Iermakov, Svitlana Manucharyan (2022) *Sumber daya rekreasi – dasar rekreasi aktif manusia*, doi:10.15561/fisik.2022.0103

Agus Budi Wibowo (2014) *Strategi Pelestarian Benda/Situs Cagar Budaya Berbasis Masyarakat*, Volume 8, Nomor 1, Juni 2014, Hal 58-71

Răzvan Gabriel Boboc 1,\* , Elena Băutu 2 , Florin Gîrbacia 1 , Norina Popovici 3 and Dorin-Mircea Popovici 2,\* (2022), *Augmented Reality in Cultural Heritage: An Overview of the Last Decade of Applications* Appl. Sci. 2022, 12, 9859. <https://doi.org/10.3390/app12199859>

Zhang HUA Liu YANING Jilong WANG (2021), *study of the transformation of industrial heritage from the perspective of holistic governance*, DOI: 10.24193/tras.62E.5 Published First Online: 02/25/2021

Gusti Asnan (2015) *Semen padang dan politik ekonomi colonial*, *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya*, Vol. 1 No. 1, Juni 2015

Indah Yuliasari1 , Anja Sanatra2 , Ikhwan Hidayat (2023) *Perencanaan Ruang Arsitektur Berkelanjutan , Arsitektur, Berkelanjutan, Ruang*, Vol 3 No 1 April 2023 (*Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat Sosial Ekonomi*) ISSN : 2775-6971

Ria Adriyani1 , Erna 2, Rachmat Indrianto (2023 ), *Pengembangan Cagar Budaya Dan Pariwisata Berbasis Digital Heritage*, VOL. 5 /NO. 1/ 2023/E-ISSN: 2656-9795

Danu Eko Agustinova (2022), *Strategi Pelestarian Benda Cagar Budaya Melalui Digitalisasi*, *Jurnal Pendidikan dan Sejarah* Volume 18, No 2, September 2022, : <https://journal.uny.ac.id/index.php/istoria>.