

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR
SEMESTER GENAP TAHUN 2023-2024

Judul :

**PERANCANGAN PUSAT PERAWATAN DAN KECANTIKAN KHUSUS WANITA (*ONESTOP WOMAN LEISURE*) DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *FEMINISME* DI
KOTA PADANG**

Ketua & Wakil Koordinator :
Ir. Nasril S., M.T
Duddy Fajriansyah S.T, M.T

Dosen Pembimbing :
Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc
Ariyati S.T., M.T

Mahasiswa :
Fira Fionita
2010015111019



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG 2024

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR
SEMESTER GENAP TAHUN 2023-2024**

Judul :

**PERANCANGAN PUSAT PERAWATAN DAN KECANTIKAN KHUSUS WANITA (*ONESTOP WOMAN
LEISURE*) DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FEMINISME DI KOTA PADANG**

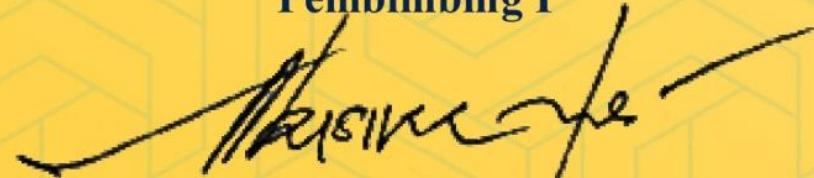
Oleh :

**Fira Fionita
2010015111019**

Padang, 29 Juli, 2024

Disetujui oleh :

Pembimbing I



**Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc
(NIDN : 1016018102)**

Ketua Program Studi Arsitektur



**Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI
(NIDN : 0003026302)**

Mengetahui :



Pembimbing II



**Ariyati, S.T., M.T
(NIDN : 1007018302)**

Koordinator Studio Akhir Arsitektur



**Duddy Fajriansyah, S.T., M.T
(NIDN : 1023068001)**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2023/2024 PADANG**

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fira Fionita
NPM : 2010015111019
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul:

Perancangan Pusat Perawatan dan Kecantikan Khusus Wanita (*Onestop Woman Leisure*) dengan Pendekatan Arsitektur *Feminisme* di Kota Padang

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karaya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan persyaratan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.



PRAKATA

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena atas Rahmat dan karunia-Nya lah penyusunan Laporan Studio Akhir Arsitektur yang berjudul “**Perencanaan Pusat Perawatan dan Kecantikan Khusus Wanita (Onestop Woman Leisure) dengan Pendekatan Arsitektur Feminisme di Kota Padang**” ini dapat diselesaikan, guna memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta.

Penulis menyadari bahwa Laporan Studio Akhir Arsitektur ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam mengimplementasikan ilmu yang didapatkan. Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini. Oleh karena itu, ucapan terima kasih ini penulistujukan kepada :

1. **Allah SWT**, yang memberikan kelancaran dalam pengerjaan tugas Laporan Studio Akhir Arsitektur.
2. Terima kasih untuk **diri saya** pribadi karna telah menguatkan mental maupun fisik dalam proses menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini dengan sebaik mungkin.
3. **Kepada kedua orang tua** saya yang telah memberikan arahan, support, dan semangat dalam pengerjaan laporan ini.
4. **Ibuk Prof. Dr. Diana Kartika** selaku Rektor Universitas Bung Hatta.
5. **Bapak Dr. Al Busyra Fuadi,S.T., M.Sc**, selaku Dekan Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta
6. **Bapak Ir. Nasril Sikumbang M.T., IAI.** selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Bung Hatta.
7. **Bapak Ir. Nasril S., M.T** dan **Bapak Duddy Fajriansyah, S.T., M.T** selaku Koordinator dan Wakil Koordinator mata kuliah Studio Akhir Arsitektur.

8. **Bapak Dr. Al Busyra Fuadi,S.T., dan Ibuk Ariyati ST, MT** selaku Pembimbing I dan Pembimbing II yang telah membimbing dan memberi semangat dalam proses pembuatan tugas Laporan Seminar Arsitektur.
9. Bapak/Ibuk dosen dan staf pengajar Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta yang mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
10. **Muhammad Mahadir** selaku teman dekat yang telah memberikan arahan, support, dan semangat dalam pengerjaan laporan ini.
11. Teman – teman, rekan, sahabat serta orang – orang tercinta yang selalu memberikan semangat dan mendengarkan keluh kesah selama proses pembuatan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan doa dan motivasi sehingga dapat terselesaikannya Lapora Studio Akhir Arsitektur ini.

Seminar Arsitektur ini masih terdapat banyak kekurangan di dalamnya, dikarenakan penulis juga seorang manusia yang tak sempurna dan tak luput dari kesalahan.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasih dan selamat membaca Laporan Seminar Arsitektur ini, semoga dapat dijadikan sebagai referensi dan dapat menambah ilmu pengetahuan bagi pembaca dan bagi penulis sendiri. Aamiin.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Padang, 12 Agustus 2024



Fira Fionita
2010015111019

ABSTRAK

Setiap individu mempunyai waktu luang yang sama, namun tingkat stres dan kebosanan yang dialami berbeda-beda berdasarkan jenis kelamin dan usia. Perempuan, terutama yang mengurus tanggung jawab rumah tangga, cenderung mengalami tingkat stres yang lebih tinggi dibandingkan laki-laki. Khususnya di Kota Padang, modernisasi dan kehidupan perkotaan meningkatkan risiko stres, terutama bagi wanita pramenopause yang kerap menghadapi gangguan psikologis. Faktor pemicu stres lainnya pun bermacam-macam, seperti pada wanita dewasa dengan beban kerja yang tinggi, ibu rumah tangga dengan permasalahan keluarga, dan remaja putri dengan tantangan sosial, keluarga, dan perubahan pubertas, semuanya dapat memicu kecemasan terkait identitas diri. Penelitian ini bertujuan untuk merancang “One Stop Woman Leisure” sebagai pusat pengobatan dan penyembuhan khusus bagi wanita, dengan menerapkan metode penelitian kualitatif dan deskriptif serta menggunakan metode cross-sectional untuk menganalisis faktor risiko. Dengan terwujudnya perancangan Pusat Perawatan dan Kecantikan Khusus Wanita (One Stop Woman Leisure) di Kota Padang bertujuan untuk menyediakan tempat khusus bagi wanita dengan fasilitas perawatan dan penyembuhan. Perancangannya mengutamakan lingkungan yang aman dan nyaman untuk pemulihan psikologis, menerapkan konsep arsitektur feminis, dengan fasad yang dinamis dan elegan, serta material kaca dan warna yang feminin. Fasilitas yang disediakan adalah spa, area kecantikan, pusat kebugaran dan area pemulihan psikologis yang tenang dan informal.

Kata Kunci: Onestop, wanita, treatment, rekreasi dan feminisme

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL
LEMBAR PENGESAHAN
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PRAKATA.....	ii
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
BAB I PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang	14
1.1.1 Isu dan Permasalahan	15
1.1.2 Data dan Fakta.....	15
1.2 Rumusan Masalah	24
1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural.....	24
1.2.2 Permasalahan Arsitektural	24
1.3 Tujuan Penelitian.....	24
1.4 Sasaran Penelitian	25
1.5 Manfaat Penelitian	25
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan.....	25
1.6.1 Ruang Lingkup Spasial.....	25

1.6.2 Ruang lingkup Substansial	25
1.7 Ide Kebaruan	25
1.8 Keaslian Penelitian.....	25
1.9 Sistematika Pembahasan	27
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	28
2.1 Tinjauan Umum	28
2.1.1 Pengertian Perempuan	28
2.1.2 <i>Leisure</i> (Kesenangan/Waktu Luang)	28
2.1.3 Healing Space	30
2.1.4 Onestop Women Leisure	30
2.2 Tinjauan Teori	30
2.2.1 Ruang Publik	30
2.2.2 Ergonomi	31
2.2.3 Woman Leisure.....	32
2.2.4 Onestop.....	32
2.3 Tinjauan Tema.....	32
2.3.1 Pengertian Arsitektur <i>Feminism Building</i>	32
2.4 <i>Review</i> Jurnal	35
2.4.1 Kriteria Desain.....	38
2.4.2 Tanggapan	38
2.5 <i>Review</i> Preseden.....	39
2.4.1 Prinsip Desain.....	50
2.4.2 Tanggapan	50
BAB III METODE PENELITIAN.....	51

3.1.	Pendekatan Penelitian	51
3.1.1	Sumber dan Jenis Data	51
3.1.2	Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data	51
3.2.	Perancangan Penelitian	52
3.3.	Jadwal Penelitian.....	52
3.4.	Kriteria Pemilihan Lokasi	52
3.5.	Alternatif Lokasi	53
3.5.1	Standar pemilihan lokasi	54
BAB IV	TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN	55
4.1.	Deskripsi Kawasan.....	55
4.1.1.	Potensi Kawasan.....	55
4.1.2	Permasalahan Kawasan	56
4.2.	Deskripsi Tapak.....	56
4.2.1	Lokasi	56
4.2.2	Tautan Lingkungan.....	57
4.2.3	Ukuran dan Tata Wilayah	57
4.2.4	Peraturan.....	57
4.2.5	Kondisi Fisik Alami	58
4.2.6	Kondisi Fisik Buatan	58
4.2.7	Sirkulasi.....	58
4.2.8	Utilitas	59
4.2.9	Panca Indera	59
4.2.10	Iklim.....	59
4.2.11	Manusia dan Budaya.....	60

BAB V ANALISA	61
5.1. Analisa Ruang Luar.....	61
5.1.1 Analisa Panca Indra Terhadap Tapak.....	61
5.1.2 Analisa Iklim	64
5.1.3 Analisa Aksesibilitas dan sirkulasi	65
5.1.4 Analisa Vegetasi Alami.....	66
5.1.5 Analisa Utilitas Tapak	67
5.1.6 <i>Superimpose</i>	68
5.1.7 Zoning Makro.....	68
5.2. Analisa Ruang Dalam	69
5.2.1 Data Fungsi.....	69
5.2.2 Analisa Programatik	69
5.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	76
5.2.4 Analisa Besaran Ruang.....	79
5.2.5 Analisa Hubungan Ruang	89
5.2.6 Organisasi Ruang	89
5.2.7 Zoning Mikro	91
5.3. Analisa Bangunan	92
5.3.1 Analisa Bentuk dan Massa Bangunan	92
5.3.2 Analisa Struktur Bangunan.....	92
5.3.3 Analisa Utilitas Bangunan.....	92
BAB VI KONSEP PERANCANGAN	94
6.1 Konsep Tapak.....	94
6.1.1 Konsep Panca Indra Terhadap Tapak	94

6.1.2 Konsep Iklim	95
6.1.3 Konsep Akseibilitas dan Sirkulasi	96
6.1.4 Konsep Vegetasi Alami	96
6.1.5 Konsep Utilitas	96
6.2 Konsep Bangunan	97
6.2.1 Konsep Massa Bangunan	97
6.2.2 Konsep Ruang Dalam	97
6.2.3 Konsep Struktur Bangunan.....	99
6.2.4 Konsep Utilitas Bangunan.....	100
6.3 Konsep Arsitektur	103
BAB VII PERENCANAAN TAPAK	104
7.1. Site plan.....	104
BAB VIII PENUTUP.....	105
8.1. Kesimpulan	105
8.2. Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin di Kota Padang (Jiwa)	15
Gambar 1.2 Pakar Kejiwaan UGM Jelaskan Mengapa Wanita Rentan Stres	24
Gambar 3.1 Diagram Perencanaan Penelitian	52
Gambar 3.2 Alternatif Lokasi	53
Gambar 3.3 Alternatif Lokasi	53
Gambar 3.4 Alternatif Lokasi	53
Gambar 3.5 Alternatif Lokasi	54
Gambar 4.1 Peta Administrasi Kota Padang	55
Gambar 4.2 Peta Lokasi Tapak	56
Gambar 4.3 Batasan Tapak.....	56
Gambar 4.4 Tautan Lingkungan	57
Gambar 4.5 Ukuran dan Tata Wilayah	57
Gambar 4.6 Kondisi Fisik Alami	58
Gambar 4.7 Kondisi Fisik Buatan	58
Gambar 4.8 Sirkulasi	58
Gambar 4.9 Utilitas	59
Gambar 4.10 Panca Indera	59
Gambar 4.11 Iklim	60
Gambar 5.1 View Tapak.....	61
Gambar 5.2 Analisa dan Tanggapan View Tapak	62
Gambar 5.3 Kebisingan Tapak	63
Gambar 5.4 Analisa dan Tanggapan Kebisingan Tapak	63
Gambar 5.5 Pergerakan Matahari	64
Gambar 5.6 Analisa dan Tanggapan Pergerakan Matahari	64
Gambar 5.7 Pergerakan Angin.....	65
Gambar 5.8 Analisa dan Tanggapan Pergerakan Angin.....	65
Gambar 5.9 Aksesibilitas dan Sirkulasi	66

Gambar 5.10 Analisa dan Tanggapan Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	66
Gambar 5.11 Vegetasi Alami	66
Gambar 5.12 Analisa dan Tanggapan Vegetasi Alami	67
Gambar 5.13 Utilitas Tapak	67
Gambar 5.14 Analisa dan Tanggapan Utilitas Tapak	68
Gambar 5.15 Superimpose.....	68
Gambar 5.16 Zoning Makro	68
Gambar 5.17 Hubungan Ruang	89
Gambar 5.18 Bubble Diagram Kegiatan Onestop Woman Leisure	89
Gambar 5.19 Bubble Diagram Kegiatan Pengelola	90
Gambar 5.20 Bubble Diagram Kegiatan Perawatan SPA	90
Gambar 5.21 Bubble Diagram Kegiatan Kebugaran	90
Gambar 5.22 Bubble Diagram Kegiatan Foodcourt	90
Gambar 5.23 Bubble Diagram Kegiatan Marketplace.....	91
Gambar 5.24 Bubble Diagram Kegiatan Service	91
Gambar 5.25 Zoning Mikro Klinik Kecantikan	91
Gambar 5.26 Zoning Mikro Salon/SPA	91
Gambar 5.27 Zoning Mikro Kebugaran	92
Gambar 6.1 Lokasi	94
Gambar 6.2 Konsep View	94
Gambar 6.3 Konsep Kebisingan.....	95
Gambar 6.4 Konsep Tanggapan Matahari	95
Gambar 6.5 Konsep Tanggapan Angin	95
Gambar 6.6 Konsep Tanggapan Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	96
Gambar 6.7 Konsep Tanggapan Vegetasi Alami	96
Gambar 6.8 Konsep Tanggapan Utilitas	96
Gambar 6.9 Konsep Massa Bangunan	97
Gambar 6.10 Konsep Pencahayaan Ruang	98
Gambar 6.11 Ruang Berkonsep Alam	98
Gambar 6.12 Konsep Ketenangan Ruang	98

Gambar 6.13 Furniture Minimalis	99
Gambar 6.14 Pondasi Tapak	99
Gambar 6.15 Struktur Tengah	100
Gambar 6.16 Rangka Atap Baja	100
Gambar 6.17 Sistem Penghawaan.....	100
Gambar 6.18 Sistem Akustik	100
Gambar 6.19 Rain Water Harvesting.....	101
Gambar 6.20 Instalasi Air Bersih & Air Kotor.....	101
Gambar 6.21 Sistem Jaringan Komunikasi	101
Gambar 6.22 Sistem Pemadam Kebakaran	102
Gambar 6.23 Sistem Keamanan.....	102
Gambar 6.24 Sistem Penangkal Petir.....	102
Gambar 6.25 Konsep Arsitektur	103
Gambar 7.1 Alternatif Siteplan	104

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Nama Klinik Kecantikan Kota Padang	16
Tabel 1.2 Jenis Treatment, Alat dan Produk di Klinik Perawatam/Kecantikan	17
Tabel 1.3 Jumlah Salon di Kota Padang.....	22
Tabel 1.4 Program Treatment, Alat dan Produk di Salon/Spa	23
Tabel 1.5 Keaslian Penelitian	26
Tabel 2.1 Karya Arsitek Penerapan Konsep Feminisme.....	33
Tabel 2.2 Review Jurnal	37
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	52
Tabel 3.2 Standar Pemilihan Lokasi	54

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 5.1 Analisa Pelaku dan Aktivitas	69
Diagram 5.2 Alur Aktivitas Salon/SPA.....	70
Diagram 5.3 Alur Aktivitas Kebugaran.....	70
Diagram 5.4 Alur Aktivitas Foodcourt.....	71
Diagram 5.5 Alur Aktivitas Marketplace	71
Diagram 5.6 Alur Aktivitas Pimpinan.....	71
Diagram 5.7 Alur Aktivitas Sekretaris	71
Diagram 5.8 Alur Aktivitas Staf Administrasi	72
Diagram 5.9 Alur Aktivitas Staf Keuangan	72
Diagram 5.10 Alur Aktivitas Resepsionis	72
Diagram 5.11 Alur Aktivitas Konsultan SPA	72
Diagram 5.12 Alur Aktivitas Terapis SPA.....	73
Diagram 5.13 Alur Aktivitas Make-Up & Hair Styling	73
Diagram 5.14 Alur Aktivitas Konsultan Kebugaran	73
Diagram 5.15 Alur Aktivitas Instruktur Gym	73
Diagram 5.16 Alur Aktivitas Instruktur Yoga.....	74
Diagram 5.17 Alur Aktivitas Instruktur Meditasi	74
Diagram 5.18 Alur Aktivitas Penjaga Locker	74
Diagram 5.19 Alur Aktivitas Pelayan Foodcourt	74
Diagram 5.20 Alur Aktivitas Kasir Foodcourt	74
Diagram 5.21 Alur Aktivitas Koki.....	75
Diagram 5.22 Alur Aktivitas pelayan Market Place.....	75
Diagram 5.23 Alur Aktivitas Kasir Market Place	75
Diagram 5.24 Alur Aktivitas Cleaning Service.....	75
Diagram 5.25 Alur Aktivitas Staf ME.....	75
Diagram 5.26 Alur Aktivitas Satpam.....	76

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Semua orang memiliki waktu yang sama, yaitu 24 jam dalam sehari, untuk bekerja dan bersantai. Beberapa penelitian menunjukkan bahwa jenis kelamin dapat mempengaruhi tingkat stres dan kebosanan saat bersantai. Wanita cenderung mengalami tingkat stres yang lebih tinggi dibandingkan pria selama waktu luang mereka. Hal ini disebabkan karena wanita sering kali masih memiliki tanggung jawab tambahan seperti mengurus rumah dan anak. Akibatnya, wanita merasakan stres lebih besar selama waktu luang dibandingkan pria. Selain itu, wanita dapat dikategorikan dalam berbagai kelompok, seperti wanita bekerja, wanita tidak bekerja, ibu, bukan ibu, serta ibu yang bekerja dan tidak bekerja. Usia juga berpengaruh signifikan terhadap tingkat kebosanan atau stres selama waktu luang. Pekerjaan juga mempengaruhi stres, dengan mereka yang tidak bekerja mengalami tingkat stres dan kebosanan yang lebih rendah dibandingkan mereka yang bekerja lebih dari 51 jam sehari.

Stres adalah respons fisik dan mental terhadap perubahan lingkungan yang dirasakan mengganggu dan mengancam (Yosep, 2010). Stres dapat disebabkan oleh berbagai peristiwa yang memerlukan adaptasi untuk mengatasi stresor tersebut (Yosep, 2010). Selain faktor lingkungan, stres juga bisa dipicu oleh kondisi individu, seperti penyakit fisik, konflik internal, dan lain-lain (Mulyaningsih, 2018).

Indonesia, sebagai negara berkembang, mengalami modernisasi yang meningkatkan tuntutan hidup dan menyebabkan tekanan berlebih, yang dapat berdampak pada kesehatan mental. Tingkat stres seringkali lebih tinggi di daerah perkotaan karena gaya hidup dan persaingan kerja yang ketat, menciptakan tekanan untuk mencapai target, mempertahankan pekerjaan, dan menyeimbangkan kehidupan pribadi. Gangguan kesehatan mental masih dianggap memalukan di Indonesia, dan penderitanya sering dikucilkan karena anggapan bahwa gangguan ini tidak dapat sembuh (Pondaag, 2015).

Wanita mengalami siklus hidup yang kompleks, mulai dari prapubertas, pubertas, masa reproduksi, premenopause, menopause, hingga masa tua. Sebelum menopause, wanita mengalami premenopause, yaitu fase penuaan yang ditandai dengan penurunan kadar estrogen dari ovarium, yang berperan penting dalam reproduksi dan seksualitas. Gejala premenopause umumnya mulai dirasakan pada usia 40-50 tahun, dengan siklus menstruasi yang tidak teratur (Prawirohardjo, 2011).

Sekitar 70-80% wanita di Eropa, 60% di Amerika, 57% di Malaysia, 18% di Cina, dan 10% di Jepang mengalami sindrom premenopause. Penurunan estrogen pada wanita Eropa lebih drastis dibandingkan wanita Asia yang kadar estrogennya moderat (Proverawati, 2010). Di Indonesia, sekitar 70% wanita usia premenopause melaporkan gejala sindrom ini, yang meliputi gejala fisik dan psikis seperti kecemasan, kemarahan, gangguan memori, kesulitan berkonsentrasi, dan depresi (Koeryaman, 2018; Proverawati, 2010).

Menurut Peraturan Daerah Kota Padang Nomor 4 Tahun 2012 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Padang 2010 – 2030, kawasan budidaya perdagangan dan jasa diarahkan untuk perkantoran, perdagangan, dan jasa komersial seperti hiburan dan kesehatan. Bangunan komersial mendukung kegiatan bisnis dengan tujuan menghasilkan keuntungan, baik dalam jangka pendek maupun panjang, seperti hotel, kantor sewa, vila, restoran, plaza, mal, dan aktivitas perdagangan lainnya.

Berdasarkan latar belakang tersebut, perancangan “Onestop Woman Leisure” akan fokus pada penyediaan tempat khusus untuk wanita sebagai ruang perawatan dan penyembuhan. Konsep ini bertujuan menciptakan tempat yang memungkinkan wanita bersantai, mengurangi stres, mengejar minat, dan bersosialisasi dalam lingkungan yang nyaman dan aman, seperti spa, tempat kecantikan, dan pusat kebugaran. Desain ini akan menciptakan ruang pemulihan psikologis dengan suasana yang tenang, tidak kaku, serta fasilitas profesional seperti konsultasi dokter, perawatan, pengobatan, salon, dan ruang penyembuhan, untuk memastikan kenyamanan pelanggan.

1.1.1 Isu dan Permasalahan

Sebagai istri dan ibu, seorang wanita bertanggung jawab untuk mengelola rumah tangga, merawat dan mendidik anak-anak, serta melindungi dan menjalankan peran sosialnya dalam masyarakat. Selain itu, ia juga dapat berperan sebagai pencari nafkah tambahan bagi keluarganya. Keseimbangan antara tanggung jawab keluarga dan pekerjaan sering kali menimbulkan beban psikologis dan fisik. Wanita dapat mengalami stres yang bervariasi, baik dari faktor internal maupun eksternal. Misalnya, tuntutan pekerjaan untuk memenuhi kebutuhan ekonomi keluarga dapat menyebabkan kelelahan mental, sedangkan peran ganda sebagai ibu dan pekerja dapat mengganggu manajemen waktu dan rumah tangga. Selain itu, pekerjaan yang berat serta kurangnya perhatian dari suami dan anak-anak juga dapat menjadi sumber stres.

Perilaku dan sikap terhadap anak dan suami tidak selalu sama dengan perilaku di lingkungan kerja. Saat ini, semakin banyak wanita yang berkarier di luar rumah, terutama di kantor, yang sering memunculkan berbagai pro dan kontra. Karir wanita yang sudah berkeluarga dapat menghadapi berbagai tantangan dalam menjaga keseimbangan antara pekerjaan dan keluarga. Stres pada wanita pekerja bisa disebabkan oleh berbagai faktor. Selain itu, wanita remaja juga bisa mengalami gangguan stres, seperti Syndrom Premenstruasi (PMS) atau Syndrom Premenstruasi Menengah (PMDD) jika gejalanya lebih parah, yang dipicu oleh menstruasi. PMS adalah kondisi umum yang terjadi sebelum menstruasi dan dapat menyebabkan stres serta gangguan emosional.

1.1.2 Data dan Fakta

Kecamatan	Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin di Kota Padang (Jiwa)								
	Laki-Laki			Perempuan			Total		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
Bungus Teluk Kabung	14 079	14 243	14 428	13 329	13 485	13 662	27 408	27 728	28 090
Lubuk Kilangan	28 934	29 226	29 560	28 555	28 839	29 165	57 489	58 065	58 725
Lubuk Begalung	61 565	62 022	62 565	61 028	61 543	62 144	122 593	123 565	124 709
Padang Selatan	30 562	30 549	30 576	30 434	30 420	30 447	60 996	60 969	61 023
Padang Timur	38 732	38 516	38 352	39 023	38 790	38 611	77 755	77 306	76 963
Padang Barat	21 326	21 203	21 108	21 631	21 506	21 411	42 957	42 709	42 519
Padang Utara	27 565	27 406	27 283	27 606	27 447	27 326	55 171	54 853	54 609
Nanggalo	29 029	28 985	28 979	29 506	29 335	29 204	58 535	58 320	58 183
KurANJI	73 645	74 344	75 148	72 466	72 939	73 513	146 111	147 283	148 661
Pauh	31 484	31 464	31 486	30 744	30 703	30 702	62 228	62 167	62 188
Kota Tengah	99 408	100 741	102 227	98 389	99 742	101 248	197 797	200 483	203 475
Padang	456 329	458 699	461 712	452 711	454 749	457 433	909 040	913 448	919 145

Gambar 1.1 Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin di Kota Padang (Jiwa)

Sumber: Badan Statistik Kota Padang

Berikut klasifikasi wanita yang berpotensi mengalami stres :

- Wanita Karir
Wanita yang memiliki beban kerja yang tinggi, tekanan *deadlines*, atau konflik di tempat kerja.
- Ibu rumah Tangga
Wanita yang menghadapi masalah keluarga, seperti konflik rumah tangga, tanggung jawab sebagai orang tua, atau perubahan dalam dinamika keluarga.
- Remaja Wanita
Wanita yang memiliki masalah terhadap lingkungan sosialnya, keluarga serta proses pubertas dan perubahan fisik dapat menciptakan kecemasan terkait dengan identitas diri dan citra tubuh, menyebabkan stres emosional.

Klasifikasi program perawatan dan kecantikan terbagi menjadi dua sebagai berikut:

- a) Perawatan kecantikan non-medis
Kegiatan perawatan kecantikan ini pada pelaksanaannya tidak membutuhkan penangan dari ahli medis secara langsung, kegiatannya antara lain:
 - Perawatan Wajah
- Pembersihan wajah

- Peremajaan kulit melalui peeling
 - Pencerahan dan pemutihan kulit wajah
 - Perawatan kulit yang berjerawat
 - Pengobatan flek hitam atau noda di wajah
 - Pengencangan kulit wajah
 - Perawatan kulit di area sekitar mata
- *Body Treatment* (Perawatan Tubuh)
 - Pemijatan
 - Pengencangan kulit tubuh
 - Penghilangkan bulu
 - *Manicure & Pedicure* (Perawatan kaki dan tangan)
 - Perawatan tubuh setelah melahirkan
 - *Body Spa* (Pemijatan *Aromateraphy*, *Hidroterapi*, *saunadan Meditasi*)
 - Perawatan Rambut:
 - Creambath
 - Hair Spa
 - Masker Rambut
 - Tata Rias Rambut dan Wajah (Make Up)
 - Konsultasi Kecantikan

b) Perawatan kecantikan medis

Kegiatan perawatan kecantikan ini pada pelaksanaannya membutuhkan penangan dari ahli medis secara langsung atau berada dibawah pengawasan dokter, kegiatannya antara lain :

- Perawatan Gigi
 - Perapian gigi
 - Konsultasi gigi

- Konsultasi dokter

Saat ini, banyak klinik kecantikan atau skincare yang telah berdiri di kota Padang, masing-masing menawarkan berbagai jenis layanan dengan keunggulan tersendiri.

No	Nama Klinik	Alamat
1	<i>Bening's Clinic</i> Padang	Jl. Ujung Belakang Olo No.24
2	<i>Derma Q Skin Clinic</i>	Jl. Padang Pasir Raya No. 25 Kota Padang
3	<i>Natasha Skin Clinic Center</i>	Jl. Veteran Kota Padang
4	<i>Erha Skin</i> Padang	Jl. Patimura No. 22 Kampung Jao Kota Padang
5	<i>Diva Clinic</i>	Jl. M. Haji Thamrin No. 08 Alang Laweh Kota Padang
6	Klinik Griya Satya	Jl. Seberang Padang Utara 2 No. 4 Kota padang
7	Klinik dr. Gina	Jl. Lolong Belanti Kota Padang
8	Klinik Pro Medika	Jl. Proklamasi No. 61 Kota Padang
9	Klinik Arum Sari	Jl. Sutam Syahrir No.332 Kota padang

Tabel 1.1 Daftar Nama Klinik Kecantikan Kota Padang

Sumber: Data primer

Salah satu klinik perawatan dan kecantikan yang ada di Padang yaitu, *Bening's Clinic* Padang yang berada di Jl. Ujung Belakang Olo No.24 dengan jumlah kunjungan pasien sebanyak 1.532 pasien perbulan. Jenis treatment perawatan dan kecantikan yang ada di Bening's Padang, sebagai berikut:

No	Perawatan /KecantikanKlinik	Keterangan
1	<p><i>Facial treatment</i> Keterangan :</p> <p><i>Basic Facial</i> <i>Whitening Facial</i> <i>Acne Facial</i> <i>Luxury Facial</i> <i>Bening's Facial</i> <i>Detox Facial</i> <i>Ultimate Facial</i> <i>Chromosome Facial</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pembersih - Susu atau Gel Pembersih - <i>Micellar Water</i> 2. Pengelupasan kulit - <i>Scrub Eksfoliasi</i> - <i>Exfoliant</i> Kimiawi 3. Uap - Penguap Wajah 4. Alat <i>Ekstraksi</i> - <i>Ekstraksi</i> Komedo 5. Masker - Masker - <i>Sheet Mask</i> 6. Serum dan Ampul - Serum - Ampul 7. Perangkat Frekuensi Tinggi - Tongkat Frekuensi Tinggi 8. Terapi Cahaya LED - Masker LED 9. Rol Wajah dan Alat Gua Sha - Rol Giok atau Rol - Alat Gua Sha 10. Pelembab - Krim Siang - Krim Malam 11. Tabir surya - Tabir surya 12. Pengelupasan Kimia - Solusi Pengelupasan Kimia

2	<p><i>Face Peeling</i> Keterangan :</p> <p><i>Diamond Peeling</i> <i>Korean Peeling</i> <i>Acne Peeling</i> <i>Bening's Peeling</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Solusi Pengelupasan Kimia - <i>Asam Alfa Hidroksi</i> - <i>Beta Hydroxy Acids</i> - <i>Trichloroacetic Acid</i> 2. Agen Penetral - Solusi Penetral Pembersih - <i>Gentle Cleanser</i> 3. Solusi Persiapan Pra-pengupasan 4. Aplikator - Kuas atau Penyeka Kapas 5. Pelembab - Pelembab Pasca Pengelupasan 6. Tabir surya - Tabir Surya Spektrum Luas 7. Masker atau Gel Pendingin - Gel Lidah Buaya atau Masker 8. Kipas atau Perangkat Pendingin - Kipas atau Alat Pendingin. 9. Krim Penyembuhan - Krim atau Salep Penyembuhan
3	<p><i>Body Peeling</i> Keterangan :</p> <p><i>Body, hand and Leg Peeling</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produk <i>Retinoid</i> - Krim Retinol atau <i>Retinoid</i> - <i>Scrub Eksfoliasi</i> 2. Kuas atau <i>Loofah Eksfoliasi</i> - Sikat <i>Eksfoliasi</i> - <i>Loofah</i>. 3. Sarung Tangan <i>Eksfoliasi</i> - Sarung Tangan Pengelupasan 4. Alat Pengupas Tubuh - Alat Pengupas Tubuh 5. Pengelupasan Kimia - <i>Exfoliant</i> Kimia 6. Sabun Mandi dengan Partikel <i>Eksfoliasi</i> - <i>Exfoliating Body Wash</i> 7. Mandi - Air Hangat 8. Pelembab - Pelembab Pasca PengelupasanKulit 9. Tabir surya - Tabir Surya Spektrum Luas 10. Masker Tubuh - Masker Tubuh yang Menghidrasi atau <i>Detoksifikasi</i>

		11. Minyak Tubuh - Minyak Tubuh yang Menghidrasi 12. Handuk atau Jubah - Handuk atau Jubah Lembut
4	<i>Radio Frequency Treatment</i> Keterangan : <ul style="list-style-type: none"> •Wajah, leher, lengan atas, paha dan betis •Perut, pinggang dan pinggul 	1. Perangkat Frekuensi Radio 2. Handpiece dan Aplikator RF 3. Gel Konduktif - Gel atau Krim Konduktif 4. Sistem Pendingin 5. Produk Perawatan Kulit Peningkat Kolagen - Serum atau Krim Kolagen 6. Tabir surya - Tabir Surya Spektrum Luas 7. Produk Perawatan Kulit Pasca Perawatan -Pembersih dan Pelembab Lembut
5	<i>High-Intensity Focused Ultrasound</i> Keterangan : <i>Upper face, cheek, double chin and neck</i>	1. Mesin HIFU 2. Handpiece atau Transduser HIFU 3. Gel USG 4. Sistem Pendingin 5. Produk Perawatan Kulit Pra-Perawatan 6. Produk Perawatan Kulit Pasca Perawatan 7. Tabir surya
6	Suntik Lemak Keterangan : Perut, lengan, paha, pipi dan double chin	1. Alat <i>Liposuction</i> 2. Cairan Infus 3. <i>Preoperative Marking Pen</i> 4. <i>Garment Compression</i> 5. <i>Postoperative Skincare Products:</i> - Salep Antibiotik atau Krim - <i>Pain Medications</i> 6. <i>Postoperative Follow Up Products</i>
7	<i>Injection</i> Keterangan : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acne</i> 	1. <i>Syringes dan Needles</i> 2. Bahan Injeksi - Obat-Obatan - <i>Filer</i> atau Pengisi

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Injection</i> • <i>Keloid</i> • <i>Injection</i> 	3. Vial atau Ampul 4. Alat Pendukung - Alkohol <i>Swab</i> atau Cairan Antiseptik - Katup Pembolong dan Pipet - Sarung Tangan Medis 5. Penutup Jarum dan Penutup Pengaman 6. Peralatan Pelengkap (untuk prosedur kosmetik) - Mesin <i>Injector Automatis</i>
8	<i>Whitening</i>	1. Produk Pemutih Topikal - Krim atau Serum Pencerah Kulit - Serum Vitamin C 2. Pengelupasan Kimia pigmentasi 3. <i>Mikrodermabrasi</i> 4. Terapi Laser 5. <i>Krioterapi</i> 6. Terapi IPL (<i>Intense Pulsed Light</i>) 7. <i>Retinoid Topikal</i> 8. Tabir surya 9. <i>Derma Roller</i> atau Perangkat <i>Microneedling</i> 10. Masker Pencerah 11. Suplemen Lisan 12. Obat Resep - Resep Pencerah Kulit
9	<i>Supplement</i> Keterangan : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acne Supplement</i> • <i>Healthy Supplement</i> • <i>White Optime</i> 	1. Perawatan dan pembersih Jerawat 2. Pengobatan Oral - Antibiotik Oral - Kontrasepsi Oral 3. Suplemen untuk Jerawat 4. Terapi Cahaya Biru 5. Kuas Pembersih Wajah 6. Produk Perawatan Kulit Non Komedogenik

10	<p><i>Diode Laser</i> Keterangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Glowing</i> • <i>Acne</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perangkat Laser Dioda 2. <i>Handpiece</i> Penghilang Rambut 3. Kacamata Perawatan 4. Sistem Pendingin 5. Solusi Gel atau Kopling 6. Alat Penanda Kulit 7. Produk Perawatan Kulit Pasca Perawatan
11	<p><i>Q-Switched Ndyag Laser</i> Keterangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hyperpigmentation (Flek)</i> • <i>Skin Rejuve+ Whitening</i> • Bibir • Tato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mesin Laser <i>Ndyag Q Switched</i> 2. <i>Handpiece</i> dan Kepala Laser 3. Sistem Pendingin 4. Kacamata Pelindung 5. Gel atau Kopling 6. Alat Penanda Kulit 7. Produk Perawatan Kulit Pasca Perawatan 8. 10. Alat Perawatan dan Kalibrasi
12	<p><i>Laser CO²Fractional</i> Keterangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acne scar/ poreskin</i> • <i>Tag Stretch mark</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mesin Laser <i>Fraksional CO²</i> 2. <i>Handpiece</i> dan Kepala Laser 3. Sistem Pendingin 4. Kacamata Pelindung 5. Gel atau Kopling 6. Produk Perawatan Kulit Pasca Perawatan 7. Produk Perawatan Kulit untuk Penyembuhan
13	<p>Terapi Sinar Rambut Keterangan :</p> <p>Kumis/Janggut/Ketiak/Tangan/ Betis/Bikin Line</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lampu LED Biru 2. Masker LED Terapi Cahaya 3. Alat Pemancar Cahaya Biru Portable 4. Produk Perawatan Kulit Berbahan Aktif Sinar Biru 5. Kacamata Perlindungan Mata
14	<p>Professional Treatment</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alat Pembersih Wajah 2. Alat Uap Wajah 3. Mesin <i>Mikrodermabrasi</i> 4. Mesin Frekuensi Tinggi 5. Perangkat Frekuensi Radio 6. Perangkat Terapi Cahaya LED 7. Perangkat Arus Mikro 8. Alat Dermaplaning 9. Perangkat Tusuk Jarum

		<ol style="list-style-type: none"> 10. Mesin Laser dan IPL 11. Pengelupasan Kimia 12. Produk Perawatan Kulit Profesional 13. Alat Pijat 14. <i>Exfoliant</i> Kimia Tingkat Profesional
--	--	---

Tabel 1.2 Jenis Treatment, Alat dan Produk di Klinik Perawatam/Kecantikan

Sumber: Data hasil survey penulis, 2023

Dengan penekanan pada kebutuhan wanita berikut adalah jumlah salon berdasarkan data dari Rakernas (Rapat Kerja Nasional) di kota padangyang berjumlah 154 salon.

No	Nama Salon	Alamat
1	Adek Salon	Jln. Arang Perahu Ganting
2	Andri Salon	In. Husni Thamrin No.8 B
3	Anisa Salon	Jln. Tabing Lubuk Minturun
4	Ashfa Salon	Jln. Khatib Sulaiman, No. 66
5	Ayako	Jln. Dr. Sutomo No. 29
6	Ayuki SPA Salon	Jl.Ir.H.Juanda No.39 Purus
7	Ayoko Salon	Jl. Dr. Sutomo, No. 29 A, Kubu Marapalam
8	Amink Salon	Jl. Kali Kecil No.8, Kp. Pd
9	Anggun Salon	Jati Baru, Padang Timur
10	Atek Salon	Jl. Air Camar, Parak Gadang, Padang Timur
11	Agnes Salon	Jl. Dobi I No. 2 Kp. Pondok, Padang Barat
12	Ashfa Funky	Jl. Andalas No. 73, Andalas, Padang Timur, Kota Padang
13	Angelina Salon	Jl. Khatib Sulaiman, Gunung Pangilun, Padang Utara
14	Anisa Salon	Jl. Raya Lubuk Minturun, No. 22, Bungo Pasar, Koto Tengah
15	Arimbi Salon	Jl. Abdul Muis No. 6.B, Jati Baru, Padang Timur
16	Arafah Store	Jl. Alai Raya Timur, No. 25
17	Anggun Salon	Jl. Hiligo, No. 29, Ranah Parak Rumbio, Padang Selatan
18	Adek Salon	Jl. Veteran No. 24 C, Padang Pasir, Padang Barat
19	Anggia Salon & SPA	Jl. Teratai, Flamboyan Baru, Padang Barat

20	AA Skin Care	Jl. Angkasa Puri No. 26, Parupuk Tabing Koto Tengah
21	Ami Skin Care	Jl. S. Parman No. 153, Ulak Karang Selatan, Padang Utara
22	Ammy Salon & SPA	Jl. Piyung No.23, Air Tawar Barat, Padang Utara
23	Bali <i>Herritage</i>	Jln. Veteran No. 42
24	Bali <i>Heritage</i> Salon & SPA	Jl. Veteran No. 43 Purus Padang Barat
25	Belia Salon	Jl. Pulau Karam No. 96, Kp. Pondok
26	Batik Salon	Jl. Ikhlas III No.10, Andalas, Padang Timur
27	Camelia Salon	Jl. Arif Rahman Hakim, Ranah Parak Rumbio
28	CC Salon	Parak Laweh Pulau Air Nan XX, Lubuk Begalung
29	Chico Salon	Jl. Soekarno Hatta No.22, Ps. Ambacang, Kuranji
30	Cassanova Salon	Jl. Kp. Nias, Ranah Parak Rumbio, Padang Selatan
31	Cleopatra	Jln. Prof. Dr. Hamka No. 31 AB
32	Cici Salon	JL Apel Raya, No. 52, Belimbing, Kuranji
33	Cempaka Salon	Jl. Surabaya No. 3, Ulak Karang Selatan, Padang Utara
34	Cha-Cha Salon	Pegambiran Ampalu Nan xx, Lubuk Begalung
35	Devi Salon	Batung Taba Nan XX, Lubuk Begalung
36	Darlie Salon	JL. Mohammad Yamin, Pasar Baru 1 Floor Blok B – 63, Olo, Padang
37	Defal Salon	Jl. Perintis Kemerdekaan No. 7 Sawahan, Padang Timur
38	DNA Spa And Salon	Jln. Gajah Mada No.52 A
39	Dinda Salon (SPA)	Jln.Dobi No. 23 Pondok
40	DNA Spa Salon & Beauty Clinic	Jl. Gajah Mada, No. 52. A Kp. Olo,Nanggalo
41	Desi Salon And Make Up	Jl. Abdul Muis No. 8D, Jati Baru, Padang Timur
42	Dahlia	Jl. Niaga No. 235, Kampung Pondok, Padang Barat
43	Defal Salon	Jl. Gurun Laweh, Lubuk Begalung
44	Dewi Salon	Jl. Air Camar, Parak Gadang Timur, Padang Timur
45	Dhika Salon	Jl. Alai Timur, No. 24, Alai Parak Kopi, Padang Utara
46	Darlie Salon	Jl. Mohammad Yamin, Pasar Baru Blok B-63, Olo
47	Dna Spa dan Salon	Jl. Kandis III, Kp. Olo, Nanggalo Kota Padang

48	Debon <i>Beauty Centre</i>	Jl. Arif Rahman Hakim No. 44, Parak Gadang Timur
49	Diana Salon	Jl. Moh. Hatta, Koto Luar, Pauh
50	Elvira Salon	Jl. Air Camar, Parak Gadang Timur, Padang Timur
51	Endah Salon	Jl. Adinegoro – Lubuk Buaya, Koto Tengah, Padang
52	Endah Salon	Jln. Adi Negoro No. 15
53	Erry Salon	Jl. Belakang Olo Kp. Jao Padang
54	Efri Salon	Jl. Dr. Moh. Hatta No. 40 Pasar Baru, Kec. Pauh
55	EstetiQ Salon	Jl. Gajah Mada No. 7 Padang
56	Elok Salon	Jl. Adinegoro, No. 8 Kayu Kalek, Padang Sarai, Koto Tengah
57	Edri Salon	Kp. Jao, Padang Barat
58	Feby Salon	Jl. Raya Ps. Baru No. 14, Cupak Tengah, Pauh
59	Feby Salon	Jl. Moh. Hatta Pasar Baru, Cupak Tengah, Pauh
60	Ghean's Salon	Padang Pasir, Kec. Padang Barat
61	Geulis Salon	Jl. Drs. M. Hatta, Pasar Ambacang, Kuranji
62	Gaul Salon	Jl. Parak Gadang II No.31, Ganting Parak Gadang, Padang Timur
63	Hidayah Salon	Jl. Samudera No.138a, Olo, Padang Barat
64	Hendrik Salon	Jln. Ar Hakim No.37
65	Hendri'k Hair and Beauty Salon	Jl. Ujung Gurun No. 67, Ujung Gurun Padang Barat
66	Hanay Salon	Jl. Dobi, Kp. Pondok, Padang Barat
67	Helnez Salon	Jl. Jerami Raya No.21, Pagambiran Ampalu Nan XX, Lubuk Begalung
68	Icha Salon	Jl. Mutiara V No.198, Pagambiran Ampalu Nan XX, Lubuk Begalung
69	Icon Salon	Jl. Ujung Gurun No. 157 Padang Barat
70	Intra Salon	Jl. Pasar Baru IV No. 9, Kp. Jao, Padang Barat
71	Icha Salon & Spa	Jl. Widuri No. 9 Olo, Padang Barat
72	Irene Salon dan SPA	Jl. Bandar Buat, Samping Kantor Pegadaian dan Bank BCA, LubukKilangan
73	Jhony Andrean	Komp. Plaza Andalas
74	Jombang Salon	Jl. Andalas No. 61, Padang Timur
75	Keysha Salon	Jl. Raya Banuaran No.4, Banuaran Nan XX, Lubuk Begalung
76	Lina Salon	Jln. Perintis Kemerdekaan No.14 A, Rt.002, Rw.001
77	Leny Salon	Jl. Pasar Baru, Kp. Jao Padang Barat

78	Laguna	Jl. Alai Timur, No. 38, Alai Parak Kopi, Padang Timur
79	Lily Salon	Jl. Perintis Kemerdekaan No. 134, Jati, Padang Timur
80	Lily Salon	Jl. Hos Cokroaminoto No. 106 Berok Nipah, Padang Barat
81	Lena Salon	Jl. Hos Cokroaminoto, No. 8 Kp.Pondok, Padang Barat
82	Lian Salon	Jl. Pemuda No. 26, Olo Padang Barat
83	Lae Salon & SPA	Jl. Ir. H. Juanda No. 79 Flamboyan Baru
84	Lazara Salon	Jl. DR. Sutomo no. 15 Kec. Padang Timur
85	Martha Siska	Jl. Permindo, Olo, Padang Barat
86	Martha Siska	Jln. A Yani No 15
87	Mahkota Salon	Jl. S. Parman No. 106, Lolong Belanti, Padang Utara
88	Merry Salon	Jl. Air Tawar Timur, Padang Utara
89	Mei Mei Salon	Jln. Hayam Wuruk No.18
90	Mic Mec Salon	Jln.S.Parman No.31 Padang
91	Muslimah <i>Beauty Care & SPA</i>	Jln. Ombilin No. 5 Padang Barat
92	Muslimah <i>Beauty Care</i>	Jl. Aru No. 15, Pegambiran Ampalu Nan XX, Lubeg
93	Muslimah <i>Centre</i>	Jl. Batang Anai No. 6 Padang Barat
94	Mance Salon	Jl. M. Thamrin No. 4 Belakang Pondok
95	Mustika Ratu	Jl. Ratulangi, Kp. Jao Kota Padang
96	Miracle	Jl. Parak Gadang No. 11, Ganting Parak Gadang, Padang Timur
97	Monika Salon	Jl. Niaga 132 A, Kp. Pondok, Padang Barat
98	My Salon	Basko Grand Mall Lantai I, Blok A1, No. 18, Jl. Prof Dr. Hamka, No. 2 A, Parupuk Tabing, Koto Tengah
99	Mia Salon	Jl. Mohammad Yamin, Pasar Baru 2 Floor Blok C -14, Olo
100	Meihua Salon	Jl. Dobi 2, Belakang Pd., Padang Selatan
101	Mela Salon	Kp. Olo, Nanggalo, Kota Padang
102	New Muslimah Prima	Jl. Batang Gadis No. 3 Gor. H. Agus Salim Padang
103	Nc Salon	Jl. Gajah Mada Gunung Pangilun No.18 Padang Utara
104	Nadia Salon	Jl. Dr. Sutomo, Simpang Haru, Padang Timur
105	Nasya Salon	Jl. Gajah Mada, Gunung Pangilun, Padang Utara
106	Octa Salon	Jl. Alai Parak Kopi, Padang Utara

107	Oscar Salon	Jl. Pondok, No. 90 A, Belakang Pondok, Padang Selatan
108	Opie – pie Salon	Jl. Kelapa Gading VI, No. 23, Ulak Karang Selatan, Padang Utara
109	<i>Ocean Blue</i> Salon & SPA	Jl. Raya Siteba No. 3 A, Surau Gadang Nanggalo, Kota Padang
110	Pink Salon	Jl. Kis Mangunsarkoro VII, Jati, Padang Timur
111	Putri Salon	Jl. Kp. Kalawi No.77A, Lubuk Lintah, Kuranji
112	Rane Salon	Jl. Kandis IV No. 1 Siteba Kec. Nanggalo
113	Ririn Salon & SPA	Jl. Raden Saleh, No. 3
114	Rumah Cantik Al Meera	Jl. Lubuk Begalung No. 17, LB. Begalung Nan xx
115	Rumah Cantik DNA SPA	Jl. Kandis III No.3 Kec. Nanggalo
116	Rumah Cantik Muslimah Aisha	Jl. F III, RT.3, Surau Gadang Nanggalo
117	Rins Beauty Salon	Jl. H. Agus Salim No. 19 Sawahan, Padang Timur
118	Rumah Cantik Haura	Jl. Ikhlas III No. 66, Andalas, Padang Timur
119	Rumah Cantik Oasis	Jl. Palembang No. 19, Ulak Karang Selatan
120	Ririn Salon	Jl. Nurtanio No. 2 Parupuk Tabing, Koto Tengah
121	Reni Salon	Jl. Sutan Syahrir No.207, Mata Air, Padang Selatan
123	Randu Salon	Jl. Gajah Mada, Gn. Pangilun, Padang Utara
124	Rindu Salon	Jl. Diponegoro, No. 12, Belakang Tangsi, Padang Barat
125	Rem Salon	Jl. Seberang Padang, Padang Selatan, Kota Padang
126	Rina Salon	Jl. Sutan Syahrir No. 70, Seberang Padang Selatan
127	Riri Salon	Jl. Asrama Parak, Ganting Parak Ganting, Padang Timur
128	Sonya Salon	Jl. Parak Karakah, Padang Timur
129	SPA Barbeshop	Jln. Nipah No. 3
130	St. Tig Salon & SPA	Jl. Gajah Mada, Kp. Olo, Nanggalo
131	Salon Rudy	Jl. Pasar Ambacang, Kampung Pondok
132	Salon Hengki	Jl. Raya Indarung, Padang Besi
133	Sam <i>Beauty Center</i>	Jl. S. Parman, Ulak Karang Utara
134	She lo meeta	Jl. Kp. Nias V No. 62, Ranah Parak Rumbio, Padang Selatan
135	Salon Kiki	Jl. St.Syahrir, Mata Air, Padang Selatan

136	Salon Bunda Ratih	Jl. Samudera No.82b, Olo, Padang Barat
137	Salon Kiki	Jl. Sutan Syahrir, Mata Air, Padang Selatan
138	Salon Aura	Jl. Sei Bong No.51, Olo, Padang Barat
139	Salon Bunda Ratih	Jl. Samudera No.82b, Olo, Padang Barat
140	Seven Me Salon	Jl. Dr. Moh. Hatta – Jl Tunggang No.1, Ps. Ambacang, Kuranji
141	Salon Orira SPA	Jl. Parak Laweh, Parak Laweh Pulau Air Nan XX, Lubuk Begalung
142	Sherly Salon	Jl. Prof. Dr. Hamka No.156, Parupuk Tabing, Koto Tengah
143	Sposa	Jl. Diponegoro No. 19, Belakang Tangsi, Padang Barat
144	The Guh Salon	Jl. Pemuda, Olo Padang Barat
145	Tina Salon	Jl. Prof. Dr. Hamka, Parupuak Tabing, Koto Tengah
146	Tenok	Jl. Pasar Raya, Kampung Jao, Padang Barat
147	The Ed Salon	Jl. Permindo, Air Tawar Bar., Padang Utara
148	Ungu Salon	JL M. Hatta, Koto Luar, Pauh
149	Vebby Salon	Jl. Ampang Raya No. 1 Blknng Pondok, Padang Selatan
150	VLO Make Up Studio and Store	Jl. Raya Tanjung Saba No. 18 Lubeg
151	Widia Salon	Jl. Tanah Sirah No.37, Tanah Sirah Piai Nan XX, Lubuk Begalung
152	X2	Jl. Pulau Karam No. 137. Kp. Pondok, Padang Barat
153	Yen Yen Salon	Pampangan Nan XX, Lubuk Begalung
154	Zanzi Salon	Jl. S. Parman No.228, Ulak Karang Utara, Padang Utara

Tabel 1.3 Jumlah Salon di Kota Padang

Sumber: Rakernas (Rapat Kerja Nasional) kota padang 2020

Salah satu salon/spa yang ada di Padang yaitu, Mic-Mec Salon Padang yang berada di Jl. S.Parman No.31 Padang. Program salon/spa yang ada di Mic-Mec Salon, sebagai berikut:

No	Perawatan Spa/Salon	Alat dan Produk
1	Perawatan Wajah - Pembersihan Wajah - Penguapan Wajah - Masker Wajah	1. <i>Steamer</i> (Penguap Wajah) 2. <i>Facial Bed</i> (Ranjang Perawatan Wajah) 3. <i>Lampu Loupe</i> 4. <i>Brushes dan Sponges</i> 5. <i>High-Frequency Machine</i> 6. <i>Galvanic Machine</i> 7. <i>Microdermabrasion Machine</i> 8. <i>Ultrasound Machine</i> 9. <i>LED Light Therapy</i> 10. <i>Hot Towel Cabinet</i> 11. <i>Extraction Tools</i> 12. <i>Facial Massager</i> 13. <i>Microcurrent Machine</i>
2	Perawatan Rambut - <i>Creambath</i> - <i>Hair Spa</i> - Cat dan <i>Toning</i> - <i>Smoothing</i> Rambut - Tata Rambut	1. <i>Hair Steamer</i> (Penguap Rambut) 2. <i>Hair Dryer</i> (Pengereng Rambut) 3. <i>Hooded Hair Dryer</i> 4. Topi atau tudung khusus yang digunakan selama perawatan untuk 5. Sikat Rambut dan Sisir 6. <i>Scalp Massager</i> 7. <i>Hot Oil Treatment Heater</i> 8. <i>Lampu Inframerah</i> 9. <i>Hair Treatment Trolley</i> 10. <i>Hair Sectioning Clips</i> 11. <i>Shampoo Bowl</i> atau <i>Wash Station</i> 12. <i>Ceramic Flat Iron</i> atau <i>Hair Straightener</i> 13. Handuk Rambut 14. <i>Hair Cap</i> atau <i>Shower Cap</i> 15. Topi Mandi Sekali Pakai
3	Perawatan Kulit - Menangani <i>Acne</i> - Menangani Flek Hitam	1. <i>Facial Steamer</i> (Penguap Wajah) 2. <i>Microdermabrasion Machine</i> 3. <i>High-Frequency Machine</i> (Mesin Frekuensi Tinggi) 4. <i>Galvanic Machine</i> 5. <i>LED Light Therapy</i> 6. <i>Ultrasound Machine</i> 7. <i>Facial Brush</i>

		8. <i>Facial Roller</i> 9. <i>Vacuum Suction Machine</i> 10. <i>Cryotherapy Machine</i> 11. <i>Oxygen Infusion Machine</i> 12. <i>Facial Masker</i> 13. <i>Derma Roller</i> 14. <i>Facial Bed atau Treatment Chair</i> 15. <i>Digital Skin Analyzer</i>
4	Perawatan Tubuh - Pijit dan Sauna - Aromaterapi - <i>Lymphatic drainage</i> - <i>Body Scrub</i> - Lulur - <i>Manicure dan Pedicure</i>	1. Pijatan (Pijat) - Meja Pijat atau Tempat Tidur - <i>Massage Oil atau Lotion</i> - <i>Hot Stones</i> 2. Sauna Aromaterapi - Unit Sauna - <i>Essential Oils</i> 3. Lulur Tubuh - <i>Exfoliating Scrub</i> - <i>Brushes or Loofahs</i> 4. Lulur - Bahan Lulur Tradisional - Alat Pijat 5. Manikur dan Pedikur - Meja Manikur dan Kursi Pedikur - Gunting Kuku, Kikir, dan Penyangga - <i>Foot Spa Basin</i> 6. Spa Rambut - Stasiun Pencucian Rambut - Masker Rambut atau Kondisioner 7. Hidroterapi: - <i>Hydrotherapy Tub atau Shower</i> - <i>Hydrotherapy Jets</i> 8. <i>Pancuran Vichy</i> - <i>Vichy Shower System</i> 9. <i>Nail Dryer</i>
5.	Tata Rias waja (<i>Make Up</i>)	1. Kuas dan <i>Spon Make up</i> - <i>Foundation Brush</i> - <i>Concealer Brush</i> - <i>Blush Brush</i> - <i>Eyeshadow Brushes</i> - <i>Eyelineer Brush</i> - <i>Lip Brush</i> 2. <i>Spon Make up</i>

		3. <i>Palet Make up</i> - <i>Eyeshadow Palettes</i> - <i>Blush Palette</i> - <i>Lip Palette</i> - <i>Contour and Highlight Palette</i> 4. Alat Pengukur Warna Kulit - <i>Color Correctors</i> - <i>Color Wheel</i> 5. <i>Cotton Buds dan Tisu</i> 6. <i>Mixer dan Thinners</i> 7. <i>Eyeshlash Curler</i> 8. <i>False Eyelashes</i> dan Lem Bulu Mata 9. <i>Makeup Mirror</i> 10. <i>Setting Spray</i> atau <i>Setting Powder.</i> 11. <i>Makeup Organizer</i> 12. <i>Makeup Chair</i> dan Meja
--	--	--

Tabel 1.4 Program Treatment, Alat dan Produk di Salon/Spa

Sumbe : Data hasil survey penulis, 2023

Pakar Kejiwaan UGM Jelaskan Mengapa Wanita Rentan Stres

Liputan/Berita 8 Mei 2020, 10.30 Oleh : Administrator



Gambar 1.2 Pakar Kejiwaan UGM Jelaskan Mengapa Wanita Rentan Stres

Sumber: <https://ugm.ac.id/id/berita/19396-pakar-kejiwaan-ugm-jelaskan-mengapa-wanita-rentan-stres>

Berdasarkan pendapat ahli kejiwaan dari UGM, terdapat beberapa faktor yang menyebabkan wanita lebih rentan secara emosional. Salah satunya adalah kondisi kesehatan fisik. Secara umum, wanita kurang memperhatikan kesehatan tubuh mereka; sering kali, mereka mengabaikan rasa sakit yang dialami hingga menumpuk, membuat mereka lebih mudah terpengaruh secara emosional. Selain itu, wanita cenderung lebih banyak merenung dibandingkan pria, sering kali memikirkan sesuatu secara berlebihan yang dapat menimbulkan stres. Pikiran yang terlalu dalam ini bisa menjadi pemicu stres. Di Provinsi Sumatera Barat, pada tahun 2014, terdapat 201,9 ribu wanita premenopause, sekitar 5,8% dari total populasi. Angka ini meningkat menjadi 316,8 ribu atau 6,1% pada tahun 2015 (BPS, 2016). Data BPS tahun 2017 menunjukkan bahwa di Kota Padang terdapat sekitar 58.382 wanita premenopause, yang merupakan 7,9% dari total populasi (BPS, 2018). Kecamatan dengan jumlah wanita premenopause terbanyak di Kota Padang adalah Kecamatan Koto Tangah dengan 6.039 orang, diikuti oleh Pauh dengan 3.765 orang, Padang Selatan dengan 3.730 orang, dan yang terendah adalah Kecamatan Padang Barat dengan 1.184 orang. Di antara 13 kelurahan di Kecamatan Koto Tangah, Kelurahan

Lubuk Buaya memiliki jumlah wanita premenopause terbanyak, yaitu 1.136 orang, sehingga dipilih sebagai lokasi penelitian oleh peneliti (BKKBN, 2018).

1.2 Rumusan Masalah

1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural

- a) Apa saja cara penanganan stres yang terjadi pada wanita?
- b) Apa upaya yang dilakukan untuk mengelola sistem operasional Pusat Perawatan dan Kecantikan Khusus Wanita (*Onestop Women Leisure*) agar menciptakan suasana yang mendukung konsep *healing Space*?
- c) Apa yang mendukung efisiensi dan kualitas layanan dalam menciptakan suasana yang aman dan menjaga privasi pasien selama proses pemulihan dan *treatment*?

1.2.2 Permasalahan Arsitektural

- a) Bagaimana cara menciptakan bangunan yang menjadi tempat Pusat Perawatan dan Kecantikan Khusus Wanita (*Onestop Women Leisure*) dengan menerapkan konsep *healing space* ?
- b) Bagaimana cara merancang desain *interior* agar menciptakan suasana yang membuat pengunjung merasa percaya diri, nyaman, dan profesional saat menjalani perawatan?
- c) Bagaimana cara pemulihan dan *treatment* bisa diselesaikan secara arsitektural ?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan perancangan adalah sebagai berikut:

- 1) Menciptakan bangunan *Onestop Women Leisure* yang dapat memenuhi seluruh kebutuhan wanita dalam satu tempat.
- 2) Menyediakan *Onestop Women Leisure* dengan fasilitas kecantikan dan kesehatan yang lengkap dan menarik, dengan pendekatan tema *Feminisme Building*.

- 3) Merancang bangunan dengan penerapan konsep profesional untuk menciptakan ketenangan dan kenyamanan secara alami. Oleh karena itu, penerapan elemen estetis dalam desain bangunan sangat penting untuk mendukung psikologi pengguna agar merasa percaya pada klinik kecantikan.
- 4) Mendesain interior dengan menerapkan konsep ruang penyembuhan pada elemen-elemen interior.

1.4 Sasaran Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menciptakan sebuah bangunan yang menyediakan fasilitas untuk kecantikan dan kesehatan, yang secara umum berfungsi sebagai tempat baru yang bermanfaat terutama bagi wanita. Desain Onestop Women Leisure yang unik dan berkarakter ini akan mencerminkan tema Feminisme Building untuk meningkatkan daya tariknya melalui bentuk dan tampilan bangunannya.

1.5 Manfaat Penelitian

Berikut adalah manfaat yang dapat diperoleh dari penulisan makalah ini:

- 1) Bagi penulis, makalah ini memberikan pemahaman dan pengetahuan tentang cara yang efektif dalam merancang bangunan untuk Onestop Women Leisure.
- 2) Bagi pembaca, diharapkan makalah ini dapat memberikan referensi dan wawasan tambahan dalam merancang bangunan untuk Onestop Women Leisure.
- 3) Bagi bidang keilmuan, makalah ini diharapkan dapat menjadi sumber referensi mengenai perancangan Onestop Women Leisure.

1.6 Ruang Lingkup Pembahasan

1.6.1 Ruang Lingkup Spasial

Menurut Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW), lokasi ini terletak di kawasan komersial Jalan Khatib Sulaiman, Kecamatan Padang Utara, Kota Padang, Sumatera Barat.

1.6.2 Ruang lingkup Substansial

Ruang lingkup substansial penelitian ini diperoleh dari aktivitas yang mendukung pengumpulan data primer. Aktivitas tersebut mencakup observasi langsung, wawancara, analisis kebutuhan ruang dan aktivitas pengguna, analisis ruang eksternal dan internal, serta pengembangan konsep desain.

1.7 Ide Kebaruan

Onestop Women Leisure diciptakan khusus untuk menyatukan semua elemen perawatan kecantikan yang dibutuhkan wanita. Dengan adanya *Onestop Women Leisure*, masyarakat dapat dengan mudah mengakses semua kebutuhan mereka dalam satu lokasi. Menerapkan tema *Feminisme Building*, desain bangunan ini menonjolkan karakteristik yang dinamis dan elegan, menggunakan material kaca dan warna-warna feminin yang menambah daya tarik bagi pengunjung.

1.8 Keaslian Penelitian

No.	Universitas	Penulis	Tahun	Judul	Pembahasan
1.	Universitas Bung Hatta https://ejournal.bunghatta.ac.id/index.php/JFTSP/article/view/1076	Rendi Rahman	2013	Perancangan Permindo Shopping Centre Menerapkan Shopping Centre Dengan Konsep Ruang Terbuka di Jalan Permindo Tema : Ekologi Arsitektur	Perencanaan terkait perubahan kota Padang yang lebih inklusif dan nyaman menjadi fokus utama, dengan perhatian khusus pada permasalahan di jalan Permindo yang melibatkan pedagang kaki lima dan parkir yang tidak teratur. Untuk mengatasi masalah ini, diusulkan konsep perancangan kota yang mencakup penataan jalan, pembangunan fasilitas untuk pedagang kaki lima, fasilitas parkir yang lebih terorganisir, pembatasan kendaraan bermotor, dan transformasi jalan menjadi ruang terbuka. Tujuannya adalah menciptakan Permindo Shopping Centre sebagai pusat perbelanjaan yang nyaman dan "Shopping Street" yang sesuai dengan gaya hidup baru masyarakat Kota Padang, dengan fasilitas ruang terbuka yang menyenangkan untuk pejalan kaki.

2.	Universitas Sam Ratulangi https://ejournal.uns.rat.ac.id/index.php/daseng/article/view/23661/pdf	Risnawati Badu, Dr. Eng. Pingkan P. Egam dan Leidy Magrid Rompas	2019	<i>Beauty Mall</i> di Manado “Arsitektur Feminisme”	<i>Beauty Mall</i> adalah pusat perawatan kecantikan dan kesehatan yang terletak di Manado. <i>Mall</i> ini dirancang untuk menjadi tempat yang tidak hanya menawarkan layanan perawatan kecantikan dan kesehatan, tetapi juga menyediakan hiburan. Dirancang untuk menyatukan semua aspek perawatan kecantikan yang dibutuhkan masyarakat, <i>Beauty Mall</i> mempermudah akses dan pencapaian kebutuhan dalam satu lokasi. Arsitektur yang mengusung tema feminisme ditonjolkan melalui <i>fasade</i> bangunan yang dinamis dan elegan, menggunakan material kaca dan warna-warna <i>feminin</i> .
3.	Universitas Riau Kampus Binawidya https://jurnal.um-palembang.ac.id/arsir/article/download/3125/2484	Nadhifa Meidwivita, Gun Faisal, Yohannes	2021	Arsitektur <i>Feminisme</i> pada <i>Women's Empowerment Center</i> di Medan	<i>Women's Empowerment Center</i> adalah tempat untuk mengembangkan potensi perempuan usia produktif serta menyediakan layanan hukum, perawatan, dan dukungan psikososial. Layanan ini mencakup proses pemulihan psikologis bagi korban dan penyintas kekerasan, dengan terapi sebagai kegiatan utama, serta menyediakan rumah aman, <i>workshop</i> , dan kelas untuk pengembangan keterampilan. Tujuannya adalah mempersiapkan mereka untuk kembali dan berperan dalam masyarakat. Desain pusat ini meliputi dua fasilitas utama: fasilitas rehabilitasi untuk pemulihan psikis dan fasilitas edukasi untuk pelatihan keterampilan. Pendekatan desain menggunakan tema <i>Arsitektur Feminisme</i> , yang mengintegrasikan sifat feminin dan kekuatan dalam kelembutan wanita, untuk menciptakan lingkungan perlindungan dan pemberdayaan perempuan yang aman dan nyaman..
4.	Universitas Medan Area, Indonesia. https://www.academia.edu/106389948	Islamiyati, Suprayetno dan Yunita Syafitri Rambe	2021	Perancangan Pusat Kecantikan Dan Kesehatan di Medan dengan Tema Arsitektur Bioklimatik Kanneth Yeang	Wanita karier seringkali memiliki rutinitas harian yang padat karena tuntutan pekerjaan dan hidup yang semakin tinggi. Aktivitas yang intens ini dapat menyebabkan kelelahan, kejenuhan, serta stres, yang berdampak negatif pada kesehatan dan kecantikan. Oleh karena itu, penting adanya pusat

					kecantikan lengkap yang ditujukan untuk kalangan menengah atas, dengan berbagai fasilitas yang tersedia. Konsep bioklimatik sangat relevan diterapkan pada bangunan ini karena bioklimatik adalah arsitektur yang menggunakan pendekatan pasif dan hemat energi, memanfaatkan iklim setempat untuk menciptakan kenyamanan bagi pengguna dan memberikan kesan positif bagi wanita yang ingin meredakan stres dan kejenuhan. Dalam perancangan ini, dilakukan beberapa metode seperti penentuan ide, pengumpulan data yang kemudian dianalisis untuk menghasilkan konsep yang digunakan dalam perancangan. Hasil akhir dari penelitian ini adalah publikasi di jurnal nasional.
--	--	--	--	--	---

Tabel 1.5 Keaslian Penelitian
Sumber: Data hasil penulis, 2023

1.9 Sistematika Pembahasan

Struktur penulisan dan pembahasan dalam penelitian ini terdiri dari 8 bab, yaitu:

1. BAB I PENDAHULUAN

Membahas latar belakang, isu dan fakta, rumusan masalah, tujuan dan sasaran penelitian, ruang lingkup pembahasan, ide kebaruan, keaslian penelitian, serta sistematika pembahasan.

2. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisi tinjauan teori, analisis preseden, analisis jurnal, fokus tema yang digunakan, dan studi literatur terkait topik yang dibahas.

3. BAB III METODE PENELITIAN

Membahas pendekatan dan teknik penelitian, subjek penelitian, serta waktu penelitian.

4. BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN

Membahas data primer dan sekunder yang diperoleh melalui pendekatan dan teknik penelitian yang digunakan.

5. BAB V ANALISA

Membahas analisis terkait ruang luar, ruang dalam, dan bangunan.

6. BAB VI KONSEP PERANCANGAN

Membahas konsep dan gagasan yang diterapkan pada tingkat mikro dan makro.

7. BAB VII PERENCANAAN TAPAK

Membahas perencanaan tapak yang diperoleh setelah analisis tapak dilakukan.

8. BAB VIII PENUTUP

Bab yang berisikan kesimpulan